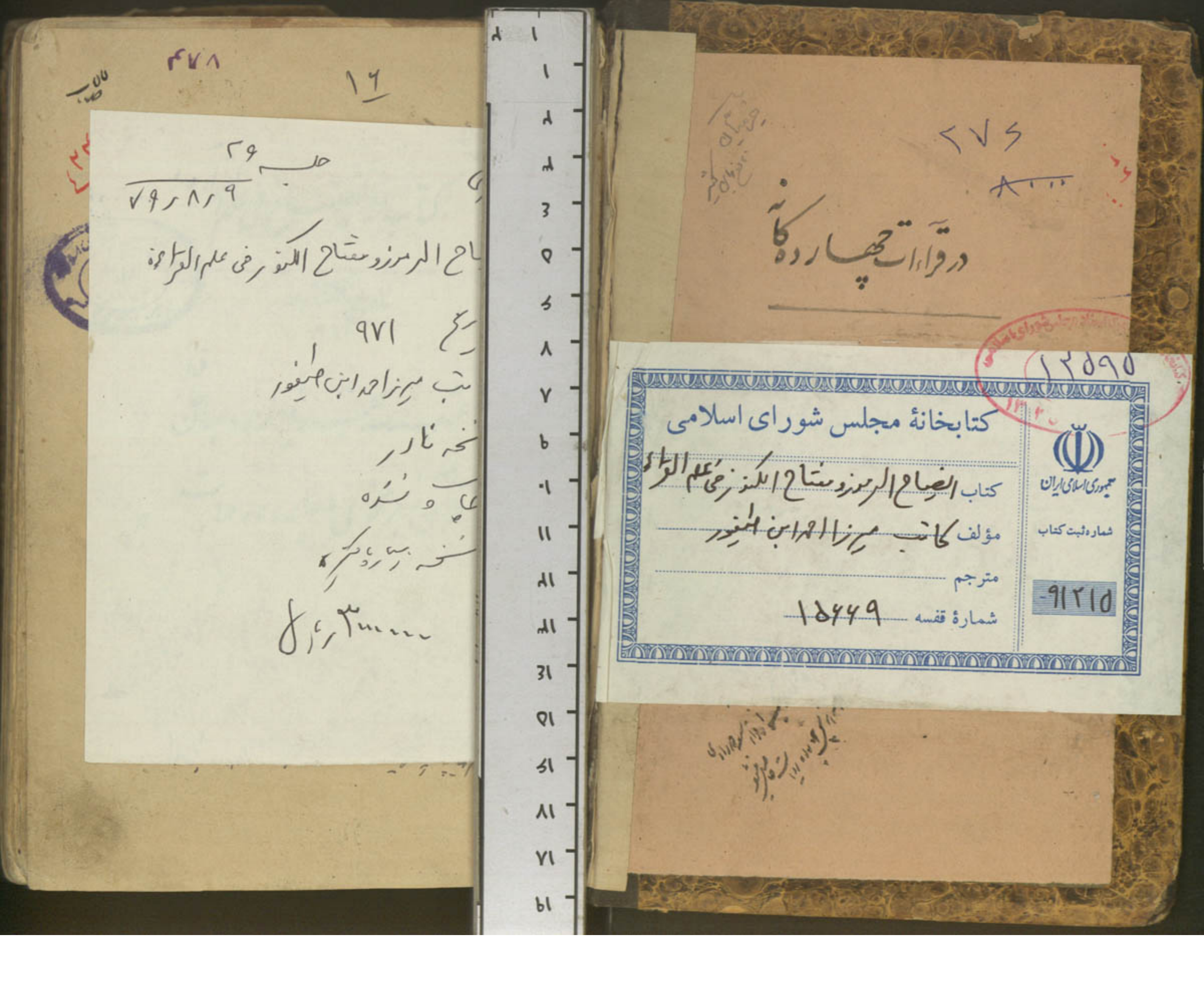




کتاب الایضاح فی علم القراءه
تاریخ الکتابه
۹۷۱
عشق رسد بفریاد گر خود بسان حافظ
قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت
در قراءات چهارده گانه
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۹۱۲۱۵
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
91215



در قراءات چهارده گانه
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۵۶۶۹
شماره ثبت کتاب
۹۱۲۱۵

قرّاء سبعه و رواتلری

الیشان

۱۶۹ — نافع — (۱) قالون — (۲) ورش ۱۹۷

۱۲۰ — ابن کثیر المکّی — (۱) ابن بزّی (۲) قنبل ۲۹۱

۱۵۴ — ابن علاء — (۱) یزیدی — (۲) سوسی ۲۶۱

۱۲۸ — ابن عامر — (۱) هشام (۲) ابن ذکوان

۱۲۸ — عاصم — (۱) ابن عیاش (۲) حفص

۱۵۸ — حمزه — (۱) خلف (۲) خلّاد

۱۸۹ — کسائی — (۱) ابو عمرو دوری (۲) لیث

اسامی سور وهی مائة واربع عشرة سورة علی هذا الترتیب

فاتحه بقره آل عمران نساء مائده انعام اعراف انفال توبه
یونس هود یوسف رعد ابراهیم حجر نحل بنی اسرائیل کهف
مریم طه انبیاء حج مؤمنون نور فرقان شعراء نمل
قصص عنکبوت روم لقمان سجده احزاب سبا فاطر یس
صافات ص زمر مؤمن سجده حمعسق زخرف دخان جاثیه
احقاف محمد فتح حجرات ق ذاریات طور نجم قمر رحمن
واقعه حدید مجادله حشر ممتحنه صف جمعه منافقون
تغابن طلاق تحریم ملک نون حاقه معارج نوح جن
مزمل مدثر قیامه دهر مرسلات عم نازعات عبس
کورت انفطار مطففین انشقاق بروج طارق اعلی
غاشیه فجر بلد شمس لیل ضحی انشراح تین
علق قدر بینه زلزال عادیات قارعه تکاثر
عصر همزه فیل قریش ماعون کوثر کافرون نصر
تبت اخلاص فلق ناس وکذا آخر الکتاب بهذا التفصیل



كتاب الايضاح فى القراآت الاربعة عشر

لابن القباقبي المتوفى

سنة ٨٤٩

تاريخ كتابة هذه النسخه

سنة ٩٧١

كتاب ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز فى القراآت للشيخ الامام شمس الدين

محمد بن خليل ... الحلبي ... المقدسي

قابلا

قال مصنف هذا الكتاب محمد بن خليل بن ابي بكر ... قرات القرآن من اوله الى آخره جمعا
بين القراءات المذكورة في هذا الكتاب بما تضمنه جميع الكتب في هذا الفن على الاستاذ
المحقق الامام شيخ فخر الدين الضرير تغمده الله برحمته بالجامع الازهر في سنة ثلث
وثمانمائة بمنزله بالجامع المذكور وقرا الشيخ فخر الدين المذكور على الشيوخ الثلثة
الشيخ مجد الدين اسمعيل الشهير بالكفتي والشيخ العالم سيف الدين ابي بكر بن
ايدغدي الشهير بابن الجندي والشيخ مجد الدين الحرمي ابن [illegible] نزيل حرم الخليل عليه
وقرأوا على مشايخهم واستادهم باسانيد معروفة وقرأ المشايخ على النبي صلوات الله عليه

[illegible] والتسهيل الذي يقال له بين بين [illegible] وهذا هو بين بين المشهور
اي بينها وبين حرف حركتها اي بين نفسها والحرف [illegible] الالف لو كانت مفتوحة والواو لو كانت مضمومة والياء لو كانت مكسورة [illegible]

كتاب

ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز

في علم القراءة



نام هفت استاد قاری را بنظم آورده ام · هر یکی را باد و راوی ای برادر یاد کن

ذکر قراء سبعه

۱ نافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم اللیثی اصفهانی الاصل والمدنی المسکن و وفاتش در مدینه منوره در سنه
تسع وسبعین ومائه و از روات او ابو موسی عیسی بن مینا المدنی الملقب بقالون مولده
و بالمدینه سنه عشرین ومائه و وفاتش در سنه خمسین ومائتین و ابو سعید عثمان بن سعید المصری المشهور
۲ بورش و ولادتش در سنه عشر ومائه و وفاتش در مصر سنه سبع وتسعین ومائه و عبد الله بن
کثیر الداری المکی و ولادتش در مکه معظمه سنه خمس وارلعین و وفاتش در سنه عشرین ومائه
و از روات او ابو الحسن احمد بن عمر البزی المؤذن بمسجد الحرام و ولادتش در سنه سبعین ومائه
و وفاتش در سنه خمس وخمسین ومائتین و ابو عمرو محمد بن عبد الرحمن الملقب بقنبل و ولادتش
۳ در مکه سنه خمس وتسعین ومائه و وفاتش در سنه احدی وتسعین ومائتین و ابو عمرو بن العلاء
بن عمار المازنی و ولادتش در مکه و وفاتش در کوفه در سنه اربع وخمسین ومائه و از رواة او
ابو عمرو الدوری و ولادتش در سنه ثمان وعشرین ومائه و وفاتش در سنه اثنین وخمسین ومائتین در زمان
رشید بن مامون علیه اللعنه و ابو شعیب السوسی و وفاتش در سنه احدی وستین ومائتین
۴ و عبد الله بن عامر الیحصبی و ولادتش در شام و وفاتش در سنه ثمان وعشرین ومائه و از رواة
او هشام بن عبد الله و ولادتش در سنه ثلث وخمسین ومائه و وفاتش در سنه خمسین ومائتین
و عبد الله بن ذکوان و ولادتش در سنه ثلث وسبعین ومائه در روز عاشورا و وفاتش
۵ در سنه احدی واربعین ومائتین و ابو بکر عاصم بن ابی النجود و وفاتش در کوفه سنه ثمان و
عشرین ومائه و از رواة او ابو بکر شعبة بن عیاش و ولادتش در سنه اربع وتسعین و وفاتش در سنه
خمس وتسعین ومائه و ابو عمرو حفص بن سلیمان الاسدی و ولادتش در سنه احدی وتسعین و وفاتش
۶ در سنه ثمانین ومائه و حمزة بن حبیب الزیات الکوفی و وفات حمزه در حلوان سنه ثمان
وخمسین ومائه و از رواة او خلف بن هشام الاسدی و وفاتش در بغداد سنه تسع وعشرین ومائتین
و خلاد بن خالد الصیرفی و ولادتش در سنه تسع وعشرین ومائه و وفاتش در سنه ثمان وتسعین
۷ ومائه در بغداد الکسائی علی بن حمزه الکوفی و وفاتش در بغداد هفتاد سال در سنه تسع وثمانین
ومائه و از رواة او ابو عمرو الدوری و ابو الحارث اللیث و وفاتش در سنه اربعین ومائتین نقل صحیح



بسم الله الرحمن الرحيم ربنا آتنا من لدنك
رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا قال الشيخ الإمام العالم شمس الدين
محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد الحلبي الشافعي الشهير بابن القباقبي
القدسي تغمده الله تعالى برحمته الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى أما بعد فإني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور ومطلع
البدور الجامع بين مذاهب القراء الأربعة عشر قد شاع ذكره
بين الطلبة واشتهر وتلقى كل منهم بالرغبة والقبول وشمر من ساعد
الاجتهاد ليظفر منه بالسول سنح في خاطري أن أعمل كتابا يحل
رموزه ويفتح كنوزه وينثر نظمه ويسهل على حافظه فهمه فطلبت
من الله الإعانة على ذلك والهداية إلى أوضح المسالك وجمعت فيها
طرقا

محققة وطرق محررة أما العشر ففي تقريب النشر للشيخ الإمام الأوحد الصدر
الأمجد آخر مجتهدي القراء المحققين شمس الملة والدين محمد بن محمد بن
محمد الجزري الدمشقي بلدا تغمده الله تعالى برحمته وأطاب له في جنات النعيم
مرقده وأما مذهب الإمام محمد بن محيصن المكي ففي المبهج نقل وأما
مذهب الإمام الحسن البصري ففي مفردة الأهوازي يستقل وأما اختيار
الإمام أبي محمد اليزيدي ففي المبهج والمستنير يتبهج وينير وأعلم أني
تركت من هذه الأربعة ما خالف من كلمة أو نقص أو زيادة توجب
الرد لأن القراءة المقبولة المعول بها عند أئمتنا ما صحت نقلا
ووافقت عربية بوجه أفصح أو فصيح ورسما تحقيقا أو تقديرا أو
احتمالا هي التي لا ترد وسميته إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز
وأنا أسأل الله العصمة من عثرات اللسان والقلم وأن يجعله

خالصا لوجهه من علم الانسان ما لم يعلم انه عزيز جليل وهو حسبي
ونعم الوكيل باب ذكر اسماء القراء الاربعة عشر ورواياتهم وطرقهم اما
الاول فنافع من روايتي قالون وورش عنه وابن كثير من روايتي
البزي وقنبل عن اصحابهما عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان
عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي شعبة وحفص عنه وحمزة من روايتي
خلف وخلاد عن سليم عنه والكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري
واما ابو جعفر فمن روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جماز عنه ويعقوب
فمن روايتي رويس وروح عنه وخلف في اختياره من روايتي اسحق
الوراق وادريس الحداد عنه واما ابن محيصن المكي فمن روايتي البزي
وابن شنبوذ عن شبل عنه وقرأ ابن محيصن على مجاهد ودرباس
وهما على ابن عباس رض وقرأ ابن عباس على ابي المنذر ابي بن

كعب

كعب وقرأ ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما الاعمش فمن روايتي
المطوعي والشنبوذي عن ابن قدامة عنه وقرأ الاعمش على يحيى بن وثاب
وقرأ يحيى على زر بن حبيش وعبيدة السلماني وعلى النخعي والاسود
بن يزيد وقرأوا على عبد الله بن مسعود وهو على النبي صلى الله عليه وسلم واما
الحسن البصري فمن روايتي البلخي والدوري عن عيسى الثقفي عنه وقرأ
الحسن على حطان الرقاشي وقرأ حطان على ابي موسى الاشعري وقرأ
ابو موسى على النبي صلى الله عليه وسلم واما اليزيدي في اختياره فمن روايتي سليمان
بن الحكم واحمد بن فرح عنه ولكل واحد من العشرة الاول راويان
ولكل راو طريقان ولكل من الطريقين طريقان ان تأتي والا
فالاربعة للراوي نفسه فاما قالون فمن طريقي ابي نشيط والحلواني عنه
فابو نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن ابي بكر بن الاشعث عنه

والحلواني من طريقي جعفر بن محمد وابن مهران عنه فعنه واما ورش فمن
طريقي الازرق والاصبهاني عنه فالازرق من طريقي اسماعيل وابن سيف
فعنه فالاصبهاني من طريقي هبة الله بن جعفر والمطوعي عن اصحابه
فعنه واما البزي فمن طريقي ابي ربيعة وابن الحباب عنه فابو ربيعة من
طريقي النقاش وابن بنان عنه فعنه وابن الحباب من طريقي
ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه واما قنبل فمن طريقي ابن
مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من طريقي السامري وصالح عنه فعنه
وابن شنبوذ من طريقي القاضي ابي الفرج والشطوي عنه فعنه واما
الدوري فمن طريقي ابي الزعراء وابن فرح عنه فابو الزعراء من طريقي
ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه وابن فرح من طريقي ابن بلال والمطوعي
عنه فعنه واما السوسي فمن طريقي ابن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير

من طريقي

من طريقي عبد الله بن الحسين وابن حبش عنه فعنه وابن جمهور من
طريقي الشذائي والشنبوذي عنه فعنه واما هشام فمن طريقي الحلواني عنه
والداجوني عن اصحابه عنه فالحلواني من طريقي الجمال وابن عبدان
عنه فعنه والداجوني من طريقي زيد بن علي والشذائي عنه فعنه واما
ابن ذكوان فمن طريقي الاخفش والصوري عنه فالاخفش من طريقي
النقاش وابن الاخرم عنه فعنه والصوري من طريقي الرملي والمطوعي
عنه فعنه واما شعبة فمن طريقي يحيى بن آدم والعليمي عنه وابن آدم من طريقي
شعيب وابي حمدون عنه فعنه والعليمي من طريقي الوزان وابن خليع عن
ابي بكر الواسطي عنه فعنه واما حفص فمن طريقي عبيد بن الصباح وعمرو
بن الصباح عنه وعبيد من طريقي ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن
ابي هاشم عن الاشناني عنه فعنه وعمرو من طريقي الفيل وزرعان

عنه فعنه واما خلف فمن طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي

اربعتهم عن ادريس عنه واما خلاد فمن طرق ابن شاذان وابن الهيثم

والوزان والطلحي اربعتهم عن خلاد عنه واما ابو الحارث فمن طريقي محمد

بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيى من طريقي البطي والقنطري

وسلمة من طريقي ثعلب وابن الفرج عنه فعنه واما الدوري فمن طريقي

جعفر النصيبي وابي عثمان الضرير عنه والنصيبي من طريقي ابن الجلندا

ابن ديزويه عنه فعنه وابو عثمان من طريقي ابن ابي هاشم والشذائي

عنه فعنه واما ابن وردان فمن طريقي الفضل بن شاذان وهبة الله

بن جعفر عن اصحابهما عنه والفضل من طريقي ابن شبيب وابن

هرون عنه فعنه وهبة الله من طريقي الحنبلي والحمامي عنه فعنه واما

ابن جماز فمن طريقي ابي ايوب الهاشمي والدوري عن اسماعيل

ابن جعفر

بن جعفر عنه فالهاشمي من طريقي ابن رزين والازرق الجمال عنه فعنه

والدوري من طريقي ابن النفاخ وابن نهشل عنه فعنه واما رويس

فمن طريقي النخاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم

عن التمار عنه فاما الروح فمن طريقي ابن وهب والزبيري

عنه فابن وهب من طريقي المعدل وحمزة بن علي عنه فعنه و

الزبيري من طريقي غلام بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه واما

اسحق فمن طريقي السوسنجردي وبكر ابن شاذان عن ابي عمر

ومن طريقي محمد بن اسحق نفسه والبرصاطي عنه واما ادريس فمن

طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي الاربعة عنه و

طرق الاربعة الباقين مذكورة معهم للقاري راو وطريقاه معه

فنافع وابو جعفر مدنيان وابن كثير وابن محيصن مكيان وهم



الحجازيون وابو العلا ويعقوب واليزيدي والحسن بصريون وابن
عامر الشامي وعاصم وحمزة والكسائي وخلف والاعمش كوفيون
والكوفيون والبصريون العراقيون قلت قرأت القرآن من
اوله الى آخره جمعا بالقراآت المذكورة وبما وافقها من العنوان
والتيسير والشاطبية وغيرها وبما زاد عليها في المبهج والمستنير والجامع
والاختيار والارشادين والتذكرة والغاية ومفردات ابي علي
الاهوازي ومفردات ابن شداد وبما وافقها من الزيادات
التي في غيرها من الكتب على الامام العالم العلامة المعمر رحلة الطالبين
وقدوة المخلصين وعمدة المحققين وشيخ المقرئين وامام المسلمين
بالجامع الازهر جعله الله معمورا بالذكر الى يوم الدين الشيخ المسند
ابي ربيع وعثمان فخر الدين الضرير تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته

فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

سنة ٨٠٣

سنة ثلاث وثمانمائة بمنزله بالجامع المذكور واخبرني رحمه الله انه قرأ
بذلك وبغيره على الشيوخ الثلاثة الشيخ مجد الدين اسمعيل الشهير
بالكفتي والشيخ العالم سيف الدين ابي بكر بن ايدغدي الشهير بابن
الجندي والشيخ مجد الدين حرمي ابن مكي نزيل حرم الخليل والمتصدر
به واخبروه بانهم قرأوا بها على مشايخهم باسانيدهم المعروفة
المتصلة الى النبي صلى الله عليه وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه وها
انا اشرع في الاصول مستعينا بالله على بلوغ المأمول باب
الاستعاذة المختار لجميع القراء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
على ما اتى في النحل والجهر بها في جميع القرآن وروى عن نافع
وحمزة وخلف اخفاؤها في جميع القرآن وروى عن حمزة
الجهر بها في اول الفاتحة فقط ويجوز الزيادة على اسم الله تع



بالتنزيه وروى عن الاعمش اعوذ بالله من الشيطان ان الله هو
السميع العليم لكن من طريق الشنبوذي بادغام الهاء في الهاء وروى
عن الحسن اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو
السميع العليم بادغام الهاء في الهاء ويجوز الوقف عليه ووصله بغيره
واختلف في وجوبه واستحبابه باب ٣ البسملة اختلفوا في الفصل
بين السورتين بالبسملة وتركه فالحجازيون الا ورشا من طريق الازرق
وعاصم والكسائي والمطوعي والحسن يفصلون بها كل سورتين و
حمزة وخلف والشنبوذي عن الاعمش يصلون السورة بالسورة
من غير بسملة وزاد خلف السكت بينهما دون تنفس واختلف
عن الباقين وهم بدل البصريون غير الحسن وابن عامر وورش
من طريق الازرق في كل من البسملة والفصل والوصل فالبسملة

لابي عمرو

لابي عمرو واليزيدي في الهادي واحد الثلثة في الهداية واختيار صاحب
الكافي وهو رواية ابن حبش عن السوسي والذي في غاية الاختصار
له وهي لابن عامر في العنوان والروضة والتجريد وعند العراقيين
قاطبة وهو الثاني في الكافي وقرأ به الداني على ابي الفتح والفارسي
وليعقوب في التذكرة والوجيز عند الداني وابن الفحام وابن شريح ولورش
في التبصرة واختيار صاحب الكافي واحد الثلثة في الشاطبية والوصل
لابي عمرو واليزيدي في العنوان والوجيز واحد الوجهين في جامع
البيان جامع الداني وبه قرأ على الفارسي عن ابي طاهر وبه قرأ
صاحب التجريد على عبد الباقي واحد الثلثة في الهداية وبه قطع
في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق الطبري عنه في المستنير
وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي الشاطبية ولابن عامر في الهداية

واحد وجهي الكافي والشاطبية والتيسير وليعقوب في غاية الاختصار وغيرها
ولورش في الهداية والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية
والسكت لابي عمرو واليزيدي في التبصرة والتخليص وارشاد ابي
علبون والتذكرة واحد وجهي الهداية والشاطبية واختيار الداني وبه
قرا على ابي الحسن وابي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير
والروضة وساير كتب العراقيين ولابن عامر في التخليص والتبصرة
ولابن غلبون واختيار الداني وبه قرا على ابي الحسن واحد وجهي الشاطبية
وليعقوب في الارشادين وساير كتب العراقيين ولورش في التخليص
والتيسير وبه قرا على شيوخه ولابن غلبون واحد الثلاثة في الشاطبية
وقرا به في التبصرة على ابي الطيب واختار بعض اهل الاداء
عن من وصل السورة بالسورة السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار

والمطففين

والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة من اجل بشاعة
اللفظ بلا وويل وكذلك اختار لاصحاب السكت الفصل بالتسمية بين
السور المذكورة واجمعوا على البسملة اول كل سورة ابتدأ القارئ
بها الا الحسن فانه سمى في الفاتحة ولم يسم في غيرها وكذلك روى ابن شريح
عن حمزة وصاحب المبهج عن خلف واجمعوا على تركها اول براءة
ولو وصلت بالانفال قبلها بل يجوز لكل من القراء بينهما الوصل و
السكت والقطع وبعضهم منع التسمية في اجزائها ايضا واما اجزاء
غيرها فالقارئ مخير بعد التعوذ بين التسمية وعدمها وكذلك البعض
في اجزاء براءة وبعضهم خصص التخيير في الاجزاء لاصحاب البسملة
دون غيرهم واذا فصل بالتسمية بين السورتين فلا يجوز القطع
عليها اذا وصلت باخر السورة ويجوز كل من الاوجه الثلاثة على التخيير

اسماء الحمد عشرة ... الكتاب والحمد وام الكتاب والسبع والمثاني
والوافية والكافية والاساس والشفاء والصلاة ...

سورة ام القران قرأ الحسن الحمد لله بكسر دال حيث جاء الباقون
برفعها قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف والمطوعي والحسن مالك
بالمد الباقون بالقصر ونصب الكاف المطوعي عن الاعمش وجرها الباقون
قرأ الحسن اياك يُعبد بالياء ومبنيا للمفعول الباقون بالنون وبناؤه
للفاعل روى المطوعي عن الاعمش نِستعين بكسر النون الاولى وكذا
كل نون وتاء مفتوحتين في مضارع فتح ثالثه كتِعلمون ونِعلم وتِسلم
ونحوه الباقون بالفتح روى رويس وابن مجاهد عن قنبل وابن
محيصن من مفردة الاهوازي السراط وسراط بالسين حيث
وقعا وافقهم الشنبوذي عن الاعمش فيما تجرد عن الالف واللام و
اشم الصاد الزاي فيهما وفي كل القرآن خلف عن حمزة والمطوعي
عن الاعمش واختلف عن خلاد ففي الشاطبية والتيسير الاشمام في اول

الفاتحة

الفاتحة فقط وبه قرأ الداني على ابي الفتح وفي العنوان والمجتبى
اشمام موضعي الفاتحة وهو في المستنير عن ابي اسحق الطبري عن
الوزان وطريق ابن حامد عن الصواف عن الوزان عنه وفي الروضة
وعند جمهور العراقيين الاشمام فيما فيه الالف واللام حيث اتى وهو
طريق ابن بكار عن الوزان عنه وفي التبصرة والكافي والهداية و
التذكرة عدم الاشمام عنه مطلقا وهو طريق ابن الهيثم والطلحي عنه و
انفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالاشمام مطلقا في جميع
القرآن لخلف والمطوعي عن الاعمش قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع
او مثنى اذا وقع قبلها ياء ساكنة نحو عليهُمْ وعليهُنَّ وعليهُما و
فيهُمْ وفيهُنَّ وفيهُما وايديهُم وصياصيهُم وترميهُم وافقه المطوعي
عن الاعمش وحمزة في اليهُم ولديهُم وفيهما والشنبوذي في عليهم وافقه

الشنبوذی عن الاعمش فی علیهما فان سقطت الیاء للجزم او للبناء

نحو وان یاتهم ویخزهم و فاستفتهم ضمه رویس وحده واستثنی عنه

ومن یولهم فی الانفال فانه کسرها کالباقین واختلف عنه فی یلههم

الامل فی الحجر ویغنهم الله فی النور وقهم السیات وقهم عذاب

الجحیم کلاهما فی المومن ولذا اطلق الخلاف ابن الجزری فی تقریبه

وقال ابن القاصح فی مصطلحه واما یلههم الامل ویغنهم الله وقهم

السیات فانه ضم الهاء والمیم فیهن من الارشاد والمستنیر والمبهج

وروی الاهوازی من المفردة والقاضی من الارشاد کسر الهاء وزاد القا

کسر الهاء من وقهم عذاب الجحیم سده ولم یذکر صاحب التقریب فی مفردة

یعقوب وتحیر التیسیر خلافا عن رویس فی ضم الهاء ماعدا ومن یولهم

بالانفال فانه لاخلاف بین احد من النقلة فی کسرها ولذا اطلق ابن

الجزری

الجندی فی بستانه الضم عن الجمهور فیما سوی حرف المستنیر الا انه قال

فیه وزاد فی المصباح وقهم عذاب الجحیم وزاد الاهوازی وقهم السیات

ویلههم الامل ویغنهم الله و الا ابن الجزری فانه قال فی تقریبه وانفرد

ابو الفتح فارس عن یعقوب بضم هاء یغنیهم الله فی الانعام و

فی الاعراف وانفرد ابن مهران عن یعقوب بکسر هاء بین ایدیهن وارجلهن

فی الممتحنه هذا کله عن رویس فیما سقطت منه الیاء بجزم او بناء واما

ما کانت فیه ثابتة فلا خلاف بین رواة یعقوب فی ضم الهاء منه من غیر

المفردة مثنی کان او مجموعا مذکرا کان او مؤنثا ولا خلاف عن نفی

رواة یعقوب وکذا الخلاف فی الاربعة وتقفا قرا ابو جعفر وقالون

بخلاف عنه والمکیان بضم کل میم جمع بعدها محرک وصلها بواو نحو

علیهموا ومما رزقناهم ینفقون وانذرتهم ام لم تنذرهم وانهم



ورش فيما وقع بعده همزة قطع نحو عليهم ءانذرتهم ومعلم انما
وقرا الحسن فيهما بالاتباع ان كان قبل الميم كسرا نحو عليهم ولا يتاد
ابن وفيهم رسولا ومن انفسهم يتلو وان كان قبل الميم ضما كمن
ذكر نحو ءانذرتهم ام لم ومنكم رسولا ومنهم اميون الباقون بالسكون
كالوقف للكل فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها ياء ساكنة او كسرة
نحو عليهم القتال وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل فابو عمرو واليزيدي
والحسن يكسر الميم والحجازيون وابن عامر وعاصم يضمون الميم ويعقوب
بالاتباع فيضم الميم في نحو عليهم الذلة ويكسر في نحو بهم الاسباب والكوفيون
سوى عاصم يضمون الميم والهاء قبلها نحو عليهم القتال وبهم الاسباب
فان وقفوا اسكنوا الميم وكل على اصله المذكور في الهاء قرا ابن
غير المغضوب بالنصب في المبهج وخفض من المفردة كالباقين باب

الادغام

الادغام الكبير

الادغام الكبير وهو ما كان الاول من المثلين او المتجانسين او المتقا
ربين متحركا ولابي عمرو واليزيدي مذهب بخلاف عنهما ونعني بالمتماثلين
ما تماثلا مخرجا وصفة وبالمتجانسين ما تماثلا مخرجا وبالمتقاربين
ما تقاربا مخرجا او صفة واما المتماثلان فوقع في سبعة عشر حرفا
وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين
والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو
والياء جمعتها في نصف بيت من رجز القصيدة وهو فوح ثنفك
وهت غيث علم فالباء نحو الكتاب بالحق والتاء نحو الموت تحبسونهما
والثاء حيث ثقفتموهم والحاء نحو النكاح حتى والراء نحو شهر رمضان
والسين نحو الناس سكارى والعين نحو يشفع عنده والغين
نحو يبتغ غير والفاء وما اختلف فيه والقاف نحو افاق قال

والكاف نحو انك كنت واللام نحو قيل لهم والميم نحو الرحيم ملك
والنون نحو يعقلون نحن والهاء فيه هدى والواو نحو هو وهم
والياء نحو يأتي يوم وشرطه ان يلتقي المثلان خطا نحو انه هو ولا
تمنع الصلة ويظهر نحو انا نذير من اجل وجود الالف خطا وان
يكون من كلمتين خلافا للمطوعي عن الاعمش كما سيأتي فان التقيا
في كلمة فلا تدغم الا في حرفين وهما مناسككم في البقرة وما سلككم في
المدثر ومانعه ان يكون الاول تاء ضمير متكلم او مخاطب نحو كنت ترابا
افانت تكره خلافا للحسن كما سيأتي اخر الباب وان يكون مشددا
نحو مس سقر ورب بما وان يكون منونا نحو غفور رحيم سميع عليم
واختلف الآخرون بالادغام فيما كان الاول مجزوما نحو قوله ومن
يبتغ غير ويخل لكم وان يك كاذبا وكذلك اختلفوا في آل لوط

جميع

جميعه وهو في الحجر والنمل والقمر وفي الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو
هو نحو هو والذين ووقع في ثلثة عشر موضعا واتفقوا على اظهار نحو
كفوره من اجل الاخفاء واختلف ايضا في ادغام واللائي يئسن في الطلاق
على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة فذهب الشاطبي والداني والصواب
وغيرهم الى الاظهار وذهب الآخرون الى الادغام وقرأنا بالوجهين
وليس الوجهان عند المحققين مختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من
ابدل معه وهو اليزيدي والله اعلم واما المدغم في المتجانسين والمتقاربين
فهو ستة عشر حرفا وهي الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والدال
والذال والراء والسين والشين والضاد والقاف والكاف واللام
والميم والنون وهي مجموعة في كلم نصف بيت من رجز القصيدة وهو
رض لذ بدجنك تقف سم وقسم بعض الحروف الى اربعة اقسام

جمعها واحكامها في بيتين من رجز القصيدة وهما سل جد خز تق تشت
يدغم وتذبح يدغم فقط وطظ غرصم فيها ادغم والخف واخف عادة
باظهار وسم وذلك بشرط ان لا يكون الاول مشددا نحو اشدد ذكرا
والحق لكن ولا منونا نحو ظلمات ثلث شديد تحسبهم ولا تاء حميرا نحو
خلقت طينا وجئت شيئا امرا فالباء في يعذب من يشاء فقط
والتاء تدغم في عشرة احرف وهي الثاء والجيم والذال والزاء والسين
والشين وحروف الاطباق ففي الثاء نحو البينات ثم واختلف
المدغمون في الزكوة ثم في البقرة والتورية ثم في الجمعة وفي الجيم نحو الصالحات
جناح وفي الذال نحو السيات ذلك واختلف المدغمون في وآت
ذا القربى في سبحان والروم وفي الزاي نحو الجنة زمرا وفي السين نحو
الصالحات سندخلهم ولم يدغم يؤت سعة من المال لاجل الجزم

مع خوف



مع خفة الفتح وفي الشين باربعة شهداء واختلف المدغمون في
جئت شيئا فريا في مريم عليها السلام وفي الصاد نحو الملائكة صفا و
في الضاد والعاديات ضبحا وفي الطاء نحو واقم الصلوة طرفي النهار
واختلف المدغمون ولتات طائفة وفي الظاء نحو الملائكة ظالمي
انفسهم والثاء تدغم في خمسة احرف التاء والذال والسين والشين
والضاد فالتاء حيث تؤمرون والذال والحرث ذلك والسين
نحو وورث سليمان والشين نحو حيث شئتما والضاد حديث
ضيف والجيم يدغم في موضعين احدهما في اخرج شطأه على
خلاف بين المدغمين والثاني في المعارج تعرج والحاء تدغم في
زحزح عن النار على خلاف بين المدغمين والذال تدغم في عشرة
احرف التاء والثاء والجيم والذال والزاء والسين والصاد و



الضاد والطاء الا ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها
لا تدغم الا فى التاء لقوة المجانسة والتاء نحو المساجد تلك وبعد
توكيدها والثاء نحو يريد ثواب والدال داود جالوت والدال
القلائد ذلك والزاء يكاد زيتها والسين فى الاصفاد سرابيلهم
والشين شهد شاهد والصاد تفقد صواع الملك والضاد
من بعد ضراء والظاء نحو يريد ظلما والذال تدغم فى السين فاتخذ
سبيله والصاد ما اتخذ صاحبة والراء تدغم فى اللام نحو هن اطهر
لكم والمصير لا والنهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم
والحمير لتركبوها والسين تدغم فى الزاى فى قوله تعالى واذا النفوس
زوجت وفى الشين نحو اشتعل الراس شيبا باختلاف بين المدغمين
واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لخفة الفتح بعد السكون

والشين

والشين تدغم فى حرف واحد وهو السين فى ذى العرش سبيلا والفاء
فى لبعض شانهم فى النور بخلاف فيه والقاف تدغم فى الكاف اذا تحرك
ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذلك اذا كان معها فى كلمة واحدة
وكان بعد الكاف ميم نحو خلقكم واختلف المدغمون فى طلقكن
ولم يختلفوا فى اظهار نرزقك فان سكن ما قبل القاف لم تدغم نحو
وفوق كل ذى علم عليم وميثاقكم والكاف تدغم فى القاف اذا تحرك
ما قبلها نحو ونقدس لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك
قائما واللام تدغم اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها
ادغمت مضمومة ومكسورة نحو يقول ربنا وسبيل ربك واظهرت مفتوحة
نحو فيقول رب الا لام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رجلان
وقال رب والميم تسكن قبل الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة

نحو أعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون
تدغم اذا تحرك ما قبلها فى اللام والراء نحو نؤمن لك وتاذن ربك فان
سكن ما قبلها اظهرت عندها نحو يخافون ربهم وان يكون لهم الا
النون من نحن فانها تدغم فى نحو نحن له وما نحن لك **فصل** ويجوز الا
شارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا
وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح ممتنع مع الروم والا
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى
استثناء الباء عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند
الفاء نحو يعلم ما واعلم بما ونصيب برحمتنا ونعذب من والفاء
من تعرف فى وجوههم وكذلك اذا كان ما قبل الحرف المدغم معتلا
فانهم اجازوا فيه المد والقصر والتوسط لجواز ذلك عند سكون

الوقف

الوقف نحو الرحيم مالك قال لهم يقول ربنا وكذلك اذا
انفتح ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى وكيف فعل ربك وزيادة
المد فى الاول اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح
يعسر معه للجمع بين الساكنين فاكثر المحققين على الاخذ بالاخفاء
وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم يأخذ فيه بالادغام
الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح وذلك نحو شهر رمضان والعلم
مالك والمهد صبيا واذا ادغمت الراء وكان قبلها الف ممالة بقيت
امالتها لعروض الادغام **وروى** ابن حبش عن السوسى الفتح اعتدادا
بالعارض وسيأتى ذلك فى آخر باب الامالة **وكل** من اخذ بالادغام
الكبير فانه يدغم القاف فى الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة
الاستعلاء وذلك نحو خلق كل ورزقكم **فصل** واتفق فى كلمتين

من المثلين من الحسن وزاد تاء المتكلم والمخاطب نحو كنت ترابا افانت
تكره ووافق ابن محيصن من المثلين فيما ضم الاول منهما ومن المتقا
ربين القاف في الكاف والعكس واخرج شطأه وزاد في المبهج
والمفردة الضاد في الطاء نحو فمن اضطر والظاء في تاء اوعظت
هذا كله بلا خلاف وزاد من المفردة على المبهج وفاقا باقي الباب من
المثلين المفتوح الاول منهما والمكسور في كلمة ادغام باعيننا
في الطور والقمر وادغام جميع المتجانسين والمتقاربين الا انه
اظهر منهما ما اختلف فيه عن ابي عمرو وزاد منهما ادغام الضاد في التاء
اذا كان في كلمة نحو افضتم فيه وافرضتم الله ووافق الشنبوذي عن
الاعمش من المثلين ادغام الهاء في الباء نحو ولا نكذب بآيات ربنا
ونصيب برحمتنا ومن المتقاربين الميم في الباء نحو اعلم بالشاكرين

والباء في الميم نحو نعذب من يشاء ووافق المطوعي عن الاعمش في
جميع المثلين في كلمتين وزاد مثلي كلمة في جميع القرآن الا مو تتنا
ووافق رويس عن يعقوب في اربعة احرف بلا خلاف ثلثة في طه
وهي الكاف في نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت والرابع فلا
انساب بينهم في المؤمنين زاد الجمهور عنه وفاقه في اثني عشر حرفا
وهي لذهب بسمعهم في البقرة وجعل لكم جميعا في النحل وهو ثمانية
احرف ولا قبل لهم في النمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعرى الا
خران في والنجم فادغمها ابو القاسم النخاس من جميع طرقه وكذلك
الجوهري عن التمار عنه ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن
التمار عنه بالاظهار واختلف عنه في اربعة عشر حرفا ثلثة في البقرة
وهي الكتاب بايديهم والعذاب بالمغفرة والكتاب بالحق بعده

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلمات الله وفي
مريم عليها السلام فتمثل لها وفي طه لتصنع على عيني وفي النمل انزل
لكم ولذلك في الزمر وفي الروم لذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم
من انفسكم وفي النجم وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيا
الاولان في النجم وفي الانفطار ركبك كلا وروى ابو القسم بن الفحام
وابو علي الاهوازي جعل لكم جميعا في القرآن وروى الحمامي التخيير
فيهما وروى عبد البادي عنه ادغام آدم من ولا نكذب بآيات ربنا في
الانعام وروى عنه القاضي بن الارشاد جاوزه هو وتقع على
الارض ويطبع على في جميع القرآن وروى الاهوازي عنه ادغام الباء في
الباء في جميع القرآن الا قوله ولا نكذب بآيات ربنا في الانعام وروى
ابن العلاء ادغام عاقبتم بمثل من المستنير ووافق يعقوب اباعمرو

ق

في والصاحب بالجنب وروى ابو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح
ادغام المثلين والمتقاربين عن يعقوب كابي عمرو ووافق بعضهم على ذلك
واسا علم

باب هاء الكناية

وهي عندهم الضمير المكني بها عن
المفرد الغايب وتاتي على اربعة اقسام قسم يقع بين متحركين ولا
خلاف في صلتها بعد الضم بواو وبعد الكسر بياء نحو انه هو وبه انه
وقسم يقع بين ساكنين نحو وآتيناه الانجيل وفيه القرآن وقسم يقع
بين متحرك وساكن نحو وله الحكم ومن آياته الليل والنهار وهذان
القسمان لا خلاف عندهم في عدم الصلة فيهما وقسم يقع بين ساكن ومتحرك
نحو عقلوه وهم وفيه هدى فهذا القسم يختلف فيه فالمكيان يصلان الضم
بواو والكسر بياء نحو منه آيات وفيه هدى ووافقهما حفص في فيه مهانا
الباقون بالقصر في هذا القسم وقد خرج منه ومن القسم الاول نوا

اختلف فيها نذكرها مستوفاة انشاء الله تع وقرا ابو عمرو وحمزة وشعبة
والداجوني عن هشام وعيسى بن وردان من طريق النهرواني عن
ابن شبيب ومن ابي بكر بن هرون كلاهما عن الفضل عنه وابن جماز من
من طريق الهاشمي والاعمش والحسن باسكان هاء يؤده معا في آل عمران
ونؤته منها فيها وفي الشورى ونوله ونصله في النساء وقراه
يعقوب وقالون وابن جماز من الدوري وابن ذكوان من اكثر طرق
الصوري وابن وردان من باقي طرقه وهشام من طريق الحلواني
بخلاف عنه باختلاس كسر الهاء الباقون باشباع الكسر فيكون لابي
جعفر وجهان السكون والقصر ولابن ذكوان القصر والاشباع و
لهشام الاسكان من طريق الداجوني والقصر والاشباع من طريق
الحلواني وكذا اختلافهم في فالقه اليهم في النمل الا ان حفصا والزيدي

فى اختياره

فى اختياره سكناها مع من يسكنها ووصلاها في الكلم الست مع من
وصلها قرا ابو عمرو والحسن واليزيدي وابو بكر والاعمش وهشام في
احد وجهيه وخلاد وابن وردان في احد وجهيهما ويتقه في
النور باسكان الهاء وقرا يعقوب وحفص وقالون وهشام
في وجهه الثاني وابن ذكوان وابن جماز في احد وجهيهما باختلاس
كسر الهاء الباقون بالاشباع وكذا هشام في وجهه الثالث وابن
ذكوان وابن جماز وابن وردان وخلاد في وجههم الثاني يسكن
القاف حفص وكسرها الباقون قرا الحسن والسوسي يرضه باسكان الهاء
وافقهما الدوري واليزيدي وابن جماز وابو بكر وهشام في احد الوجهين
قرا يعقوب ونافع والاعمش وحمزة وخلف وحفص بالقصر وافقهم
هشام وابو بكر في الوجه الثاني عنهما وكذا ابن ذكوان وابن وردان

في احد وجهيهما وقرأ الباقون بالاشباع وافقهم الدوري واليزيدي
وابن جماز وابن وردان وابن ذكوان وجههم الثاني وروى السوسي
واليزيدي في احد وجهيهما يأته في طه ص باسكان الهاء وروى قالون
وابن وردان ورويس في احد وجهيهم القصر الباقون بالاشباع
وافقهم كل من المذكورين في وجههم الثاني وروى هشام من طريق الداجوني
ان لم يره في البلد بالاسكان وابن وردان ويعقوب يقصران الهاء باختلاف
عنهما الباقون بالاشباع وافقهم يعقوب وابن وردان وكذا هشام
من طريق الحلواني في الوجه الثاني وروى هشام وابن وردان من طريق
النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل خيرا يره وشرا يره في زلزلت
بالاسكان وقرأها يعقوب بالقصر بخلاف عنه وكذا ابن وردان من طريق
ابن هرون وابن العلاء عن ابن شبيب الباقون بالاشباع وافقهم

يعقوب

يعقوب في وجهه الثاني وابن وردان في باقي طرقه في وجهه الثالث و
خص ابن سوار صاحب المستنير والقلانسي صاحب الارشاد وغيرهما
روحا بالاختلاس ورويسا بالاشباع وكلاهما صح عن يعقوب قرا
ابن عامر والمكيان والبصريون ارجئه في الاعراف والشعراء بهمزة ساكنة
الباقون بغير همزة وضم الهاء مقصورة البصريون وهشام من طريق
الداجوني وضمها ممدودة المكيان وهشام من طريق الحلواني وسكنها
عاصم وحمزة والاعمش الباقون بكسرها فابن وردان من طريق ابي هرون
عن الفضل وهبة الله بن جعفر من طريق ابن ذكوان وقالون بقصرها
والكسائي وخلف وورش وابن جماز وابن وردان من طريق ابن
شبيب عن الفضل بمدها وروى ابو حمدون عن يحيى بن ادم عن
ابي بكر ونفطويه عن الصريفيني عن ابن ادم ايضا ضم الهاء مع الهمز

كابن العلا وروى رويس بيده موضع البقرة وحرف المؤمنين
وليس ص بالاختلاس الباقون بالاشباع روى قالون وابي وردان
باختلاف عنهما تؤزهم فانه في يوسف باختلاس وروى باشباع باب

باب المد والقصر

المد والقصر المد هنا زيادة المط في احرف المد وهي الالف مطلقا
والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها ولا
يكون الا لسبب والقصر هو ترك تلك الزيادة والسبب اما
لفظي او معنوي واللفظي اما همز واما ساكن فالهمز يكون بعد حرف
المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو او
السوء وشاء ومن سوء وسيء وسيئت وان كان حرف المد
آخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى فهو المنفصل نحو بما انزل وقالوا آمنا
وفي انفسكم والساكن اما ان يكون لازما وهو الذي لا يتغير وقفا

ووصلا

ووصلا واما ان يكون عارضا وهو الذي يعرض للوقف نحوه فاللازم
نحو الدابة والضالين والم والعارض نحو الحساب والعباد ونستعين
حالة الوقف وفيه هدى ويقول ربنا حالة الادغام فاجمع القراء
على نوعي المتصل والساكن اللازم وان اختلفوا في قدر ذلك واختلفوا
في مد النوعين الاخرين وهما المنفصل وذو السكون العارض في
قصرهما فالمتصل اتفق جمهور القراء على مده قدرا واحدا اشبعا
من غير افحاش وذهب آخرون الى تفاضل مراتبه فالاولى لحمزة وورش
من طريق الازرق وللاخفش عن ابن ذكوان من طريق الواقيين ف
عن الاعش ودونها العاصم ودونها لابن عامر والكسائي وخلف في اختيا
والمطوعي عن الاعمش ودونها للبصريين وللحلواني الا ورشا من طريق
الازرق فهذه طريقة صاحب التيسير وتبحر طاهر بن غلبون وابن الفحام

وابن بليمه وابن الباذش وبه قرأت على عامة شيوخي وبعضهم

لم يجعل فيه سوى مرتبتين الطولى لمن ذكر اولا والوسطى للباقين

وهو اختيار ابي بكر بن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي

وبه كان يقرئ ويأخذ واللازم ذهب بعضهم الى التفاوت فيه ايضا

وهو طريق ابن الفحام وغيره والناس قاطبة على خلافه وبه قرأت وبه

آخذ واما المنفصل فقصره المكيان وابو جعفر والحسن واختلف فيه

عن البصريين غير الحسن وعن قالون وحفص والاصبهاني عن ورش

وهشام فالجمهور على القصر لهم وطريق صاحب التيسير وابن سفيان ومكي و

غيرهم من المغاربة المد للدوري وكذا القالون ولكن نص في التيسير على الخلاف

لابي نشيط عنه وبالقصر قرأ على ابي الفتح والمد على ابي الحسن وخص

بعضهم مد قالون بابي نشيط والقصر بالحلواني وكذلك خص الواقفون قصر

هشام

هشام بالحلواني ولا خلاف عنه من طريق المغاربة في المد وهو طريق الداجوني

عنه ودوري الواقفون عن حفص من طريق الفيل القصر وكل من اخذ بالادغام

الكبير لابي العلاء فانه يأخذ بالقصر في هذا الضرب الباقون من القراء

يمدون هذا الضرب وبهم على التفاوت من المراتب كما تقدم في المتصل

او على المرتبتين المذكورتين من الخلاف والعارض يجوز فيه لكل من القراء

كل من الاوجه الثلاثة المد والتوسط والقصر وهي اوجه تخيير واما اذا

كان الهمزة قبل الحرف الممدود وذلك نحو آدم وأوتي وايمان فان لورش

من طريق الازرق المد والتوسط والقصر فالمد من طريق التيسير وتلخيص

ابن بليمه والوجيز والقصر من التذكرة والشاطبية والاعلان واتفق اصحاب

المد والتوسط عنه على استثناء ما كان قبل الهمزة ساكن صحيح من كلمة نحو

القرآن ومسئولا ولم يستثنوا ما كان حرف مد او حرف لين نحو جاؤوا والنبيئ نحوه

وسوآتهما وكذلك استثنوا ما كان الالف مبدلة من التنوين وقفا
نحو دعاء ونداء وهزؤا وملجأ واختلفوا في استثناء كلمة اسرائيل
حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير ومن تبعه كالشاطبي ولم يستثنها
غيره بل نص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية والكافي و
غيرهم وكذلك اختلفوا في استثناء ما وقع حرف المد بعد همز الوصل
وذلك حالة الابتداء نحو اوتمن وايتوني فنص على استثنائه صاحب
التيسير ومن تبعه ونص على الخلاف صاحب الكافي والهادي والتبصرة
ولم يتعرض له في الهداية ولا العنوان ولا التجريد وسواء عند عامة
اصحاب المدين ما كانت الهمزة فيه ثابتا او مغيرة وسواء كانت
مغيرة بالنقل نحو الايمان والآخرة والاولى او بالبدل كنحو هؤلاء آلهة
او بين بين نحو ءامنتم واتفقوا على استثناء يؤاخذ حيث وقع واختلفوا

في

في استثناء الآن في موضع يونس ع وعادا الاولى في النجم
فنص على استثنائها موضع يونس ع صاحب الهداية والهادي والكافي
وجامع البيان ولم يستثنها صاحب التبصرة ولا التجريد ولا التيسير ونص
عليها في مفرداته وايجازه بالخلاف فيها وكذا في الشاطبية ونص على
استثناء حرف والنجم في التبصرة والهادي والكافي والهداية وجامع
البيان ولم يستثنها في التيسير ولا التجريد واجرى الخلاف فيها
صاحب الشاطبية والمفردات والايجاز ويأتي في الآن في يونس
بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه على الاستثناء وعدمه للازرق
ستة اوجه ونظمها الشيخ شمس الدين بن الجزري في بيتين من الطويل
وهما للازرق في الآن ستة اوجه على وجه ابدال لدى وصله تجري
فمد وثلث ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم بالقصر مع قصري ونظمتها

في بيتين من الرجز وهما وان تصل سبد لا الآن فمد للازرق الاولى

ثلث الاخرى وعد توسيط كل منهما وقصره والسادس التوسيط فالقصر له

واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة والنفي ومنه المد في التعظيم

نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد مده لهذا المعنى جماعة ممن روى

قصر المنفصل كالطبري وابي معشر والهذلي وابن مهران وغيرهم وهو حسن

وورد ايضا مد المبالغة للتنزيه عن حمزة مع نحو لا ريب فيه ولا جرم

ولا مرد ولا قبل لهم وقرانا به من كتاب المبهج والمستنير والجامع لابن

فارس والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع واختلف في الحاق

حرف اللين وهما الواو والياء المفتوح ما قبلها الحرف المد

وذلك اذا وقع بعدهما همز متصل او ساكن فروى الجمهور عن ورش

من طريق الازرق زيادة المد في شي كيف وقع وكهيئة وسوءة

والسوءة

والسوءة واختلفوا في قدر الزيادة فذهب المهدوي وغيره الى

الاشباع وهو اختيار الحصري واحد وجهي الكافي والشاطبية

وذهب الى التوسط صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني في الكافي

والشاطبية واتفق كلهم على استثناء كلمتين وهما موئلا في الكهف

والموءودة في الكورت وصاحب التحرير لم يستثن موئلا واختلفوا

في سوءات من سوآتهما وسوآتكم فنص على استثنائها في الهادي

والهداية والكافي والتبصرة والجمهور لم يستثنها التيسير ونص على الخلاف

فيها في الشاطبية والخلاف هو التوسط والقصر لان اصحاب الاشباع

استثنوها فيجي اربعة اوجه من اجل المد بعد الهمز جمعها الشيخ شمس الدين

ابن الجزري في بيت من الطويل وهو وسوآت قصر الواو والهمز ثلثن

ووسطهما والكل اربعة فادرو وقلت والهمز ثلث مع قصر الواو في

سوات والرابع وسطها وذهب آخرون الى الزيادة فى شى فقط
كيف اتى وقصر باقى الباب وهو الذى فى التذكرة والعنوان وتلخيص
العبارات وغيرها وقرات من طريق العنوان بالاشباع وبالتوسط
وورد مد شى كيف اتى عن حمزة فنص على المد عنه صاحب العنوان وابو
الطيب ابن غلبون وابنه وابن بليمة وغيرهم من المصريين والمغاربة
وذهب الجمهور الى السكت وعليه العراقيون قاطبة وكذلك الدانى
ومن تبعه من المغاربة وهو الظاهر وجمع بعضهم بين المد والسكت فذكر
الوجهين جميعا مكى وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه هو التوسط
واختلفوا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن سواء كان لازما
او عارضا فاللازم عين من فاتحة مريم عليها السلام والشورى فمنهم من
اخذ فيهما بالمد المشبع لجميع القراء كابن مجاهد وابى بكر الاذفوى وابى
ابن

ابن بشر الانطاكى وهو اختيار مكى والشاطبى ومنهم من اخذ بالتوسط
لهم كابى غلبون وابن شيطا صاحب العنوان واحد الوجهين عند ابى العز
والشاطبى ومنهم من اخذ بالقصر للجميع كابن سوار وسبط الخياط والحا
فظ ابى العلاء وابى العز فى الوجه الثانى وعليه عامة المحققين العراقيين
وتجرى هذه الثلاثة لابن كثير فى هاتين فى القصص والذين فى فصلت
واجرى جماعة من اهل الاداء الاوجه الثلاثة فى الساكن العارض نحو
الليل والخيل والخوف وموج حالة الوقف ولا شك ان الاخذ
بالاشباع فى هذا قليلون فانه لا يجى الا على مذهب من اشبع المد فى
اللازم ولم يعتد بالعارض ويليه التوسط واما القصر فياتى على كل
تقدير وكذلك الحكم فى كيف فعل فى حالة الادغام والله اعلم فصل
اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل او نظرا للفظ

سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان تغير الهمز بين بين او
بالابدال او بالحذف والاولى المد فيما بقي لتغيره اثر نحو هؤلاء
ان كنتم في رواية قالون والبزي والقصر فيما ذهب اثره نحو هؤلاء
ان كنتم في قراءة ابي عمرو وفي احد الوجهين لرويس وابن محيصن وقنبل
والله اعلم ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي والغي الضعيف
اجماعا نحو آمين البيت الحرام وجاءو اباهم ورأى ايديهم فلا
يجوز توسط ولا قصر لورش من طريق الازرق ونحو السماء ويشاء
وجاء لا يجوز غير القصر وقفا عن احد ممن همز ونحو مستهزءون
وخاطئين فلا يجوز فيهما التثليث للازرق وقفا الا على مذهب
من قصر وصلا فانظر وقس **باب** الهمزتين من كلمة وتاتي الثانية
منهما متحركة فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا يكون الاولى

الا

الا مفتوحة **فالضرب** الاول المفتوحتان نحو ءانذرتهم
ءانتم ءالد ءيسهل الثانية منهما بين بين الحجازيون وكذلك رويس
من طريق الاصبهاني ورويس وابن العلا واليزيدي وهشام من
طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني واختلف عن ورش من طريق الازرق
فسهلها ابو الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم
والاكثرون على ابدالها الفا خالصة كما في التيسير والهداية والهادي
والتبصرة والتجريد والوجهان في الكافي والشاطبية والاعلان واذا
ابدلت الفا وكان بعدها ساكن مد للساكنين نحو ءانذرتهم فان
لم يكن ساكن مد قدر الف نحو ءالد ءم **الباقون** بالتحقيق فيها
وفصل بينهما بالف قالون وابن العلا واليزيدي وابو جعفر
وهشام من طريق الحلواني **الباقون** بغير فصل وخالف الصو

اصل فسهل الثانية من ءا اسجد في الاسرى عن ابن ذكوان واجمعوا
على عدم الفصل في ءالهتنا في الزخرف وحققهما منهم الكوفيون وروح
وسهلها الباقون ولم يبدلها عن الازرق احد بل سهلها بين بين
واختلفوا في اسقاط الهمزة الاولى من هذا الضرب وهي همزة
الاستفهام وفي اثباتها في ستة مواضع الاول ءا انذرتهم في البقرة وفي
يس عن قرأه بالخبر ابن محيصن الباقون بالاستفهام فيهما وهم على
اصولهم الثاني أن يؤتى في آل عمران قرأ الحسن والمكيان بهمزتين و
سهلوا الثانية من غير فصل بينهما الباقون بهمزة واحدة على الخبر
الثالث ءامنتم في الاعراف وطه والشعراء قرأ الثلثة بالاخبار
حفص ورويس وابن محيصن وورش من طريق الاصبهاني وافقهم
قنبل من طريق ابن مجاهد في طه م الباقون بالاستفهام في الثلثة

وحقق

وحقق الثلثة الكوفيون الا حفصا وروح وحسن وهشام بخلاف
عنه وسهلها الباقون بين بين ولم يفصل بينهما ولا ابدل الثانية
الفا احد واختلف عن قنبل في الاعراف حالة الوصل فابدل الاولى
منها واوا من غير خلف وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد
وحققها من طريق ابن شنبوذ وكذلك فعل في وإليه النشور ءأمنتم
في سورة الملك الرابع ءأعجمي في فصلت قرأه بالخبر الحسن ورويس
من طريق ابي الطيب وهشام وقنبل بخلاف عنهما الباقون بالا
ستفهام وحقق الكوفيون غير حفص وروح الباقون يسهلون
بين بين وهم على اصولهم الا ابن ذكوان نص عنه اكثر المغاربة بالفصل
الخامس أذهبتم في الاحقاف قرأه بالخبر الكوفيون ونافع وابن
واليزيدي وابن محيصن بخلاف عنه الباقون بالاستفهام ومعهم ابن

ابن محيصن في الوجه الثاني وكل على اصله واختلف الآخذون
عن ابن محيصن بالاستفهام في التسهيل ولحن ابدل الثانية الفا و
مدها للساكنين السادس أَءَنْ كَانَ في نون فقراه بالاستفهام
ابن عامر ويعقوب وابو بكر وحمزة والشنبوذي عن الاعمش وابو جعفر
والحسن وسهل الثانية وفصل بينهما بالف ابو جعفر وهشام من
طريق الحلواني وابن ذكوان من طريق اكثر المغاربة وكذلك روى ابو العلا
عن الصوري عنه وسهل رويس الثانية بلا فصل وابدلها الحسن الفا
ومدها للساكنين والباقون بالخبر الضرب الثاني ان يكون
الثانية مكسورة نحو ائنكم ائذا ائله فسهل الثانية من الحجاز بن
وابن العلا واليزيدي ورويس والباقون بالتحقيق وفصل
بين الهمزتين بالف في الجميع ابن العلا وقالون واليزيدي وابو جعفر

وهشام

وهشام بخلاف عنه على قول الجمهور وروى جماعة الفصل في سبعة مواضع
من طريق الحلواني بلا خلاف في الاعراف أَءِنَّكُمْ أَءِنَّ لَنَا وفي مريم أَءِذَا
مَا مِتُّ وفي الشعراء أَءِنَّ لَنَا وفي الصافات أَءِنَّكَ أَءِفْكًا وفي
فصلت أَءِنَّكُمْ وهذا مذهب ابي الحسن بن غلبون وابن سفيان وابن
شريح والمهدوي والمكي وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وقد روى
ابو الطيب عن رويس تحقيق أَءِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ في الانعام خاصة
وكذلك خص تسهيل حرف فصلت عن هشام جمهور المغاربة وبعض
العراقيين كالداني وابن شريح وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن غلبون
وسبط الخياط وصاحب العنوان وغيرهما وكل من روى تسهيله فصل
فليعلم واختلف في اسقاط همزة الاستفهام وفي اثباتها في مواضع منها
ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم يكرر فغير المكرر خمسة مواضع الاول

ءَاِنَّكُمْ لَتَاْتُونَ الرِّجَالَ فى الاعراف قرأه بهمزة واحدة على الخبر المدنيان
وحفص والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم الثانى اءِنَّ لَنَا
لَاَجْراً فى الاعراف ايضا قرأه بالخبر الحجازيون وحفص الباقون بالا
ستفهام الثالث اِنَّكَ لَاَنْتَ يُوسُفُ قرأه بالاخبار المكيان وابو جعفر
والباقون بالاستفهام الرابع ءَاِذَا مِتُّ بمريم رواه بالاخبار الشنبوذى
عن الاعمش وابن ذكوان من طريق الصورى وغيره عن ابن الاخرم
عن الاخفش عنه الباقون بالاستفهام وهو طريق النقاش وغيره عن ابن
ذكوان وهم على اصولهم الخامس اَءِنَّا لَمُغْرَمُونَ فى الواقعة قرأه بالاستفهام
ابو بكر الباقون بالخبر واما المكرر من الاستفهام نحو ءَاِنَّا ءَاِذَا فاجتمع
فى جملته احد عشر موضعا من تسع سور فى الرعد ءَاِذَا ءَاِنَّا وفى الاسرى موضعان
ءَاِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً ءَاِنَّا لَمَبْعُوثُونَ وفى المؤمنين ءَاِذَا مِتْنَا

وَكُنَّا

وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً ءَاِنَّا لَمَبْعُوثُونَ وفى النمل ءَاِذَا كُنَّا تُرَاباً
ءَاِنَّا لَمُخْرَجُونَ وفى العنكبوت ءَاِنَّكُمْ لَتَاْتُونَ الْفَاحِشَةَ ءَاِنَّكُمْ لَتَاْ
تُونَ الرِّجَالَ وفى السجدة ءَاِذَا ضَلَلْنَا فِى الْاَرْضِ ءَاِنَّا وفى الصافات
موضعان الاول ءَاِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً ءَاِنَّا لَمَبْعُوثُونَ
والثانى ءَاِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً ءَاِنَّا لَمَدِينُونَ وفى الواقعة
ءَاِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً ءَاِنَّا لَمَبْعُوثُونَ وفى النازعات
ءَاِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى الْحَافِرَةِ ءَاِذَا كُنَّا عِظَاماً فهو على حكم التكرار
اثنان وعشرون حرفا فقرأ ابو جعفر وابن عامر بالاخبار فى الاول
وبالاستفهام فى الثانى فى الرعد وموضعى سبحان والمؤمنون والسجده
والثانى من الصافات فقرأ يعقوب ونافع والكسائى فى هذه الموا
ضع الستة بالاستفهام فى الاول وبالاخبار فى الثانى الباقون بالاستفهام فيهما

واما موضع النمل فالمدنيان بالاخبار في الاول وبالاستفهام في الثاني
وقرا ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني
وبزيادة نون في اننا الباقون بالاستفهام فيهما واما موضع العنكبوت
فقرا الكوفيون غير حفص والبصريون غير يعقوب بالاستفهام في الاول
الباقون بالخبر وكلهم استفهموا الثاني واما الموضع الاول من و
الصافات فابن عامر بالاخبار في الاول وبالاستفهام في الثاني و
نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار
في الثاني الباقون بالاستفهام فيهما واما موضع الواقعة فالمدنيان
والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني الباقون
بالاستفهام فيهما واما موضع والنازعات فابو جعفر بالاخبار في الاول
والاستفهام في الثاني ونافع وابن عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام

في الاول

في الاول والاخبار في الثاني الباقون بالاستفهام فيهما وكل من ا
ستفهم في حرف من هذه الاثنين وعشرين حرفا فانه على اصله من
التحقيق والتسهيل والفصل الا ان الجمهور فصلوا عن هشام لقراءه
بالاستفهام منها كما قطع به في التيسير والشاطبية وسائر المغاربة
وكابن شيطا وابن سوار وابي العز وابي العلا وغيرهم واجرى الخلاف
عنه سبط الخياط والهذلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس ومما
يلحق بهذا الضرب أَئِمَّة في خمسة مواضع في التوبة أَئِمَّةَ الْكُفْرِ
وفي الانبياء ٤ أَئِمَّةً يَهْدُونَ وفي القصص وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وفيها
أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وفي السجدة أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا فقرا الكوفيون
وابن عامر والحسن وروح بالتحقيق الباقون بالتسهيل واختلف
في كيفية التسهيل فذهب جمهور اهل الاداء الى جعلها بين بين وهو الذي

في التيسير والشاطبية والمستنير والكامل والروضة المالكي والتجريد وغاية
ابي العز والمبهج والتبصرة والتذكرة وغيرها وذهب آخرون الى جعلها
ياء خالصة نص عليه ابن شريح في الكافي وابو العز في الارشاد وسائر
الواسطيين وذكره الداني في جامعه ومكي والحافظ ابو العلا وغيرهم
وفصل بينهما ابو جعفر حال تسهيله بين بين وافقه ورش من طريق الا
في الثاني من القصص وفي السجدة واختلف عن هشام في الفصل
في المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال الياء عن احد من القراء
واعلم **الضرب الثالث** ان يكون الثانية مضمومة وَوَرَدت
في ثلثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه فالمتفق عليه في آل عمران
قل أؤنبئكم وفي ص أءنزل وفي القمر أءلقي فسهل الثانية الحرميان
ورويس وابن العلا واليزيدي الباقون بالتحقيق وفصل بينهما

ابو جعفر

ابو جعفر بلا خلاف وابن العلا واليزيدي وقالون وهشام بخلاف
وروى جماعة عن هشام موضع آل عمران بالقصر والتحقيق وموضع
ص والقمر بالفصل والتسهيل وانفرد الداني من قراءته على ابي الفتح
من طريق الحلواني بالتسهيل والفصل في المواضع الثلثة والموضع
المختلف فيه أءُشهدوا خلقهم في الزخرف فقرأه المدنيان
بهمزتين الاولى مفتوحة والاخرى مضمومة مسهلة بين بين مع سكون
الشين وفصل بينهما ابو جعفر وقالون بخلاف عنه والباقون بهمزة
واحدة على الاخبار **فصل** اذا دخل همزة الاستفهام على همزة
الوصل وذلك ثلث كلم وهن آلذكرين في موضعي الانعام وآلآن
في موضعي يونس وآلله في يونس والنمل واختلف في كيفية التسهيل
فالجمهور على ابدالها الفا خالصا ممدودا للساكنين والآخرون

على جعلها بين بين مع اجماعهم على عدم التحقيق وعدم الفصل بينهما و
كذلك الحكم في برا السحر في يونس عند من استفهم وهو ابو العلا وابو جعفر
والشنبوذي عن الاعمش واليزيدي واما اذا كانت الهمزة ساكنة
فانهم اتفقوا على ابدالها بحركة الهمزة التي قبلها فتبدل في نحو آدم
الفا وفي نحو أُوتمن واوا وفي إيمان ياء والله تع اعلم باب الهمزتين
من كلمتين وهما على ضربين متفقتان ومختلفتان فالمتفقتان
تتفقان في الفتح نحو جاء أمرك وفي الكسر نحو هؤلاء إن كنتم صادقين
وفي الضم وهو اولياء اولئك فقط فاسقط الاولى في الاقسام الثلاثة
ابن العلا واليزيدي وابن محيصن من طريق صاحب المفردة وقنبل
من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي الطيب وافقهم في المفتو
البزي وقالون وابن محيصن من رواية صاحب المبهج وسهلوا المكسورة

وزادوا

وزادوا ابدال الاولى وادغام بالسوء الا في يوسف ٢ وتسهيل الاولى
من المضمومتين قالون والبزي وحققها ابن محيصن من المبهج وحقق
الاولى وسهل الثانية في الاقسام الثلاثة ابو جعفر ورويس من غير
طريق ابي الطيب وكذلك روى الجمهور عن قنبل من طريق ابن مجاهد
والاصبهاني عن ورش وكذلك روى كثير من المصريين عن ورش من
طريق الازرق وابدلها الجمهور منهم عنه حرف مد خالصا من جنس حركة
ما قبلها ففي الضم واوا وفي الكسر ياء وفي الفتح الفا وكذلك كثير من
المصريين والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض المصريين
عن ورش من طريق الازرق وجها ثالثا في هؤلاء إن كنتم في البقرة
وفي البغاء إن اردن في النور وهو جعل الهمزة الثانية ياء مكسورة
وهو الذي قرأ به الداني على ابي القسم خلف بن خاقان عنه وقرأ به على

على ابي الفتح وابي الحسن مع قراءته عليهما يعني الباقون بتحقيق الهمزتين
جميعا **الضرب الثاني** المختلفان فان كانت الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة نحو شهداء إذ والبغضاء إلى او مفتوحة ومضمومة نحو جاء
أمة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفهاء ألا او مكسورة ومفتوحة
نحو من خطبة النساء أو مضمومة ومكسورة نحو يشاء إلى ولم يقع في القرآن
عكس هذا او هو مكسورة ومضمومة **فالحجازيون** ورويس وابن العلاء والبزي
بتحقيق الاول وتسهيل الثانية من الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في الفتح الاول
والثاني وتبدل واوا محضة في الثالث وياء محضة في الرابع واختلف
في كيفية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين الى ابدالها واوا
مكسورة خالصة وذهب الاكثرون الى جعلها بين بين وهو القياس و
عليه اكثر المؤلفين الباقون بتحقيق الهمزتين في الاقسام الخمسة **فصل** و

اذا ابدلت الثانية من المتفقتين حرف مد في مذهب من رواه عن
الازرق وقنبل ووقع بعده ساكن زيد في مد حرف المد لالتقاء الساكنين
نحو جاء أمرنا وهؤلاء إن وإن لم يقع بعده ساكن لم يزد على مقدار
المبدل نحو جاء أحدهم وأولياء أولئك فان وقع بعد المفتوحتين
الف نحو جاء آل لوط فان بعض الآخذين بالبدل عنهما لا يبدلون
الثانية للتعذر فيجعلونها بين بين والله اعلم **باب الهمز** المفرد وهو على
ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فاء وعينا ولاما ويكون ما قبله
مضموما ومكسورا ومفتوحا نحو يؤمنون ويؤتي ونشؤكم ويقول ائذن لي
ورءيا ونحو بئس وجئت ونبئ والذي اؤتمن ونحو فأتوهن وأمر أهلك
ومأوى واقرأ وإن يشأ والهدى ائتنا **فقرأ** ابو جعفر جميع ذلك
بالابدال وذلك بحسب ما قبله ان كان ضمة فواوا او كسرة فياء او

فتحة فالف واستثنى من ذلك كلمتين وهما انبئهم في البقرة ونبئهم
في الحجر والقمر واختلف عنه في نبئنا في يوسف ٤ واذا ابدلت الهمز من
رؤيا فروى عنه تحقيقها ابن سوار من روايتي ابن وردان وابن جماز جميعا
وروى الهذلي ابدالها من طريق الهاشمي عن ابن جماز والرؤيا وما جاء منه
قلبت الواو ياء وادغمت في الياء التي بعدها وكذلك يدغم في رئيا
في مريم ٤ واذا ابدلت تؤوي وتؤويه جمع بين الواوين **وافقه**
ورش من طريق الاصبهاني على ابدال ذلك كله الا انه لم يدغم الرؤيا
وما جاء منه واستثنى من ذلك خمسة اسماء وخمسة افعال **فالاسماء**
البأس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ حيث وقع ورئيا في مريم ٤ والرأس
والكأس حيث وقعا **والافعال** جئت وما جاء منه نحو جئناهم
وجئتمونا وجئنا لكم ونبئ وما جاء من لفظه نحو انبئهم ونبئهم

ونبأكما



ونبأتكما وام لم ينبأ وقرآن وما جاء منه قرآنا واقرأ وهيئ
ويهيئ وتؤوي وتؤويه **ووافقه** من طريق الازرق فيما وقعت فيه
الهمزة فاء من الفعل فقط واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء
نحو المأوى وفأووا وتؤويه وتؤوي ولم يبدل مما جاء عين الفعل
سوى بئس حيث جاء والبئر والذئب حيث جاء وحقق سائر الباب
وابدل ابن العلا واليزيدي بخلاف عنهما جميع الهمز الساكن واستثنى
خمس عشرة كلمة وهو ما كان سكونه للجزم وهو نشأ في عشرة مواضع و
تشأ في ثلاثة وتسؤ ثلاثة وننسها ويهيئ لكم وام لم ينبأ او للا
وهو انبئهم وارجه في الموضعين ونبئنا ونبئ عبادي ونبئهم في
الموضعين واقرأ في ثلاثة وهيئ لنا **اوكان** ابداله ثقيلا وهو
تؤوي في الاحزاب والمعارج او للاشتباه وهو رئيا في مريم عليها السلام



اويخرج من لغة الى لغة وهو مؤصدة في الموضعين فاذا قرئ بوجه
التحقيق لابي العلا واليزيدي وقرئ بالاظهار في المتحركات وأداوئ
بالابدال جاز الادغام الكبير والاظهار ووافق قالون بخلاف عنه
في المؤتفكة والمؤتفكات ووافق الاعمش من طريق الشنبوذي
في ابدال سؤلك في طه ٢ ووافق خلف والكسائي على ابدال الذ
ووافق ابن محيصن على ابدال ما كان كالهدى ائتنا والذي اؤتمن
ووافق صوابه وانفرد الحسن على انبئهم ونبئهم مع كسر الهاء
ووافق شعبة على ابدال اللؤلؤ ولؤلؤ ووافق قالون وابن ذكوان
على ابدال رءيا وادغامه ومنهم البصريون والكوفيون سوى الكسائي
ولدى بكر مؤصدة في الموضعين ومنهم المكيان ضئزى في النجم ومن
عاصم والاعمش يأجوج ومأجوج في الكهف والانبياء ٢ الباقون

بغير

بعض من الضرب الثاني المتحرك ينقسم الى ما قبله متحرك وساكن
فالذي قبله المتحرك منه ما يكون مفتوحا وقبله ضم فان كان فاء الفعل
ابدله ابوجعفر وورش واوا نحو يؤيد ويؤلف ومؤجلا واختلف
عن ابن وردان في يؤيد واختلف عن ورش في مؤذن فابدله عنه
الازرق على اصله وحققه الاصبهاني وابدل ورش من طريق الا
الفؤاد وفؤاد مما وقع عينا من الفعل الباقون بالتحقيق في ذلك كله
ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسر فابدل من ذلك ياء ابوجعفر رئاء
في البقرة والنساء والانفال وخاسئا في الملك وناشئة في المزمل
وشانئك في الكوثر واستهزئ في الانعام والرعد والانبياء ٢ وقرئ
في الاعراف والانشقاق ولنبوئنهم في النحل والعنكبوت وليبطئن
في النساء وملئت في الجن وخاطئة والخاطئة وبائرة وفئة

وتثنيتها واختلف عنه في مَوْطئًا فقط فابدله الحافظ ابو العلا

من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولم يذكر

فيهما همزًا الا من طريق النهرواني عن ابن وردان وقطع بهمزه ابو العلا

وكذا ابن سوار من الروايتين وافقه الاصبهاني عن ورش في خاسِئًا

وناشئة وملئت وزاد الاصبهاني ابدال فبأيِّ واختلف فيما تجرد عن

الفاء نحو بأيِّ ارضٍ الباقون بالتحقيق في الجميع وابدل الاعمش وورش

من طريق الازرق لِئلّا في البقرة والنساء والحديد ومنه ما يكون مضموما

بعد كسر وبعده واو فابو جعفر بحذف الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستهزءون

وافقه في الصابئون في المائدة نافع واختلف في المنشئون عن

ابن وردان الباقون بالهمز وكسر ما قبله ومنه ما يكون مضموما بعد فتح وبعده

واو نحو يطئون وتطئوها فحذف الهمزة منها ابو جعفر الباقون

بالهمزة

والتسهيل مرحبا بهما بين بين الاشبعها الحرف المجانس لحركتها مع

بالهمز ومنه ما يكون مكسورا بعد كسر وبعده ياء فابو جعفر بحذف الهمزة

في نحو متكئين والصابئين وافقه نافع في الصابئين حيث وقع الباقون

بالهمز ومنه ما يكون مفتوحا بعد فتح فاتفق نافع وابو جعفر على تسهيل

بين بين في كأيّن حيث وقع بعد همز الاستفهام نحو ارايت وروى

بعض المصريين عن الازرق ابداله الفا خالصة ومده لالتقاء الساكنين

والكسائي بحذف الهمزة في هذا كله الباقون بالتحقيق وروى

ورش من طريق الازرق صفة تسهيل رأى في ستة احرف وهي رأيت

احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورآه مستقرا ورأته حسبته ورآها

تهتز ورأيتهم تعجبك اجسامهم وكذلك يسهل همز كأنّ الشديدة و

الخفيفة نحو كأنهم وكأن لم يلبثوا وكذلك سهل الهمز في فاطمأنوا

بها في يونس ومن اطمأن به في الحج وكذا سهل الهمزة في تأذن

فى الاعراف بلاخلاف وفى ابراهيم ٤ بخلاف وكذلك يسهل الهمز الثانى
من أأصفيكم ومن أفإين حيث وقع ومن أفأنت ومن لأملأن
حيث وقع واختلف عن البزى عن ابن كثير فى تسهيل لأعنتكم
وحذف ابو جعفر همزة متكأ فى يوسف ٤ الباقون بالهمز فى ذلك كله
القسم الثانى المتحرك بعد ساكن ولا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا
او واوا او ياء او غيرذلك فاختلفوا فى الالف من اسرائيل وكائن
فى قراءة ابى جعفر وهأنتم واللائى فسهل ابو جعفر من اسرائيل
حيث وقع وافقه المطوعى عن الاعمش وسهل ابو جعفر فى وكائن
حيث وقع واما هأنتم فى موضع آل عمران وفى النساء والقتال
فالمدنيان والبصريان غير يعقوب بتسهيل الهمزة بين بين واختلف
عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل حذف الالف فيصير

مثل

مثل هأنتم وهو مذهب الجمهور عنه وروى الاخرون عنه من الطريقين
اثبات الالف وروى بعض المصريين والمغاربة فى طريق الازرق
ابدال الهمزة الفا فيمده للساكنين فيصير له من طريق الازرق ثلثة
اوجه ومن طريق الاصبهانى وجهان وحذف ابن محيصن الالف من
واثبتها فى المبهج وقنبل حذفها من طريق ابن مجاهد واثبتها عن ابن
شنبوذ الباقون بتحقيق الهمز والاثبات واما اللائى فى الاحزاب و
المجادلة وموضع الطلاق فقرأ ابن عامر والكوفيون والحسن
باثبات ياء ساكنة بعد الهمز الباقون يحذفونها وحقق الهمز يعقوب
وقنبل وقالون وسهلها بين بين ابو جعفر وورش وابن محيصن و
ابن العلا واليزيدى والبزى من طريق الواسطيين وابدلوها ياء ساكنة
من طريق المصريين والمغاربة واذا وقفن سهل بين بين بالا

ابدل الهمزة ياء ساكنة وان كان الساكن ياءً فاختلفوا في
النسيء في التوبة فابو جعفر وورش من طريق الازرق بالابدال
والادغام وفي بريء وبريئون حيث وقع وفي هنيئا ومريئا فابو جعفر
بالادغام بخلف عنه بالروايتين واختلف عنه في ادغام كهيئة
الطير في الموضعين واما ييأس في يوسف ع واستيأسوا ولا
تيأسوا ولا ييأس واستيأس وفي الرعد افلم ييأس الذين آمنوا
اختلف عن البزي فيهما فرواه الجمهور من طريق ابي ربيعة عنه
بقلب الهمزة موضع الياء وقلبها الفا وتأخير الياء الى موضع الهمزة
وانفرد المطوعي في الرعد والآخرون عن ابي ربيعة وابن الحباب
كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير تأخير وان كان الساكن
غير ذلك فان له بابا يختص سيأتي ان شاء الله تعالى واختص ابو جعفر
بجز

بجزأ في البقرة والزخرف وجزء في الحجر بحذف الهمزة وتشديد الزاي
وهي لغة قرأ بها الزهري وغيره واما باب النبي فنافع بالهمز الباقون
بالادغام ووافقهم قالون في موضعي الاحزاب وهبت للنبي ان اراد وبيوت
النبي الا واما يضاهئون فقرأه عاصم وابن محيصن بكسر الهاء وبهمزة
مضمومة قبل الواو والباقون بضم الهاء وواو من غير همز واما بادي في
هود ع فالبصريون غير يعقوب بالهمز بعد الدال الباقون بالياء واما
ضياء في يونس ع والانبياء ع والقصص فقنبل بهمزة مفتوحة بعد
الضاد الباقون بالياء في الكل واما البرية في الحرفين في لم يكن فقرأه
بالهمز المفتوح بعد الياء نافع وابن ذكوان الباقون بالادغام واما
مرجون وترجي في التوبة والاحزاب فهمزهما المكيان وابن عامر وشعبة
والبصريون الباقون بغير همزة واما سائل في المعارج فقراه بالهمز



المكيان والعراقيون الباقون بالالف باب نقل حركة الهمزة الى

الساكن قبلها وهو نوع من تخفيف الهمز المفرد اختص ورش من طرق بقيه

وذلك اذا كان الساكن آخر كلمة ولم يكن حرف مد ولين والهمز اول الكلمة

الاخرى سوا كان ذلك الساكن تنوينا او لام تعريف او غير ذلك فيتحرك

الساكن بحركة الهمزة نحو متاع الى حين من خير ان لا تعبدوا او نقصا

الا وسعها وحامية الهيكم وخلوا ابنى آدم واختلف فى حرف واحد

وهو كتابيه انى فى رواه الجمهور بالاسكان لانها ها سكت وروى الا

خرون النقل طردا للباب ووافق رويس وابن محيصن فى من استبرق

فى النمر ووافق قالون وابن وردان فى الآن فى موضعى يونس

وابن محيصن من المفردة واختلف عن ابن وردان فى غير يونس

فى جميع القرآن فروى النهرداني وابن هرون من طريق هبة الله عنه

النقل

النقل وروى هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلا التحقيق ووافق

خلف عن حمزة فى الوقف اذا سكت مطلقا ووافق فى الوقف ايضا

خلاد اذا لم يسكت مطلقا واتفق المدنيان والبصريون على الادغام فى

عادا الاولى واذا نقلوا ادغموا التنوين فى اللام واختلف عن قالون

فى قلب الواو بعد اللام بهمزة ساكنة ويجوز فى الابتداء لكل من نقل

وجهان وهما الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى

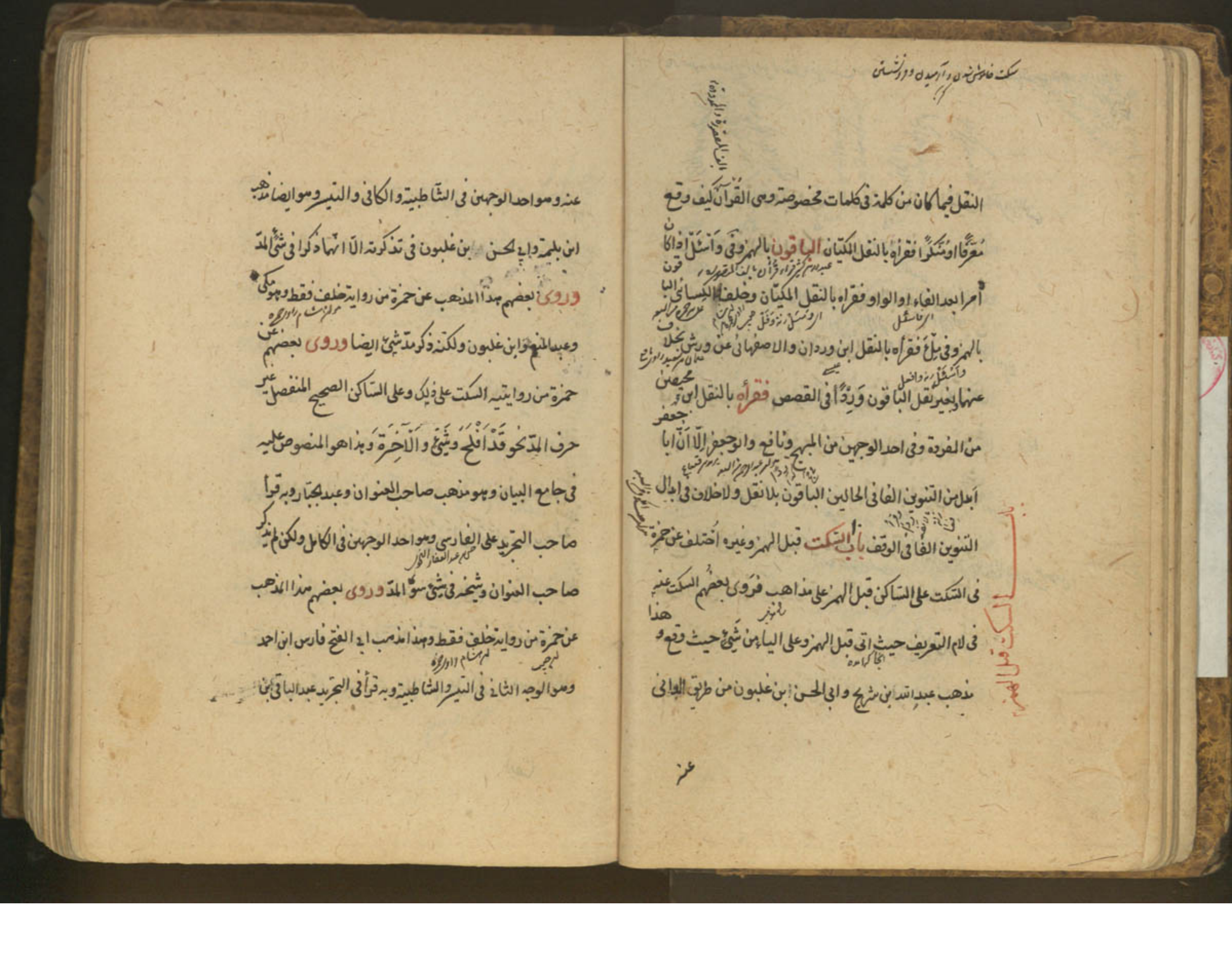
لاولى بحذف الهمز اعتدادا بالعارض وهذا الوجهان يجوزان لورش

فى جميع ما نقل من لام التعريف نحو الارض والآخرة والايمان ويجوز

لغير ورش فى عادا الاولى عن من نقل وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل

من غير نقل وهذه الاوجه الثلاثة عن قالون فى وجه همز الواو الان

الوجه الثالث وهو البدا بالاصل يتحد فلا يجوز همز الواو منه وورد



النقل فيما كان من كلمة في كلمات مخصوصة وهي القرآن كيف وقع
معرّفا او منكّرا فقرأه بالنقل المكيان الباقون بالهمز وفي وأسئل اذا كان
أمرا بعد الفاء او الواو فقرأه بالنقل المكيان وخلف والكسائي الباقون
بالهمز وفي يلغ فقرأه بالنقل ابن وردان والاصفهاني عن ورش بخلاف
عنهما بغير نقل الباقون وردءا في القصص فقرأه بالنقل ابن محيصن
من المفردة وفي احد الوجهين من المبهج ونافع وابو جعفر الا ان ابا
أبدل من التنوين الفا في الحالين الباقون بلا نقل ولا خلاف في ابدال
التنوين الفا في الوقف **باب السكت** قبل الهمز وغيره اختلف عن حمزة
في السكت على الساكن قبل الهمز على مذاهب فروى بعضهم السكت عنه
في لام التعريف حيث اتى قبل الهمز وعلى الياء من شيء حيث وقع وهذا
مذهب عبد الله بن شريح وابي الحسن بن غلبون من طريق الداني

عن

عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية والكافي والتيسير وهو ايضا مذهب
ابن بليمة وابي الحسن بن غلبون في تذكرته الا انهما ذكرا في شيء المد
وروى بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط وهو مكي
وعبد المنعم وابن غلبون ولكنه ذكر مد شيء ايضا وروى بعضهم عن
حمزة من روايتيه السكت على ذلك وعلى الساكن الصحيح المنفصل غير
حرف المد نحو قد افلح وشيء والآخرة وهذا هو المنصوص عليه
في جامع البيان وهو مذهب صاحب العنوان وعبد الجبار وبه قرأ
صاحب التجريد على الفارسي وهو احد الوجهين في الكامل ولكن لم يذكر
صاحب العنوان وشيخه في شيء سوى المد وروى بعضهم هذا المذهب
عن حمزة من رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد
وهو الوجه الثاني في التيسير والشاطبية وبه قرأ في التجريد عبد الباقي بن

فارس الا صاحب التجريد حكى المد فى شيء فى احد الوجهين وخص خلاد
من ذلك بالسكت على لام التعريف وروى بعضهم السكت عن حمزة من
روايتيه فى المتصل حيثما ذكر وفى المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن
والظمآن ومسئولا والمرء والخبء وهذا مذهب ابي الطاهر ابن سوار
وابي على صاحب الروضة والقلانسي وسبط الخياط وجمهور العراقيين
وروى بعضهم السكت فى ذلك من الروايتين مع السكت على حروف المد
وهم على الخلاف المحكي فى المتصل والمنفصل فمنهم من خص المنفصل وسوى
بين المد وغيره نحو بما انزل وفي انفسكم وقالوا آمنا وهذا مذهب ابي
صاحب الغاية وذكر فى التجريد من قراءته على عبد الباقي فى رواية خلاد
ومنهم من اطلق ايضا فى المتصل نحو اولئك وجيء وسوء وهو مذهب
الشنانى وبه قرأ صاحب المبهج على الشريف على الكارزيني وهو فى الكامل

ايضا

ايضا وذهب بعضهم الى ترك السكت من الروايتين مطلقا وهو مذهب
ابي العباس المهدوي وابن سفيان ولم يذكر ابن مهران فى غير الغاية
سواه وهو مذهب ابي الفتح من خلاد وبه قرأ عليه الداني وهو الذي
فى الشاطبية والتيسير عن خلاد والاختيار عن حمزة السكت فى غير حروف
المد للنص الوارد عنه من ان المد يجزي عن السكت وقد ورد السكت
ايضا عن ابن ذكوان فى المبهج فيما كان من كلمة ومن كلمتين بخلاف فى
احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز من طريق العلوي عن
النقاش عن الاخفش وكذلك عند الحافظ ابي العلا فى الغاية
ولكنه خصه بالمنفصل ولام التعريف وشيء وقال انه دون سكت حمزة
والجمهور عن ابن ذكوان على عدم السكت وعليه العمل وورد السكت
ايضا عن حفص من طريق عبيد بن الصباح باختلاف عن اصحاب

الاشنانی معی الروضة علی ما کان متصلا ومنفصلا سوی المد وفی التجرید
من قرأته علی الفارسی علی المنفصل ولام التعریف وشیء فقط ونص علیه الدانی
فی جامعه کذلک واختلف ایضا فی السکت عن ادریس عن خلف فی اختیاره
فروی عنه الشطی وابن بویان السکت فی المنفصل جمیعا ولم یختلف عنه فی
عدم السکت علی حرف المد وکان ابوجعفر یسکت فی حرف المعجم التی فی اوایل
السور نحو الم المر واختلف عن حفص من طریقیه فی السکت علی اربع
کلم وهن الف عوجا اول الکهف ومرقدنا فی یس ونون من راق
ولام بل ران والباقون بعدم السکت فی ذلک کله واعلم ان السکت
لایتاتی الا حالة الوصل بما بعده سواء کان فی کلمة او کلمتین باب وقف
حمزة والاعمش وهشام علی الهمز وغیره ایضا مذاهب للناس منهم من
اطلق التخفیف فی الهمز سواء کان اولا او وسطا او طرفا وهذا مذهب

باب وقف حمزة وهشام والاعمش

ابی العباس

ابی العباس المطوعی فیما رواه عنه الکارزینی وبه قرأ صاحب المبهج
علی الشریف فی الوجه الثانی وقال ابو الفتح ابن شیطا والتی تقع اولا
نحو نحن اعلم وعذاب الیم تخفف ایضا لانه یصیر باتصاله
بما قبله کالمتوسط وهذا هو القیاس والصحیح قال وبه قرأت وهو
مذهب ابن مجاهد ومنهم من وقف بالتحقیق مطلقا وذلک اذا احد
القراة وقال ابو علی العطار روی ابوجعفر الوزان عن حمزة
انه اذا احدر القراة وقف بالهمز کغیره وقال ابو علی العطار و
بذلک قرأت قال ولم یذکر ابو علی الشرمقانی فی ذلک شیئا والجمهور
عن حمزة بتخفیف المتطرف والمتوسط فالهمز من هذین القسمین
ینقسم الی ساکن ومتحرک والساکن اما متوسط او متطرف والمتطرف
اما لازم او عارض واللازم لایکون قبله الا متحرک وهو اما فتح مثل

اقرا وأما كسر مثل نبئ ولم يقع في القرآن قبله ضم ومثاله لم توضؤ
وجه زيد والساكن العارض يأتي قبله الحركات الثلث فالذي قبله
ضم مثل ان امرؤ والذي قبله كسر مثل شاطئ والذي قبله فتح مثل
بدا والمتوسط ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط
بنفسه يأتي قبله ضم نحو يؤمن وكسر نحو بئر وفتح نحو دانى والمتوسط
بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فأووا وقال ائتوني فتخفيف هذه الا
نواع كلها بابدالها بحركة ما قبلها ان كان ضما فواو وان كان كسرا فيا
وان كان فتحا فالف وقد شذ بعض المغاربة فاخذ في المتوسط بكلمة
بالتحقيق وفي المتوسط بحرف بالوجهين وهو وهم منه واختلف
اهل الاداء في كسر الهاء وضمها من انبئهم ونبئهم فكان بعضهم ياخذ بالكسر
وهو مذهب ابن مجاهد وابن غلبون وكان الجمهور يبقونها على ضمها وهو

اختيار

اختيار ابن مهران ومكي والمهدوي وابن سفيان وهو القياس واما
المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن والى ما قبله متحرك وكل
منها ينقسم الى متوسط ومتطرف فالمتطرف الساكن يكون ما قبله
الف او واو او ياء زايدتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جاء والسفهاء
ومن الماء فتخفيف هذا النوع ابداله الفا من جنس ما قبله فيجتمع حينئذ
الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدرت الاولى محذوفة
قصرت وان قدرت الثانية جاز المد والقصر ويجوز ابقاؤهما للوقف
فيمد لذلك طويلا واجاز بعضهم التوسط والواو والياء الزايدتان
نحو النبيء النسيء وبرئ وقروء ولا رابع لها وتخفيفها ان تبدل
من جنس الزايدة ويدغم الزايد فيه وان كان الساكن غير ذلك نحو
ملء ودفء وخبأ ونحو المسيء وجيء ولتنوء مما هو حرف مد اصلي

ما قبله

ودوم عبارت از نطق بعض از حرکت بر زبر علیه گوید

ونحو شيء وسوء فتخفيفه بنقل حركة الهمزة اليه وتحرك به ويحذف

كما قدمنا وقد اجرى بعض اهل الاداء الاصليتين مجرى الزايدتين

فاخذ فيهما بالادغام وهو احد الوجهين في الشاطبية والتيسير والتبصرة

والكافي وغيرها وبه قرأ الداني على ابو الفتح فارس والمتطرف المتحرك

ما قبله هو الساكن العارض المتطرف وسبق حكم تخفيفه ساكنا وسيأتي

حكم تخفيفه بالروم وباتباع الرسم ايضا ان شاء الله تعالى والمتوسط

الساكن ما قبله يكون ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره والمتوسط

بنفسه يكون ذلك الساكن ايضا الفا او ياء زايدة ولم يأت واو زايدة

من هذا النوع ويكون غير ذلك فالاول نحو اولياؤه وجاءوا واو خائفين

والملائكة وجاءنا ودعاؤه وتخفيفه بين بين والياء الزايدة نحو خطيئة

وهيئا مريا وتخفيفه كما تقدم في المتطرف وغير ذلك من الساكن

يكون

يكون ايضا صحيحا وواو او ياء اصليتين حرفي مد وغيره نحو مسئولا

وافئدة والقرآن وهزوا ولكفوا في قرائته ونحو سيئت واستيئس

والسوء وموئلا تخفيفه بالنقل كما تقدم في المتطرفة والمتوسط بغيره

يكون الساكن متصلا به رسما ومنفصلا عنه فالمتصل به يكون بحرف

النداء نحو يا آدم ويا ايها وها حرف التنبيه نحو هاءنتم وهؤلاء ولام

التعريف نحو الارض تخفيفه ان يسهل بين بين بعد الالف وبالنقل

بعد لام التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء وبه قرأ الداني على

ابي الفتح وذهب جماعة من اهل الاداء الى ان الوقف عليه بالتحقيق

واجره مجرى المبتداء وهو مذهب مكي وابي الحسن وبه قرأ الداني على

والمنفصل رسما يكون الساكن قبله صحيحا وحرف مد ولين فالصحيح

نحو من آمن والذين مثل خلوا الى شياطينهم وابني آدم واختلفوا

في تسهيله وتحقيقه فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله وتسهيله
بالنقل وهو الذي زاد الشاطبي على التيسير واليه ذهب ابو علي البغدادي
وصاحب الروضة وابو العز القلانسي في ارشاده والهذلي وغيرهم
واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم واجازه بعض اهل الاداء
مطلقا وبعضهم اذا تحركت بالضم وبعضهم في غير فتح مخافة اللبس
بالتثنية والمذهب الاول المشهور وذهب آخرون الى تحقيق هذا
النوع ولم يفرق بين الوقف والوصل وهو مذهب ابي الفتح وابي الحسن
بن غلبون وابنه والمغاربة كلهم وهو الذي لم يجز الداني غيره وقد
حكى الحافظ ابو العلا وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام
والجمهور على التخفيف واما المد فيكون الفا ويكون ياء ويكون واوا
واما الالف فنحو بما انزل واستوى الى السماء والواو نحو تاركوا

آلهتنا

آلهتنا وقالوا آمنا والياء نحو ظالمي انفسهم وتزدري اعينكم فان
بعض اهل الاداء ممن خفف الهمزة بعد الساكن الصحيح خفف الهمزة في
هذا النوع فجعلها بين بين ونقل حركته وادغم بعد الياء والواو هو
مذهب العراقيين وطريق ابن شيطا وابن مهران والمطوعي واختيار
ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم وهو مقتضى ما في كفاية ابي العز
ولم يذكر الحافظ ابو العلا غيره واما المتحرك المتوسط وقبله متحرك
فهو على قسمين ايضا متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه يكون
همزة مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويكون الحركة قبل كل منها مضمومة و
مفتوحة ومكسورة فتصير تسع صور الاولى نحو مؤجلا الثانية نحو
مائة الثالثة نحو شنآن الرابعة نحو سئل الخامسة نحو الى بارئكم
السادس مطمئنين السابعة نحو برؤسكم الثامن تستهزءون التاسعة

نحو رُؤُفٌ ويَدرُؤُنَ ويَكلؤُكُم فخففها في الصورة الاولى وهي الفتح
بعد الضم نحو مُؤَجَّلاً بان تبدل واوًا وفي الثانية وهي الفتح بعد الكسر
ياءً نحو مِائَة وفي الصور السبع البواقي بين بين واجاز بعض اهل
الاداء الابدال ايضا في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد الضم نحو
سُئِل فابدل الهمزة واوًا وفي الصورة الثامنة وهي الضم بعد الكسر نحو
مالئون فابدل الهمزة ياءً دبرها بحركة ما قبلها حكى ذلك ابو العلا
وابو العز والشاطبي وابو حيان وغيرهم وهو منسوب الى ا
الاخفش النحوي البصري وحكى ابو العز ايضا في كفايته ابدالها
الفا في الصورة الثالثة وهي الفتح بعد الفتح وذكره شراح ومكي
وقال انه غير مطرد والمتوسط بغيره يكون متصلا رسما ومنفصلا
والمتصل يكون بدخول حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف

وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال
له المتوسط بزائد وتاتي الهمزة مكسورة مفتوحة ومضمومة ويأتي
قبل كل عن الثلاث كسر وفتح وضم فتصير ست صور فالاولى نحو لبامام
وبايمان الثانية نحو بانه ولابويه الثالثة نحو أفأمن كانهم أأنتم
الرابعة فانهم فاما الخامسة نحو لاولهم لاخريهم السادسة
وأوتينا فاوا وأولقي فتبدل في الصورة الثانية وهي الفتح
بعد الكسر ياءً وتسهل في الصور الخمس الباقين بين بين عند من اجاز
تخفيف يا ايها والارض من المتوسط بزائد هم الجمهور كما تقدم والمنفصل
من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث وقبل كل
منهن الحركات الثلث فتبلغ تسع صور الاولى مفتوحة بعد
ضم نحو منه آيات الثانية مفتوحة بعد كسر نحو فيه آيات الثالثة

مفتوحة بعد فتح نحو قَالَ ابُوهُم الرابعة مكسورة بعد ضم نحو مِنهُ

اِلَّا الخامسة مكسورة بعد كسر نحو مِن بَعدِ اِكرَاهِهِنَّ السادسة

مكسورة بعد فتح نحو غَيرَ اِخرَاجٍ السابعة مضمومة بعد ضم نحو كُلٌّ

اُمَّةٍ الثامنة مضمومة بعد كسر نحو مِن كُلِّ اُمَّةٍ التاسعة مضمومة بعد فتح

نحو كَانَ اُمَّةً وخفف هذا النوع من خفف المتوسط المنفصل بعد

حرف المد من الواقفين وتخفيفه كتخفيف المتوسط بنفسه من المتحرك

بعد متحرك فيبدل المفتوح بعد الضم واوا بعد الكسر ياء ويسهل في الصور

التسع بين بين واجرى فيه بعضهم ابدال المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة

بعد الكسر ياء من جنس حركة ما قبلها عند الاخفش فصل روى سليم عن حمزة

انه كان يتبع الرسم العثماني في الوقف على الهمزة اذا خففه يراعي في ذلك

خط المصحف العثماني وذلك بشرط ان يصح في العربية وان كان

اقيس

اَقيَسُ وقد اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف كالحافظ

ابي عمرو الداني وشيخه فارس ابن احمد ومكي وابن شريح والشاطبي و

تبعهم من المتأخرين وهو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا يظهر فايدة

التخفيف الا فيما خالف فيه الرسم القياس ففي قوله اَثَاثًا وَرِءيًا في مريم

يجوز فيه الوقف بياء واحدة مشددة على الرسم وكذلك تُؤوِي وتُؤوِيهِ

بواو مشددة وكذلك يجوز في رؤيا المضموم الراء حيث وقع وكذا يجوز

الوقف على النَّشأَة بالالف اتباعا للرسم وعلى هُزُوًا وكُفُوًا بالواو

وعلى موئلا بالياء وعلى يَعبَؤُ وتَفتَؤُ واتوكؤ ويَنشَؤُ وجَزاؤُ

الظالمين ونَشاؤُ بهود ع وما كتب بالواو بها وعلى نَبَاء المُرسَلِين

في الانعام بالياء وعلى مِن آنَائِ وتِلقَائِ وكلما رسم بالياء ها وعلى مُستَهزِؤن

ومُتَّكِئون وقد استهزؤا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها وعلى

كفوا بالواو

الروم فى اللغة القصد وفى الصناعة سلب اكثر الحركة واتيان باقل الحركة لصوت ضعيف والاشمام الذى بين وفى الصناعة
اكثر الحركة والاشمام هو ... التغني بعد الاسكان ... عن

خَاسِئِينَ ونحوه بياء واحدة على الحذف وكلّ هذا له وجه فى العربية

وصحّ النصّ فيه عن اهل الاداء وقد اجاز بعض المتأخرين التخفيف الرسمى

فاجاز الوقف بالالف على ما كتب بالواو وبالحذف على كل ما كتب بالحذف

من غير نظر الى صحة لغة ولا سندًا واجازوا فى سئلت وسألتَ و

أخاهُ واباهُ وأتاهُ وهئ ويهئ هيا ويهيا وادّاتم وادّارتم و

اشمازت وامتلات وسومنوه والتخفيف القياسى فى هذا هو

الرسمى فانّ الهمز انما يخفف بحسب ما يكتب بدليل انّ علماء القرّاء

العراقيين جميعهم عرجوا عن التخفيف الرسمى ولم يذكره احد منهم ولا اشار

اليه **فصل** ويجوز الروم والاشمام بالحركة فيما لم يبدل الهمزة المتطرفة

حرف مد وذلك فيما نقل اليه حركة الهمزة نحو المَرءِ وَدِفءٌ وَسُوءٌ

وشَئ وفيما ادغم قروءٌ وبرئ وشيئ وسوءٍ وفيما ابدل واوًا

على كل ما كتب بالالف وبالياء وبالواو

وياء

و ياءً فى التخفيف الرسمى نحو المَلَأُ والضُّعَفَاءِ ومن نبائ وايتائ فيما ابدل

من ذلك على مذهب الاخفش نحو لُؤْلُؤٌ ويُبدِئُ **واما** المبدل حرف مد

فانه لا يدخله روم ولا الاشمام نحو اقرأ وجئ ونبئ وان امرؤٌ لان الحروف

لا اصل لها فى حركة ويجوز الروم بالتسهيل فى الهمز المتطرف اذا وقع بعد

متحرك او بعد الف اذا كانت مضمومة او مكسورة نحو يُبدِئُ وينشئ ويشاطئ

ولؤلؤ والسماءِ وسواءٌ فيسهل فى ذلك كله بين بين تنزيلا للنطق ببعض

الحركة منزلة النطق بكلها وهذا مذهب ابى الفتح فارس وابن الفحام

والصقلى والشاطبى وكثير من القرّاء **وذهب** الاكثرون الى المنع فلم

يجيزوا فيه سوى الابدال كما تقدم وهو مذهب المهدوى وابن سفيان و

صاحب العنوان وابى العز القلانسى والعراقيين وغيرهم **وذهب**

بعضهم الى الفصل فاجازه فيما صورت فيه الهمزة واوًا او ياءً دون غيره وهو

مذهب مكي وابن شريح وجماعة **فصل** واختلف في الوقف عن هشام
من طريق الحلواني في الهمز المتطرف فروى الجمهور من الشاميين والمصريين
والمغاربة عنه تسهيل الهمز في ذلك كله على تخفيف حمزة من غير فرق وهذه
رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وابن غلبون ومكي وابن شريح وابي
بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وحكم مذهب هشام في الهمز المتطرف لحمزة
في جميع الاحوال والاخرون بالتحقيق في ذلك كله **واما** الاعمش فانه
في الباب كله لحمزة بخلاف عنه الباقون بالتحقيق والله اعلم **باب الادغام الصغير** ١٢
وهو ما كان الحرف الاول منه ساكنا وهو واجب وجائز وممتنع **فالجائز**
ما اختلف القراء فيه وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التانيث
وهل وبل وحروف قربت مخارجها والنون الساكنة والتنوين **فصل** ذال
اذ اختلفوا في اظهارها وادغامها في ستة احرف وهن حروف تجده الصغير

فالتاء اذ

فالتاء اذ تبرأ والجيم اذ جعل والدال اذ دخل والسين اذ سمعوه
والصاد اذ صرفنا والزاي اذ زين فادغمها في الحروف الستة ابي العلاء
واليزيدي وهشام وابن محيصن فادغمها الحسن والكسائي وخلاد
فيما عدا الجيم وادغمها الاعمش في حروف الصفير وذا المطوعي
عنه الجيم ايضا وادغمها حمزة وخلف في اختياره في التاء والدال
وادغمها ابن ذكوان في الدال فقط بخلاف عنه وادغمها رويس في التاء
والزاي والصاد من رواية صاحب المبهج واظهرها غيره **فصل** دال قد
اختلفوا في اظهارها وادغامها عند ثمانية احرف وهن الذال والزاي
والجيم والسين والشين والصاد والضاد والظاء **فالذال** ولقد ذرأنا
والزاي ولقد زينا والسين قد سمع الله والشين قد شغفها والصاد
ولقد صرفنا والضاد قد ضلوا والظاء لقد ظلمك **فادغمها** فيهن

أجمع الكوفيون سوى عاصم وابن محيصن وهشام والبصريون سوى يعقوب
واختلف عن هشام في لقد ظلمك وادغمها ورش في الصاد والظاء
واختلف عنه في ولقد جئتنا والباقون بالاظهار فصل تاء التانيث
اختلفوا في اظهارها وادغامها عند ستة احرف وهن الثاء والجيم وحروف
الصفير والظاء فالثاء بعدت ثمود والجيم نضجت جلودهم والزاي
خبت زدناهم والسين انبتت سبع سنابل والصاد لهدمت صوامع
والظاء كانت ظالمة فادغمها فيهن اجمع الكوفيون غير عاصم وخلف
في اختياره والبصريون سوى يعقوب وادغمها خلف في غير الثاء وادغمها
ورش في الظاء وادغمها ابن عامر في الصاد والظاء وادغمها هشام في
الثاء واختلف عنه في حروف سجز فادغمها الداجوني وكذا ابن عبدان
عن الحلواني من طريق ابي العز واختلف عن الحلواني في لهدمت صوا

وادغمها

وادغمها ابن ذكوان عند حروف سجز المتقدمة واختلف عنه في الثاء
من طريق الاخفش بالادغام من طريق الصوري بالاظهار واختلف
عنه ايضا في انبتت سبع سنابل فادغمها الصوري واظهرها الاخفش
واختلف عن ابن ذكوان في وجبت والاكثر على الاظهار فصل
لام هل وبل اختلفوا في اظهارها وادغامها عند ثمانية احرف وهن
التاء والثاء والزاي والسين والضاد والطاء والظاء والنون
فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالثاء وبل بالخمسة
البواقي فالتاء نحو هل تنقمون منا وبل تاتيهم والنون نحو هل نحن
وبل نتبع والثاء هل ثوب والمختص ببل فالزاي نحو بل زين والسين
بل سولت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع والظاء بل ظننتم
فادغم اللام منهما في الحروف المذكورة الكسائي وابن محيصن لكن عنه

الخلاف في نون بل نحن فقرأنا من طريق صاحب المفردة بالاظهار ومن
المبهج بالادغام وادغمها حمزة في التاء والثاء والسين وعنه في الظاء خلاف
فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه
وادغمه خلاد من طريق فارس بن احمد وكذلك في التجريد من قراءته على الفارسي
وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمشهور الاظهار عن حمزة من روايتيه
واظهرها هشام عند النون والضاد واختلف عنه في الستة الباقية
فالجمهور على الادغام من الطريقين واستثنى اكثرهم هل تستوي في الرعد
وهو الذي في الكافي والشاطبية والتيسير وغيره ولم يستثنه ابو العز في
الكفاية واستثناها في الكافي للحلواني دون الداجوني ونص على صاحب
المبهج على الوجهين جميعا عن الحلواني وحكى الادغام ابو عمرو الداني
في جامعه عن ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن الحلواني وادغم

الحسن

الحسن بل تؤثرون وادغم البصريون سوى يعقوب هل ترى حيث وقع
والباقون بالاظهار **باب ١٣ حرف** قربت مخارجها وهي سبعة عشر حرفا
اولها الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع وهن او يغلب فسوف
فاذهب فان لك وان تعجب فعجب اذهب فمن تبعك ومن لم يتب
فاولئك فادغمها الكسائي وابن محيصن والاعمش والبصريون سوى يعقوب
وادغمها خلاد وهشام بخلاف عنهما وخص بعد المدغمين الخلاف عن خلاد
بقوله ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين على التخيير صاحب الشاطبية والتيسير
وقال في جامع البيان انه قرأه على ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في العنوان
سوى الاظهار والباقون بالاظهار الثاني يعذب من في البقرة ادغمه
ابو عمرو واليزيدي والكسائي وخلف وللاعمش واختلف عن ابن كثير
وحمزة وقالوا بالادغام قطع لحمزة وقالون صاحب التيسير وسائر

حروف قربت مخارجها

المغاربة وبعض العراقيين وبالاظهار قطع لحمزة صاحب العنوان و
المبهج وكذا جمهور العراقيين عنه وقالون وهو المحقق من طريق ابي ربيعة
عن البزي ومن طريق ابن مجاهد عن قنبل والادغام من طريق ابن
الحباب عن البزي ومن طريق ابن شنبوذ عن قنبل وصاحب التيسير اطلق
الخلاف لابن كثير وجماعة وورش قراه بالجزم والاظهار الثالث
اركب معنا ادغمها البصريون والكسائي واختلف عن المكيين وقالون
والاعمش وعاصم وخلاد والباقون بالاظهار الرابع نخسف بهم
في سبا ادغمه الكسائي والباقون بالاظهار الخامس الراء الساكنة
نحو يغفر لكم ادغمه السوسي واختلف عن الدوري واليزيدي وابن محيصن
فابن محيصن اظهره من طريق صاحب المبهج فاظهره اليزيدي والدوري
عنه بخلاف اذا لم ياخذ بالادغام واذا اخذ به ادغمه بلا خلاف و

اظهرها

اظهرها الباقون السادس اللام الساكنة في الذال وهو من يفعل ذلك
حيث وقع ادغمه ابو الحارث عن الكسائي واظهره الباقون السابع
يلهث ذلك في الاعراف اظهرها ابن كثير وعاصم والمدنيان وهشام بخلاف
عنهم والباقون بالادغام الثامن الدال في الثاء من يرد ثواب حيث
وقع ادغمه الكوفيون سوى عاصم والبصريون سوى يعقوب وابن عامر وابن
محيصن والباقون بالاظهار التاسع ص مريم في ذال ذكر رحمة لحمزة من
يرد ثواب العاشر الذال في التاء من اخذت واخذتم وما جاء منه
فاظهرها ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجمهور عن النخاس
الاظهار وروى ابو الطيب وابن مقسم الادغام وروى الجوهري اظهار
حرف الكهف وادغام ما سواه وكذلك روى الكارزيني عن النخاس وهو
في التذكرة والمبهج الحادي عشر لبثت ولبثتم حيث وقعا فادغمها ابن عامر

وابوجعفر وابن محيصن والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى عاصم

وخلف والباقون بالاظهار الثاني عشر فنبذتها في طه ص فادغمها ابن

محيصن وهشام بخلاف عنهما والكوفيون سوى عاصم والبصريون سوى

يعقوب والباقون بالاظهار ووافقهم ابن محيصن من المفردة وهشام

في الوجه الثاني الثالث عشر الذال في تاء عذت في غافر والدخان

ادغمها ابوجعفر وهشام في وجه والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى

عاصم وابن محيصن من المفردة والباقون باظهارها ومعهم ابن محيصن

من المبهج وهشام في وجه ثان الرابع عشر الثاء في تاء اورثتموها في الاعراف

والزخرف فادغمها الكوفيون سوى عاصم وابن محيصن وهشام والبصريون

سوى يعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري والباقون بالاظهار و

كذا ابن ذكوان من طريق الاخفش الخامس عشر النون في الواو

منجاء

من هجاء يس ص فادغمه يعقوب وخلف والكسائي والاعمش وهشام

وابن محيصن واختلف عن نافع وعاصم وابن ذكوان والبزي فبالادغام

قطع في التيسير والشاطبية لورش وشعبة وابن ذكوان وبالاظهار لقالون

والبزي وحفص والباقون بالاظهار السادس عشر النون في الواو من

هجاء نون والقلم فادغمها الشنبوذي وخلف والكسائي ويعقوب و

هشام وابن محيصن من المفردة واختلف عن عاصم والبزي وابن ذكوان

وورش والباقون بالاظهار وقالون نعم وابن محيصن من المبهج السابع عشر

النون من هجاء طسم اول الشعراء والقصص فادغمها الحجازيون سوى

ابي جعفر والعراقيون سوى المطوعي عن الاعمش وحمزة وابن عامر

باب احكام النون الساكنة

والباقون بالاظهار باب احكام النون الساكنة والتنوين النون

الساكنة تاتي في وسط الكلمة وفي لفظها وفي الاسم والفعل والحرف

والتنوين لا يكون الا في آخر الاسم ولهما احكام اربعة اظهار وادغام
وقلب واخفاء فالاظهار عند ستة احرف الهمزة والهاء والعين
والحاء والغين والخاء نحو ينأون ومن آمن وانهار ومن هاد و
انعمت ومن عمل والخير ومن حكيم حميد فسينغضون ومن غل
ومن الذي غيره والمنخنقة وقوم حصرت الآن ابا جعفر اختص
بالاخفاء عند الغين والخاء واستثنى له بعض اهل الاداء من ذلك
فسينغضون وان يكن غنيا والمنخنقة والادغام ايضا للجميع في ستة
احرف وهن اللام والراء والياء والواو والميم والنون منهن حرفان
بلا غنة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا وهدى للمتقين من
ربهم من ثمرة رزقا وهذا عند جمهور اهل الاداء وهو الذي لم
يحك في النشر والشاطبية وسائر المغاربة سواه وعليه العمل في الامصار

وذهب



وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام فيهما مع بقاء الغنة و
رووه عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وعاصم وابي
جعفر وغيرهم وهي رواية النهرواني عن نافع وابي جعفر وابي عمرو وابن
عامر وابن كثير وقد صحت من طريق هذا الكتاب عن اهل الحجاز وحفص
واهل البصرة والاربعة الباقية بغنة وهي النون والميم والياء فا
الواو نحو عن نفس حطة نغفر لهم من مال مثلا ما من وال ونعد وبرق
يجعلون وخلف عن حمزة والمطوعي عن الاعمش يدغمان النون
والتنوين بلا غنة في الياء والواو وافقهما في الياء الدوري عن
الكسائي من طريق ابن عثمان الضرير واطلق الوجهين للدوري صاحب
المبهج واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا
اجتمعتا في كلمة واحدة نحو صنوان وبنيان والقلب عند حرف



واحدة وهو الباء نحو انبئهم ومن بعدهم صم بكم تقلبان عند الباء

ميما خالصة فتخفى بغنة والاخفاء عند باقي الحروف وهي خمسة عشر

حرفا وهي التاء والثاء والجيم والدال والذال والزاء والسين والشين

وحروف الاطباق والفاء والقاف والكاف مجموعة في نصف بيت

من الرجز وهي جدت صفير قط ضد ثق كشط والمراد بالصفير

احرف الصفير فالتاء نحو كنتم ومن تاب وجنات تجري والثاء

نحو والانثى من ثمرة رزقا وقولا ثقيلا والجيم انجينا ان جعل

خلق جديد والدال اندادا ان دعوا كاسا دهاقا والذال انذرتهم

من ذهب وكيلا ذرية والزاء تنزيل من حكيم حميد من زوال صعيدا

زلقا والسين الانسان من سوء ورجلا سالما والشين انشره

ان شاء غفور شكور والصاد الانصار ان صدوكم جمالات صفر

والضاد

والضاد منضود من ضل وكلا ضربنا والطاء المقنطرة ومن طين

صعيدا طيبا والظاء ينظرون ومن ظهير وظلا ظليلا والفاء فانفلق

من فضل خالدا فيها والقاف فانقلبوا ومن قوارير سميع قريب

والكاف المنكرون من كتاب كريم واعلم ان الاخفاء حالة بين الادغام

والاظهار فلا بد فيه من الغنة والله اعلم باب الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان الكوفيين غير عاصم اما لوا كل الف منقلبة عن ياء وقعت

في اسم او فعل فالاسماء نحو الهدى العمى اذكى مأوى يحيى والافعال

نحو اتى وابى ويخشى وتعرف ذوات الياء في الاسماء بالتثنية وفي الا

فعال برد الفعل اليك فتقول في ذلك هديان اركيان وتقول في الواو في صفا

صفوان وفي سنا سنوان وتقول في الافعال اتيت وسعيت وفي

الواوي من دعا وخلا دعوت وخلوت فان زاد الواوي على

ثلثيا حرف بذا انه يصير بتلك الزيادة يائيا نحو يتلى ويدعى و
تزكى وابتلى واستعلى وكذلك يميلون كل الف جاءت في فعلى بضم
الفاء او فتحها او كسرها نحو بشرى وسيماهم وموتى وكذلك يميلون ما كان
منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها نحو كسالى ويتامى وكذلك اما لوا
ما رسم في المصاحف بالياء نحو بلى ومتى ويا ويلتى ويا اسفى وانى في الاستفهام
نحو انى شئتم واستثنى من ذلك حتى والى وعلى ولدى وما زكى فلم يميلوه
بحال وكذلك اما لوا من الواوى ما كان مكسور الاول او مضمومه وهو
الربا كيف وقع والضحى كيف جاء والقوى والعلا ومما اما لوه على الاصول
المذكورة رؤس الآى من احدى عشرة سورة آيها على نسق وهي طه
والنجم والمعارج وسئل سائل والقيامة والنازعات وعبس والاعلى
والشمس والليل والضحى والعلق واختص الكسائي دونهم بامالة خطايا

كيف وقع

كيف وقع وبامالة مرضات كيف جاء وبامالة حق تقاته بآل عمران وقد
هدان في الانعام ومن عصاني في ابراهيم ع وانسانيه في الكهف و
آتاني الكتاب واوصاني كلاهما بمريم ع وآتاني في النمل ومحياهم
في الجاثية ودحاها في النازعات وتلاها وطحاها في الشمس وسجى
في والضحى وكذلك احيا اذا لم يكن مسبوقا او كان مسبوقا بغير الواو
فان كان مسبوقا بالواو فوافقوه في امالته كما هو في اصولهم وهو امات
واحيا واتفق الكسائي وخلف على امالة الرؤيا المعرفة في يوسف ع
والاسرى والصافات والفتح واختص الكسائي بامالة رؤياى
وهو حرفا يوسف ع واختلف عنه في رؤياك في يوسف ع فامالة الدوري
عنه وفتحه ابو الحارث واختلف فيهما عن ادريس فروى الشطي عنه
بالامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها وروى ابن البناء عنه

بالفتح واختص الدوري عن الكسائي بالامالة هداي في البقرة
وطه ومثواي في يوسف ومحياي في الانعام واذانهم واذاننا
وطغيانهم حيث وقع وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع
وبارئكم في البقرة والجوار في الشورى والرحمن والتكوير وكمشكوة
في النور ورؤياك في يوسف وقد تقدم واختلف عنه في البارئ
في الحشر ففتحه ابو عثمان الضرير واماله عنه غيره وهو الذي عليه جمهور
المغاربة واختلف في اوارى في المائدة ويوارى في المائدة والاعراف
ولا تمار في الكهف فاماله ابو عثمان الضرير وفتحها غيره واما الدوري
عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير يعني فعالى وفعالى نحو
يتامى وكسالى لاجل امالة الالف بعدها فهي امالة للامالة والباقون
على اصولهم المتقدمة وامال حمزة والاعمش وخلف الراء من تراءى الجمعان

فصل

فصل وافقهم ابو عمرو واليزيدي على امالة جميع ما تقدم اذا كان فيه
راء بعدها الف بائي وزن كان نحو ذكرى وبشرى واسرى واشترى
والنصارى واختلف عنهما في بشراي في يوسف فرواه عنهما عامة اهل
الاداء بالفتح وهو في التيسير والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم
يذكر العراقيون غيره ورواه عنهما بعضهم بين اللفظين وعليه نص احمد
بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح
اشهر وحكاه ابن بليمة في تلخيصه ورواه عنهما اخرون بالامالة المحضة
كابن مهران والهذلي والاوجه الثلثة في الشاطبية وبه قرات والفتح
اصح والامالة اقيس واختلف في هذا الراي كله عن ابن ذكوان فاماله
عنه الصوري وفتحه الاخفش واختلف عنه في ادراك وادراكم حيث
وقع فاماله عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان والمبهج

وبه قرأ الداني على ابي الحسن وفتحه عنه النقاش وهو الذي في التجريد
وغاية ابن مهران وتلخيص العبارات وبه قرأ الداني على فارس ووافق
شعبة على امالة أدراكم فقط في يونس ع واختلف عنه في غيره فروى عنه
الامالة المغاربة قاطبة وروى عنه العراقيون الفتح واختلف عن شعبة
في يا بشراى في يوسف ع فروى عنه العليمي في اكثر طرقه بالامالة وفتحه يحيى بن
آدم في اكثر طرقه ووافقهم حفص على امالة مجراها في هود ع ولم يمل
في القرآن غيره واختلف عن ورش في جميع ما ذكر من ذوات الياء
فرواه عنه الازرق بين بين وفتحه الاصبهاني واختلف عن الازرق
في امالة أراكهم في الانفال ففتحه بعضهم وبه قرأ الداني على ابن خاقان
وابن غلبون وقال في تمهيده انه الصواب واطلق الخلاف
الشاطبي فصل وافق بعض القراء على الامالة في احد عشر كلمة فمنها

بلى وافقهم

بلى وافقهم على امالتها ابو حمدون عن يحيى ابن آدم عن شعبة وفتحها
عنه شعيب والعليمي ومنها رمى في الانفال امالة معهم شعبة من جميع طرق
المغاربة وبعض العراقيين وفتحه جمهورهم عنه ومنها مزجاة في يوسف ع
واتى امر الله في النحل ويلقاه في سبحان اختلف في امالة الثلث عن
ابن ذكوان فامالهن الاكثرون عن الصوري وفتحهن الاكثرون عن
الاخفش ومنها أعمى موضعي الاسرى وهما ومن كان في هذه اعمى
فهو في الآخرة اعمى وافق في امالتها شعبة من جميع طرقه ووافق
في امالة الاول البصريون سوى الحسن ومنها سوى في طه ع وسدى
في القيامة وافق على امالتها شعبة من طرق المغاربة والمصريين عن
شعيب عن يحيى عنه ومنها إناه في الاحزاب وافق على امالته هشام
من طريق الحلواني ومنها نأى في الاسرى وفصلت وافق السوسي

على امالتها بخلاف عنه ووافق شعبة في الابرى وامال النون والهمزة فيهما
خلف عنه وعن حمزة والكسائي والمطوعي عن الاعمش وامال شعبة النون
في سبحان بخلاف عنه **ومنها** رأى ويأتي بعده متحرك وساكن **فالمتحرك**
يكون ظاهرا ومضمرا فالظاهر نحو رأى كوكبا فامال الراء تبعا للهمزة الكوفيون
سوى عاصم ووافقهم شعبة في رأى كوكبا من جميع طرقه واختلف عنه في
غيره فاماله يحيى بن آدم وفتحها العليمي ووافق ابن ذكوان في امالتها
في جميع طرقه واختلف عن هشام فروى الجمهور عن الحلواني فتحهما و
روى الجمهور عن الصوري امالتها **وامال** ابو عمرو الهمزة واختلف عن
السوسي في امالة الراء واما الذي بعده مضمر نحو رآك الذين ورآه
مستقرا ورآها تهتز فالخلف كما ذكر الا ان العليمي فتح الراء و
الهمزة في الجميع **واختلف** عن ابن ذكوان على خلاف ما تقدم فامال الراء

والهمزة

والهمزة النقاش عن الاخفش عنه والمغاربة عن ابن ذكوان وفتحهما
ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكر جمهور العراقيين سواه
وامال الجمهور عن الصوري عنه الهمزة فقط وامال ورش من طريق الازرق
الراء والهمزة بين بين في كل ذلك سواء كان بعده ظاهرا او مضمرا **واما**
نحو رأى القمر ورأى الذين **فاماله** منه الراء وفتح الهمزة الكوفيون
سوى الكسائي وحفص والسوسي بخلاف عنه وامال شعبة والسوسي
الهمزة بخلاف عنهما والباقون بفتحهما فان وقف على رأى عاد
كل الى اصله **فصل** وامال ورش من طريق الازرق جميع ما تقدم من
رؤس الآي الاحدى عشرة سورة المتقدمة بين بين كاملة ذوات الراء
المتقدمة سوى كانت رؤس الآي من ذوات الواو كالضحى والسجى او
من ذوات الياء كالهدى ويخشى واختلف عنه فيما كان من رؤس

للآى على لفظها وذلك فى سورة النازعات والشمس نحو بناها
وضحاها سواء كان ايضا واويا او يائيا فاخذ جماعة فيها بالفتح
وهو مذهب صاحب الهادى والتبصرة والتذكرة والكافى وابن بليمة
وابن غلبون وبه قرأ الدانى على ابى الحسن وهو الذى ذكره فى التيسير
واخذ جماعة بالامالة فيها وهو مذهب صاحب العنوان والمجتبى
وابو القاسم بن خاقان وابو الفتح وبه قرأ الدانى عليهما واتفقوا على
امالة ما كان منه رائيا وهو ذكراها واختلف ايضا عن الازرق فيما
كان من ذوات الياء ولم يكن رأس آية على اى وزن كان نحو هدى والزنا
واعمى واشقى وخطايا وتقاته ومتى وانى وحتى وابتلى ويحيى وبلى والدنيا
ويتامى وكسالى فروى عنه الامالة صاحب العنوان والمجتبى وفارس والخاقانى
وهو الذى ذكره فى التيسير وروى عنه ذلك كله بالفتح ابنا غلبون ومكى وابن

بليمة

واتفقوا

شريح وابن سفيان والمهدوى وابن الفحام وابن بليمة على فتح مرضات
ومشكاة والربا وكلاهما على الظاهر من كلامهم كاتفاقهم على امالة الراء
بين بين وجها واحدا كما تقدم **فصل** وامال ابو عمرو والسوسى ما تقدم
من ذوات الراء واعمى اول سبحان وداى جميع رؤس آى الاحدى عشر
سورة المتقدمة اليائى والواوى وكذلك جميع الفات التأنيث من فعلى
كيف اتت والملحق بها وهو موسى وعيسى ويحيى على خلاف بين اهل
الاداء والفتح هو مذهب جمهور العراقيين **واما** بين بين فهو الذى
فى التيسير وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم واختلف المطلقون من المغاربة
فى انى ويلتى وحسرتى وبلى ومتى وعسى فالجمهور منهم على تقليل انى
ويلتى وحسرتى فى رواية الدورى عنه وهو الذى فى التيسير والتبصرة
والهداية والهادى والشاطبية وكذلك امالوا اشقى عنه سوى صاحب التيسير

فانه نص على فتحها وكذلك امال بلى ومتى وعسى صاحب الهداية والهادي
وغيرهما ووافقهم في بلى ومتى صاحب الكافي ولكن ذكرها لابي عمرو من رواية
وروى جماعة من العراقيين امالة الدنيا محضا حيث وقعت من طريق
زيد عن ابن فرح **فصل** اذا كانت الف وبعدها راء متطرفة مكسورة
نحو الدار والنار سواء كانت زائدة او اصلية فامالها ابو عمرو واليزيدي
والكسائي من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري **ووافقه**
الاخفش على امالة حمارك في البقرة والحمار في الجمعة من رواية صاحب
العنوان ووافقه الاخفش ايضا من طريق ابن الاخرم على امالتها
وروى ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل بين بين وخرج من
هذا الفصل سبعة احرف وهي الجار في موضع النساء فاختص بامالته
الدوري عن الكسائي واليزيدي وابن فرح عن الدوري عن ابي عمرو

وفتح

وفتحه الباقون واختلف في تقليله عن الازرق ففي الكافي والتيسير
وغيرهما بين بين وبه قرأ الداني على فارس والخاقاني ورواه ابنا غلبون
وابن سفيان وابن بليمة والمهدوي بالفتح وبه قرأ الداني على ابي الحسن و
في التوبة اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتحه ابو عثمان الضرير
وامالة ابو جعفر النصيبي **الباقون** بالفتح على اصولهم وهار في التوبة
اتفق على امالته ابو عمرو واليزيدي والكسائي وابو بكر واختلف فيه عن
قالون وبالفتح قرأ الداني على ابي الحسن واختلف فيه عن ابن ذكوان
ايضا فامالة الصوري عنه وكذا ابن الاخرم عن الاخفش عنه وامالة
الازرق بين بين على اصله **الباقون** بالفتح والقهار حيث وقع والبوار
في ابراهيم اختلف فيها عن حمزة ففتحها عنه من الروايتين العراقيون
قاطبة ورواها بين بين المغاربة قاطبة **الباقون** على اصولهم و

جبّارين في المائدة والشعراء فاختص الكسائي بالإمالة في رواية الدوري
واختلف فيه عن الأزرق ففي التيسير والكافي بين بين وبه قرأ الداني على
فارس بن أحمد وابن خاقان وفتحه ابن غلبون وأنصاري في آل
عمران والصف فاختص بإمالتها أيضا الدوري عن الكسائي وفتحه
وأما ان وقعت الراء المتطرفة مكررة من هذا الفصل نحو الأبرار
ومن قرار فأمال الألف فيه أبو عمرو واليزيدي والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري واختلف فيه عن حمزة فروى كثير من أهل
الأداء عنه الإمالة وهو الذي في العنوان والمبهج وتلخيص أبي معشر
والتجريد من قراءته على عبد الباقي وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس و
رواه الجمهور من العراقيين من رواية خلف وقطعوا بالفتح عن خلاد
وروى جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايتيه بين بين

وهو الذي

وهو الذي في الهداية والهادي والتبصرة والتذكرة والكافي والشاطبية
وغيرها وبه قرأ الداني على أبي الحسن ولم يذكر في التيسير غيره وبه قرأ ورش
جميع ذلك من رواية الأزرق الباقون بالفتح **فصل** وأمال حمزة
الألف من عين الفعل الماضي وكذلك الأعمش في عشرة أفعال
هي زاد وشاء وجاء وطاب وخاب وران وخاف وزاغ
وحاق وضاق حيث وقعت وكيف جاءت نحو فزادهم وزادهم
وزادتهم وجاءتهم وجاء وإذ زاغت فإنهم أجمعوا على استثنائه
ووافقهما خلف والكسائي وشعبة والحسن في بل ران ووافقهما خلف
وابن ذكوان في جاء وشاء حيث وقعا ووافقهم ابن ذكوان في
فزادهم الأولى في أول البقرة واختلف عنه فيما سواه في باقي القرآن
ففتحه ابن الأخرم عنه وأماله الصوري والنقاش عن الأخفش عنه

واختلف ايضا عن ابن ذكوان في خاب ايضا فاماله الصوري و
فتحه الاخفش واختلف عن هشام في جاء وشاء وزاد فاماله عنه
الداجوني وفتحه الحلواني واختلف الداجوني في خاب فامالها صاحب
التجريد والروضة والمبهج وابن فارس وجماعة وفتحه ابن سوار وابو العز
وابو العلا وآخرون واتفقوا على فتح ما فيه حرف المضارعة واما لي
الاعمش فاجاءها في مريم وفتحها غيره **فصل** في امالة احرف
باعيانها سوى ما تقدم **منها** التوراة حيث وقع فامالها ابو عمرو
والكسائي وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الاصفهاني
والاعمش واختلف عن حمزة فقطع بذلك العراقيون قاطبة
وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن قراءته على عبد الباقي ابي الحسن
وقطع المغاربة بين بين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وعلى ابي الفتح

من قراءته

من قراءته على ابي احمد السامري ولم يذكر في التيسير غيره واختلف ايضا
في تلفظ عن قالون فروى جمهور المغاربة عنه امالته بين اللفظين
وبه قرأ الداني على ابي الفتح وابي الحسن من قراءته على السامري يعني من
طريق الحلواني وروى عنه الفتح جمهور العراقيين وبه قرأ الداني على
ابي الفتح من قراءته على عبد الباقي ابن الحسن اي من طريق ابي نشيط
وامالة ورش بين اللفظين من طريق الازرق **ومنها** الكافرين كيف
وقع معرفا ومنكرا اذا كان بالياء مجرورا او منصوبا فاماله ابو عمرو
واليزيدي والدوري عن الكسائي ورويس **ووافقهم** روح في قوم
كافرين في النمل واختلف ابن ذكوان فاماله الصوري وفتحه
الاخفش وامالة ورش بين بين من طريق الازرق وانفرد الهذلي
عن ابن شنبوذ عن قنبل بهذا **والباقون** بالفتح وانفرد به

صاحب العنوان عن الازرق ومنها النَّاسِ مجروراً حيث وقع امالة
الدوري عن ابي عمرو واليزيدي باختلاف عنها فروى امالته ابو طاهر بن
ابي هاشم عن ابي الزعرا عنهما وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي
وعنه وجهاً واحداً وهو اختيار الداني وروى فتحه سائر اهل الادا
عنه وبه قرأ الباقون ومنها ضِعَافاً فامالة الاعمش وحمزة من رواية
خلف واختلف عن خلاد والوجهان في التيسير والشاطبية والتبصرة
والتذكرة وبهما قرأ الداني على ابي الحسن وبالامالة قطع ابن بليمه
وبالفتح قطع العراقيون وجمهور اهل الاداء وبه قرأ الداني على ابي
الفتح ومنها آتِيكَ في موضعي النمل امالة خلف عن حمزة وعن نفسه
واختلف عن خلاد فروى عنه الامالة المغاربة كلهم وبعض المصريين
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى الباقون عنه الفتح وبه قرأ الداني

على ابي

على ابي الفتح ومنها المِحْرَابَ فامالة ابن ذكوان مجروراً في آل عمران و
مريم ٤ واختلف عنه في المنصوب في آل عمران وفي ص فامالة النقاش
عن الاخفش وفتحه ابن الاخرم عنه والصوري ومنها عِمْرَانَ في آل
عمران وَابْنَتَ عِمْرَانَ وَالْاِكْرَامِ الموضعان في الرحمن وَاِكْرَاهِهِنَّ في النور
واختلف ابن ذكوان في الثلاثة فالامالة ثابتة للاخفش والفتح لغيره
والوجهان صحيحان عنه ومنها الحَوَارِيِّينَ في المائدة والصف و
لِلشَّارِبِينَ في النحل ايضا اختلف فيهما عن ابن ذكوان فثبتت امالتها
عن الصوري عنه والفتح عن الاخفش عنه ومنها مَشَارِبُ في يس
اختلف فيها عن ابن عامر من روايتيه فروى امالته عن هشام
جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان والفتح
رواه الاخفش عنه ورواه الداجوني عن هشام ومنها آنِيَةٍ في

الخاشية اختلف في امالته عن هشام فروى الحلواني امالته عنه وهو الذي
لم تذكر المغاربة عن هشام سواه ومنها عابدون الحرفان وعابد كلاهما
في الكافرون امالهما الحلواني عن هشام وفتحها الداجوني عنه فصل
في امالة احرف الهجاء في فواتح السور وهي خمس الرا من اول يونس
وهود ويوسف والرعد وابراهيم والحجر فاما لها ابو عمرو والرهى
وابن عامر والكوفيون سوى حفص وبين بين ورش من طريق الازرق
ومنها الهاء من فاتحة مريم وطه فاما لها من فاتحة مريم ابو عمرو
والرهى والكسائي وشعبة واختلف عن قالون وورش فاتفق
العراقيون على فتحها عن قالون وكذا روى الاصفهاني عن ورش
من طريق الهذلي وكذا رواه كثير من المغاربة عن الازرق عنه
وهو الذي في الهداية والهادي والتجريد واحد الوجهين في الكا

والتبصرة

والتبصرة ورواه الآخرون عن الازرق بين بين وهو الذي في
التيسير والشاطبية والكامل والتلخيص والتذكرة والوجه الثاني
في التبصرة والكافي وكذا رواه الهذلي مفردا عن قالون وجمهور
المغاربة واما لها من فاتحة طه ابو عمرو والرهى والكوفيون سوى
حفص واختلف عن الازرق عن ورش فالاكثرون على امالتها
كذلك محضا وهو الذي في الشاطبية والتيسير والتذكرة والعنوان
وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءته على ابن نفيس واحد الوجهين في التذكرة
والكافي وامالة الآخرون بين بين وهو الذي في المفيد والتجريد من
قراءته على عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي والتبصرة وهو رواية ابن
شنبوذ عن النحاس عنه وبه قطع ابو [illegible] ابو معشر والياس اول مريم
ويس هم فاما لها من اول مريم ابن عامر والكوفيون سوى حفص

وهشام في المشهور وروى جماعة من طريق الداجوني عنه الفتح

كصاحب التجريد والمهدوي وكابي العز وابن سوار من طريق الداجوني

واختلف عن قالون وورش فاما لها عنهما بين بين من امال الهاء وفتحها

ممن ذكرنا آنفا واختلف عن ابي عمرو في روايتيه فالمشهور الامالة و

وردت من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران

وبه قرأ الداني على ابي الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقي وورد

عن السوسي اداء من طريق القرشي وابي الحسن الرقي وابي عثمان

النحوي ونصا من رواية ابن عبد الرحمن العباسي اربعتهم عن السوسي

وبه قرأ الداني على ابي الفتح من غير طريق ابن عامر فهي للسوسي من غير

هذه الطريق وانما ذكرتها تبعا للشاطبي والداني واما اليا في

اول يس ص فاما لها الكوفيون سوى عاصم وروح وهو المشهور

عن حمزة

عن حمزة وروى جماعة بين بين كما في العنوان والتبصرة والتلخيص

الطبري واختلف ايضا عن نافع في المشهور ايضا عنه الفتح و

قطع له ابن بليمة وصاحب العنوان والهذلي من جميع طرقه بين بين

فيدخل ايضا وفيه الاصبهاني وكذا عن ابراهيم الطبري عن نافع

واما الطاء من طه وطسم وطس فاما لها الكوفيون سوى حفص

وفتحها الباقون واما الحا في السور السبع فاما لها محضا الكوفيون

سوى حفص وابن ذكوان واما لها ورش بين بين من طريق الازرق

واختلف عن ابي عمرو والزيدي فاما لها صاحب التيسير والشاطبية

وساير المغاربة عنهما بين بين وفتحها الباقون كصاحب المبهج والمستنير

وساير العراقيين وبه قرأ الداني على ابي الفتح عن عبد الباقي ابي الحسن

في الروايتين فصل كلما ميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار

والحمار فالوقف عليه بالامالة ولو وقف بالسكون لعروض الوقف
يميل وكذا الوادغم نحو الابرار ربنا واختلف عن السوسي في ذلك
فروى ابن حبش عنه الفتح اعتدادا بالعارض وكان بعضهم ياخذ
فيه بين بين كما في الكافي فيصير له ثلاثة اوجه ويشبه ذلك بالسكون
بعد حروف المد من حيث اجري اجرى الثلاثة فيه الا ان الاعتداد
بالعارض هناك اولى وعدم الاعتداد هنا اولى والفرق ان
المد سببه الاسكان وقد حصل والامالة موجبها الكسر وقد زال و
اذا وقع بعد الالف الممالة ساكن وسقطت لذلك الساكن امتنعت
الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا
او غيره فاذا زال ذلك بالوقف دونه عادت الامالة على نوعها
لمن هي له كما تاصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم مرفوعا نحو هدى

للمتقين

للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قرى محصنة وعن مولى ومنصوبا
قرى ظاهرة وكانوا غزى وغير التنوين نحو موسى الكتاب وجنا
الجنتين وذكرى الدار وطغى الماء وقد حكي في الوقف وجه وهو الفتح
فقط على تقدير ان تكون الالف بدلا من التنوين وحكي في المنصوب
وكل ذلك غير معتبر والصحيح الامالة ولا فرق في ذلك بين النون
وغيره واختلف عن السوسي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن
غير المنون نحو القرى التي وذكرى الدار وترى الناس سكارى فروى
الامالة ابو حريم عنه وصلا وبه قرأ الداني على ابي الفتح عن اصحاب ابن
جرير وقطع به في التيسير وروى ابن جمهور وغيره عن السوسي فتحه
وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكرة والهداية والكافي والارشادين
وجامع ابن فارس وبه قرأ الداني على ابي الحسن واما الاعمش من طريق

المطوعي بضارين به في البقرة وامال الحسن ضنكا في طه ص من
غير تنوين وصلا ووقفا والله اعلم **باب** ١٦ امالة هاء التانيث وما
قبلها وقفا وذلك في مذهب الكسائي وتاتي على ثلاثة اقسام متفق
على امالته من غير تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فجثت
زينب لذود شمس فالفا نحو خليفة والجيم نحو وليجة والثا
نحو ثلاثة والتا نحو الميتة والزا نحو اعزة وبارزة والياء نحو لاشية
وخشية والبا نحو حبة والتوبة والنون نحو سنة والجنة واللام
نحو ليلة والذال نحو لذة والواو نحو قسوة والدال نحو بلدة والشين
نحو الفاحشة والميم نحو رحمة والسين نحو الخامسة **القسم الثاني**
ما يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف يجمعها في حق ضغاط
عص خظا فالحا نحو لواحة والقاف نحو طاقة والضاد نحو

امالة هاء التانيث

روضة

روضة والعين نحو صبغة والالف الصلوة ويلحق بها هيهات
ونحوه لمن وقف عليها بالهاء وليس منه والطا نحو بسطة والعين
نحو سبعة والصاد نحو خالصة والخا نحو الصاخة والظا نحو
غلظة فلم يختلفوا في فتحها بعد الالف واختلفوا في التسعة الباقية
فالجمهور على فتحها ايضا **القسم الثالث** فيه تفصيل فيمال في
حال ويفتح في حال اخرى وذلك في اربعة احرف يجمعها في قولك
الكهر فان كان قبل كل منها يا ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة لساكن
اميلت بغير خلف والا فتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا
وذهب الاخرون الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد اليا كهيئة
وبعد الكسر نحو مائة وبعد غير ذلك النشاة وبراءة والكاف بعد
اليا نحو الايكة وبعد الكسر نحو الملائكة والمؤتفكة وبعد غير ذلك

نكة والشوكة والتهاأ بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد
الكسرة المنفصلة وجهة وبعد غير ذلك سفاهة ولم يقع بعد ياء ساكنة
والرا بعد الياء كبيرة وصغيرة ونحوهما وبعد الكسرة المتصلة الا خرة
وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك حسرة
وحجارة واستثنى جماعة من الذين خصصوا الامالة فطرة
في الروم فنحوها من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق
كابن شيطا وابن سوار والخياط وابي العلا وابن الفحام وابن شريح
وغيرهم ولم يستثنه الجمهور وذكر الوجهين الداني في غير التيسير ومكي
وجماعة وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء مجرى
سواء الحروف العشرة المتقدمة فلم يميلوها مطلقا كانتا بعد كسرة اولا
لكونهما من احرف الحلق كابن سوار وابن فارس وابن شيطا وابن

الفحام

الفحام وابي العز وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عند جميع الحروف
من القسم الثاني والثالث كاما لتها في القسم الاول ولم يستثنوا منها شيئا
سوى الالف كما تقدم وهو مذهب ابي الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم
وابي مزاحم الخاقاني وفارس ابن احمد وبه قرأ الداني عليه والحمار [illegible]
وذهب بعض اهل الاداء في رواية الامالة عن حمزة من روايتيه وسوى
بينه وبين الكسائي كابي القاسم الهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك
وآخرون ذكروا الخلاف كابي العز وابن سوار من رواية خلف وابن
حمدون **باب** ١٧ مذاهبهم في الراآت الا تخلوا من ان تكون مضمومة
او مكسورة او مفتوحة او ساكنة فتفخيمها مضمومة ومفتوحة مجمع عليه
الا ما نذكره في مذهب ورش من طريق الازرق **فاما** المفتوحة فانه
ياء يرققها اذا كانت بعد ساكنة او كسرة في كلمة سواء كانت الراء وسطا

او طرفا نحو خيرات وعبرة وصغيرة وكبيرة والخير والطير والعقير
والحمير وكبائر وبصائر وليغفر وحصر وحاضرا وشاكرا وطيرا
وخيرا وخبيرا وبصيرا وذلك بشرطين احدهما ان لا يكون بعد الرا
المتوسط حرف استعلا **والثاني** ان لا يكون الراء مكررة فان كان بعدها
حرف استعلا فلا خلاف في تفخيمها ايضا ووقع في كلمتين وهما صراط
كيف جاء وفراق في الكهف والقيامة وان وقعت مكررة فلا خلاف
في تفخيمها ايضا وذلك في ضرارا وفرارا والفرار وكذلك يرققها ولو
حال بين الكسرة وبينها حايل ساكن نحو اكراه واجرامي وعبرة والسحر
والذكر ووزرا وذكرا وسترا بشرط ان لا يكون طاء او صادا او قافا
نحو اصرا ومصرا وقطرا ووقرا وان لا يكون بعد الراء حرف استعلا
وذلك في اعراضا واعراضهم وكذلك الاشراق على ما سياتي وان لا

تكرر الراء

تكرار الراء وذلك في مدرارا واسرارا وان لا يكون اعجمية وذلك في ابراهيم
وعمران واسرائيل واختلف الرواة في المنون من ذلك وفي كلمات معينة
والمنون نحو شاكرا وساحرا وناصرا وخضرا ونذيرا وقواريرا ونحو
ذكرا وصهرا ووزرا فمنهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان وشيخه
عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ
الداني على ابي الحسن وهو القياس ومنهم من استثناه مطلقا كابي الطيب
ابن غلبون والهذلي وجماعة وحكاه الداني عن ابي طاهر وغيره ومنهم من
فصل واستثنى ما كان منصوبا وقبله ساكن صحيح نحو ذكرا وسترا ووزرا
وحجرا وصهرا وهم الجمهور كالداني وشيخه ابي الفتح والخاقاني وابن
سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو الثاني
في الكافي واختياره ومن هؤلاء من استثنى من هذه الكلمات صهرا

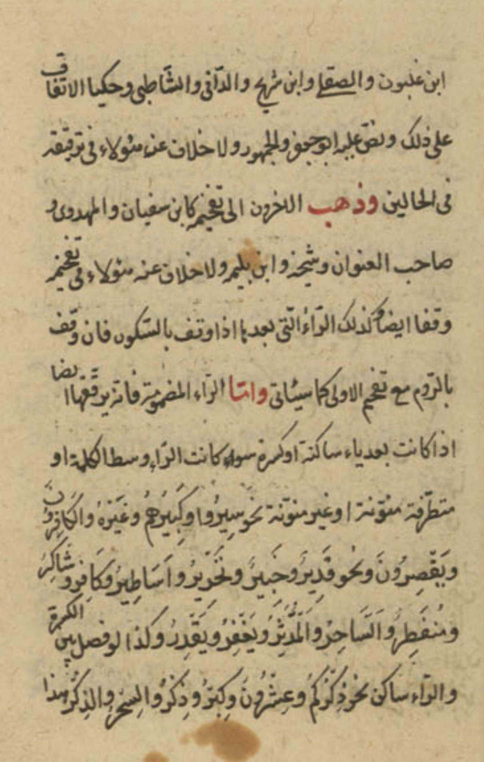
فرقعه كابن شريح وابن الفحام ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي
وذكر الوجهين فيه مكي ثم اختلف هؤلاء القايلون بالتفصيل فمنهم من
رقق في الحالين سوا كان بعد ياء او كسرة متصلة نحو كبيرا وبصيرا
وشاكرا كالداني وشيخه وابن الفحام والشاطبي وهذا احد الوجهين في
الكافي والتبصرة وذهب آخرون الى ترقيقه وقفا وتفخيمه وصلا كابن
سفيان والمهدوي وهو الوجه الثاني في الكافي وفي التجريد من قراءته
على عبد الباقي ابن فارس عن ابيه **والكلمات** المعينة ادم رققها ابن
غلبون وصاحب العنوان وشيخه ومكي وفخمها الاخرون وسراعا و
ذراعا وذراعيه فخمها ابن غلبون وصاحب العنوان وابن شريح ورققها
الاخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه وافتراء على الله
وافتراء عليه ومراء فخمها ابن غلبون وابن بليمة ورققها الاخرون و



الوجهان في الجامع البيان وعشيرتكم في التوبة فخمها المهدوي وابن شريح
والصقلي ورققها الاخرون وذكر الوجهين مكي وابن شريح وحيران
فخمها صاحب التجريد وخلف ابن خاقان وبه قرأ الداني على عمرو وقرأ على
غيره بالترقيق وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة والوجهان
في الكافي والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وجامع البيان
ووزرك وذكرك في الم نشرح فخمها مكي والصقلي والمهدوي وابن
سفيان وابو الفتح ورققها الاخرون والوجهان في التذكرة و
تلخيص ابن بليمة والكافي ونخ في التخفيم وجامع البيان واختار
الترقيق ووزر اخرى فخمها مكي والمهدوي وابن شريح وابن سفيان
والصقلي وابو الفتح ورققها الاخرون والوجهان في الجامع و
اجرامي فخمه الصقلي وكذا في التبصرة والكافي في احد الوجهين

ورققها الاخرون وحذركم فخمها مكي والمهدوي وابن شريح وابن
سفيان ورققها الاخرون ولعبرة وكبرة فخمها مكي والمهدوي و
الصقلي وابن سفيان ورققها الاخرون والاشراق في ص رققه
صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة و
جامع البيان وترقيقه من اجل كسر حرف الاستعلاء وهو القاف وذلك
قياس ترقيق فرق للجماعة كما سيأتي وفخمه الاخرون وحصرت
صدورهم اختلف في تفخيمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعده
فروى بعضهم فيه التفخيم لذلك كالصقلي وابن سفيان والمهدوي
ورققه الجمهور في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف
في ترقيقها وقفا **واختلف** ايضا في ترقيق الراء المفتوحة في بشرر
في والمرسلات من اجل كسر الراء بعده فذهب الى ترقيقه ابو الحسن

ابن علبون



ابن علبون والصقلي وابن شريح والداني والشاطبي وحكيا الاتفاق
على ذلك ونص عليه ابو حيون والجمهور ولا خلاف عن هؤلاء في ترقيقه
في الحالين **وذهب** الاخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي و
صاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عن هؤلاء في تفخيمه
وقفا ايضا كذلك الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف
بالروم مع تفخيم الاولى كما سيأتي **واما** الراء المضمومة فانه يرققها ايضا
اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسط الكلمة او
متطرفة منونة او غير منونة نحو سيروا وكبيرهم وغيره والكافرون
ويقصرون ونحو قدير وخبير وخبير واساطير وكافرون وشاكر
ومنفطر والساحر والمدثر ويغفر ويقدر وكذا لو فصل بين الكسرة
والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وكبره وذكروا السحر والذكر هذا

مذهب الجمهور عن اهل الاداء والآخذين بمذهب الازرق كالداني
وشيخه ابو الفتح والخاقاني وكابن شريح وابن بليمة والمهدوي وابن سفيان
ومكي وابن الفحام والشاطبي وغيرهم وروى جماعة تفخيمها اذا كانت
مضمومة ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن ابن غلبون
وصاحب العنوان وشيخه صاحب المجتبى وغيرهم واختلف الاخذون
بالترقيق في كلمتين وهما عِشرُونَ وكِبْرٌ مَّا هُم بِبَالِغِيهِ فخمهما منهم مكي وابن
سفيان والمهدوي وابن الفحام وغيرهم ورققها الداني وشيخاه
وابن بليمة والشاطبي وغيرهم واما الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها
لجميع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة في اول الكلمة او
في وسطها او لفظها نحو رِزْقٌ ورِيحٌ ورِجَالٌ ورِضْوَانٌ وفارض
والطَّارِقِ وبِضَارِّينَ واُخْرَى وبِالزُّبُرِ والفَجْرِ وفي الجر والذين

واذكروا اسم

واذكر اسم ربك ونحو وانتظر انهم منتظرون وانظر الى حالة النقل واما
الراء ساكنة فان كان قبلها فتح او ضم فلا خلاف في تفخيمها لجميع القراء نحو
القُرْآنَ والفُرْقَانَ وكُرْسِيُّهُ ويُرْزَقُونَ وبَرْقٌ والأَرْضِ وصَرْعًا
وقد ورد عن بعض القراء ترقيق ثلاث كلمات مما قبله فتح وهو قَرْيَةً
ومَرْيَمَ حيث وقعا والمَرْءِ ونَفْسِهِ في البقرة والمَرْءِ وقَلْبِهِ في الانفال من
اجل الكسرة والياء بعد الراء والصواب التفخيم وان وقعت الراء ساكنة بعد
كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في تفخيمها نحو امِ ارْتَابُوا وفارْجِعُوا
ولِمَنِ ارْتَضَى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فِرْعَوْنَ ومِرْيَةٍ
واُحْصِرْتُمْ واسْتَأْجِرْهُ واصْبِرْ ولَا تُصَاعِرْ الا ان يقع بعدها حرف
الاستعلاء متصل وهو قِرْطَاسٍ وفِرْقَةٍ وإِرْصَادًا ولَبِالْمِرْصَادِ فلا خلاف
في تفخيمها وقد اختلف في فِرْقٍ في الشعراء فذهب جمهور المغاربة والمصريين

الى ترقيقه من اجل كسرة القاف وذهب الاكثرون الى تفخيمه وقرانا بالوجهين
فان وقع حرف الاستعلاء منفصلاً فلا عبرة به نحو فاصبر وانذر قومك

صبرا

فصل اذا وقفت على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام نظرا الى ما قبلها
فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة او الف ممالة او راء مرققة
فان الراء ترقق فى ذلك كله نحو بعثر والشعر وخبير وخير وضير والبر
وفى النار وكتاب الابرار عند من امال وبشرر عند من رقق فان كان قبلها
غير ذلك فهى مفخمة سواء كانت مكسورة وصلاً او لم تكن نحو الحجر ولا وزر
ولتجر والنذر والفجر وليلة القدر **وذكر** بعضهم جواز ترقيق المكسور
فى ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم ذلك بورش والصحيح التفخيم
فان وقف عليها بالروم عوملت معاملة الوصل والله اعلم

باب اللامات

اعلم ان ورشا من طريق الازرق غلظ اللام المفتوحة اذا وقعت بعد صاد

اوطاء

او طاء او ظاء سواء كانت هذه الاحرف الثلثة ساكنة او متحركة بالفتح مشددة
او مخففة نحو الصلوة وصلح ويوصل وصلى ويوصلون والطلاق
وانطلق ومطلع واطلع والمطلقات وظلم وفصلت العير وظللنا
وظل وجهه ومن اظلم **وروى** بعضهم تخصيص التغليظ بالصاد فقط و
يذكر ابن غلبون الطاء وكذا صاحب العنوان وبه قرأ مكى على ابن الطيب
والدانى على ابى الحسن **واستثنى** صاحب التجريد منها الطلاق وطلقتم وذلك من
قراءته على عبد الباقى ولم يذكر فى تجريده الظاء وكذا فى احد وجهى الكافى
صاحب الهداية التفخيم بعد الظاء الساكنة نحو يظلمن والنز
بعد المفتوحة نحو ظلموا وذكر مكى ترقيقها بعدها اذا كانت مشددة
نحو ظللنا وظل وجهه من قراءته على ابى الطيب والاصح التفخيم بعدها كالصاد
واختلفوا عنه اذا وقع بعد اللام الف ممال نحو صلى ويصليها

فاخذ بعضهم بالتفخيم كابن شريح ومكي والصقلي وابن غلبون وبعض بالترقيق
كالداني وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وغيرها وفصل آخرون فرققوا
في رؤوس الآي للتناسب وغلظوا في غيرها للموجب وهو ولا صلى في
القيامة وفصلى في الاعلى واذا صلى في العلق وهو المختار في التجريد
والارجح في الشاطبية والاقيس في التيسير والتغليظ انما يكون مع الفتح
والترقيق مع الامالة واختلفوا ايضا اذا حال بينهما الف وهو فصالا
ويصالحا وطال والترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن بليمة
والتغليظ اختيار الداني في غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان
في الشاطبية وغيرها واختلفوا ايضا في تغليظ لام صلصال مع
كونها ساكنة لوقوعها بين صادين فالتفخيم في الهداية والهادي وتلخيص
ابن بليمة واحد الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد وقطع بالترقيق

في التيسير

في التيسير والعنوان والتذكرة والشاطبية والمجتبى وغيرها وهو الا

فصل واجمعوا على التغليظ في اللام من اسم الله تعالى اذا كان بعد
فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله ورسل الله وكذبوا الله وقالوا اللهم
واتفقوا على الترقيق بعد كسرة بسم الله والحمد لله وان يعلم الله واحد الله
وقل اللهم فان ابتدأ به فخم لفتح همزة واختلف فيما بعد الممال من
ذلك في رواية السوسي في نرى الله جهرة وسيرى الله وكل من التفخيم
والترقيق جائز منقول وذلك بخلاف ما اذا كان بعد مرقق فانهم اجمعوا
على التفخيم فيه نحو افغير الله ولذكر الله في رواية ورش من طريق الازرق
نص عليه ابن شريح وغيره والحمد والله اعلم

باب الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز الروم والاشمام عن
جميع القراء وورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار

الاخذ بهما للجميع اما الروم فهو حركة خفيفة يسمعها القريب دون البعيد
ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو بسم الله والله الصمد
ويخلق ومن قبل ومن بعد ويا صالح ويا داود ودفء والمرء وان قف
بالهمز او بالنقل ومن شيء وقروء اذا وقف بالهمز والتخفيف واما الاشمام
فهو اشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمضموم
حسب ولا يجوز ان عند القراء في منصوب ولا مفتوح نحو لا ريب
وان الله والعالمين وان يضرب وضرب ويمتنعان في الهاء المبدلة
من تاء التانيث نحو الجنة والملائكة ولعبرة ومرة وفي ميم الجمع نحو عليهم
واليهم ولو قرأ بالصلة وفي المتحرك بحركة عارضة نقلا كان او غيره
نحو وانحر ان ومن استبرق قل اوحي فقد اوتي وقم الليل وانذر الناس
ولقد استهزئ ولم يكن الذين اشتروا الضلالة قل ادعوا اختلف

في هاء

رسم نهادن وزنی از کشیدن مصحف کتاب جمع مصاحف جمع

في هاء الضمير فذهب كثيرة الى الاشارة مطلقا كما في التيسير والتجريد والتلخيص
والارشاد والكفاية وذهب آخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الداني
في غير التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي وغيره والمختار منعهما فيما اذا وقع
قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره وليرضوه
ودبره وبه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه
واجتباه وهداه ولن تخلفه وارجه ويتقه في قراءة من همز ومن
سكن القاف والله اعلم

باب الوقف على مرسوم الخط

اجمعوا على لزوم
اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا او
اضطرارا وانه يوقف على الكلمة على وفق رسمها في الهجاء ابدالا وحذفا
واثباتا وقطعا ووصلا الا انه ورد عنهم اختلاف في اشياء باعيانها
تنحصر في اقسام خمسة الاول الابدال فوقف المكيان والبصريون

باب الوقف على مرسوم الخط

والكسائي بالهاء على كل هاء كتبت بالتاء من هاءات التأنيث نحو رحمت
في المواضع السبعة ولعنت في الموضعين وكذا معصيت وكذا
كلمت ربك الحسنى في الاعراف وبقيت الله وقرت عين و فطرت الله
وشجرت الزقوم وجنت النعيم وابنت عمران على والباقون بالتاء
الرسم وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه نحو تمت كلمت ربك
في الانعام وغيرها كما سيأتي وآيات للسائلين وغيابات الجب
كما يذكر في الفرش فان من قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله
المذكور كما كتب في مصاحفهم واختلفوا في ستة كلمات وهي يا ابت
في يوسف ومريم والقصص والصافات وقف بالهاء المكيان
وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وهيهات في موضع المؤمنين
وقف عليها بالهاء الكسائي والبزي واختلف عن قنبل وابن محيصن

والباقون

والباقون بالتاء **وافقهم** ابن محيصن من المفردة ولم يذكر في العنوان
والتذكرة والتلخيص خلافا عن قنبل في الاول ومرضات في موضع البقرة
وفي النساء والتحريم ولات حين في ص واللات في والنجم وذات
بهجة في النمل وقف الكسائي عليها بالهاء والباقون في الكلمات الست بالتاء
الثاني الاثبات وذلك في هاء السكت وهو الالحاق وفي الحروف العلة
المحذوف للساكن فوقف يعقوب والبزي بخلاف عنهما بهاء السكت في
الكلمات الخمس الاستفهامية وهي عم وفيم وبم ولم ومم ووقف
يعقوب على الواو من هو والياء من هي كيف وقعا واختلف عنه
في الوقف بالهاء على النون المشددة في ضمير الجمع المؤنث نحو هن
وكذلك اختلفوا في المشددة المبني نحو علي والي **وروي** عنه الوقف
بالهاء على النون المفتوحة في نحو الذين والعالمين ويتقون ويدعون

ويؤمنون واختلفوا عن رويس في اربع كلمات وهي ويلتى وحسرتى
واسفى وثم للمفتوح الثاء فوقف الباقون بغير ها اتباعا للرسم واجمعوا
على الوقف بهاء السكت على سبع كلمات اتباعا للرسم واختلفوا في اثباتها
وصلا وهي يتسنه في البقرة حذفها في الوصل الكوفيون سوى عاصم ولكن
في اختياره وابن محيصن ويعقوب واقتده في الانعام كذلك الا ابن محيصن
حذفها من مفردة الاهوازي واثبتها من المبهج والكسر الهاء في الوصل ابن عامر
وقصر هشام ومدها ابن ذكوان بخلاف عنه وكتابيه معا في الحاقة
وحسابيه حذف الهاء منهما وصلا يعقوب وابن محيصن وماليه و
سلطانيه في الحاقة ايضا لحذف الهاء وصلا حمزة وابن محيصن ويعقوب
وماهيه في القارعة يحذفها وصلا حمزة والاعمش وابن محيصن ويحيى
ويعقوب زاد الرهاوي عن ابن محيصن من المفردة سكون الياء في الحالين

من غيرها **ووقف** المكيان بالياء مما حذف للتنوين في اربعة احرف
هاد في موضع الرعد والزمر وفي الطول وواق في موضع الرعد وفي
غافر ووال في الرعد وباق في النحل **ووقف** ابن محيصن كذلك على فان
وواق ووقف يعقوب على ما حذف لغير التنوين بالياء في سبعة عشر حرفا
وهي ومن يؤت الحكمة في البقرة وسوف يؤت الله في النساء واخشون
اليوم في المائدة ويقض الحق في الانعام وننج المؤمنين في يونس والواد
المقدس في طه والنازعات وواد النمل وواد الايمن ولهاد الذين
امنوا وبهاد العمي في الروم ويردن الرحمن في يس وصال الجحيم في الصافات
وينادي في ق وتغن النذر في القمر والجوار الكنس في التكوير وهذا هو الصحيح
عنه في الجميع **واما** عبادي الذين في اول الزمر فلا خلاف عنه في حذفها الا
ما انفرد به ابو العلا الهمداني عن رويس من اثباتها وقفا فانه خالف الناس

فيه وافقه الكسائي على وادِ النمل على ما رواه الجمهور وزاد بعض المغاربة
الوادِ المقدس والوادِ الايمن وفيه نظر ووافقه على بهادِ العُمي في الروم
الكسائي على خلاف فيه ايضا ووافقه على تهدي العُمي حمزة والشنبوذي عن
الاعمش على قراءتهما باختلاف ووافقه على التنادِ ابن محيصن وابن كثير بخلاف
الباقون في ذلك بغير ياء موافقة للرسم ووقف يعقوب بالواو على ما حذف
للساكن وهو اربعة احرف من انفراد الداني ومن رواية صاحب التذكرة
والمستنير ويدع الانسان في سبحان ويمح الله في الشورى ويدع الداع في القمر
وسندع الزبانية في العلق وكذا روى ابن فارس عن قنبل من طريق
ابن شنبوذ الباقون بغير واو تبعا للرسم ووقف البصريون والكسائي
على ايه المؤمنون في النور وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان
في الرحمن عز وجل بالالف الباقون بغير الف وضم ابن عامر الهاء تبعا

ليا

للياء الباقون بالفتح القسم الثالث الحذف وهو في حرف واحد كاين
حيث وقع وقف على الياء البصريون الباقون بالنون القسم الرابع وصل
المقطوع وهو في حرفين اياما في سبحان وقف على ايا دون ما حمزة و
الكسائي ورويس نص عليه جماعة من اهل الاداء والاكثرون لم ينصوا على شيء
والصحيح جوازه كما بينا موافقة للرسم ومال في اربعة مواضع فمال هؤلاء
في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان
فمال الذين كفروا في سأل ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف على ما دون
اللام لابي عمرو واليرني وبعضهم ذكر خلافا للكسائي وذكر ابن فارس ذلك
عن يعقوب ومقتضى كلامهم ان الباقين على اللام دون ما وصرح بعضهم
بذلك والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها ولان كثيرا
من الائمة والمولفين لم يذكر فيها عن احد شيئا كساير الكلمات المفصولات



وأما الوقف على اللام فيحتمل لانفصالها خطا ولم يصح في ذلك
عن الأئمة شيء **القسم الخامس** قطع الموصول وهو ثلاثة أحرف ويكأن الله
ويكأنه في القصص وقف عليها بالياء الكسائي والمطوعي والحسن
والمكي من المفردة ووقف على الكاف فيهما أبو عمرو واليزيدي وابن محيصن
من المبهج والباقون يقفون على الكلمة بأسرها وهو الأشهر عن الجماعة
لموافقة الرسم ووافقهم المطوعي عن الأعمش في وجه الثالث ألا يسجدوا
وسيأتي الكلام عليها في سورتها **باب مذاهبهم في ياءات الإضافة** وهي ياء
المتكلم وهي متصلة بالاسم والفعل والحرف نحو نفسي وفطرني وإني
فهي تشبه هاء الضمير وكافه وليست بلام الكلمة ومن ثم عد فتح أن أدري
شاذا **وجملة الخلف فيه** مائتان وست عشرة ياء منها عند الهمزة المفتوحة
تسع وتسعون ياء وعند الهمزة المكسورة اثنتان وخمسون ياء وعند الهمزة

المضموم

المضموم عشر وعند همزة الوصل المتصل بلام التعريف عشرون وثلاث
وعند الهمزة الوصل سبع ياءات وعند غير ذلك خمس وثلاثون **أما** ما كان
عند الهمزة المفتوحة فاختص المدنيان بفتحها ووافقهما أبو عمرو والبزي
بفتح ثمان ياءات من ذلك هي من دوني أولياء في الكهف وإني أراني الأولان بيوسف
ويأذن لي أبي فيها أيضا واجعل لي آية في آل عمران ومريم ويسر لي
أمري في طه ووافقهم في لي طه الحسن وضيفي في هود وفتح ذروني
أقتل موسى في غافر المكيان والأصبهاني عن ورش وفتح إني أراكم بهود
ولكني بهود والأحقاف المدنيان والبزي وأبو عمرو والبزي وفتح
تحتي أفلا في الزخرف هؤلاء وابن محيصن وفتح ليحزنني أن في يوسف
وحشرتني في طه وأتعدانني في الأحقاف الحجازيون وفتح فطرني
أفلا بهود الحجازيون سوى قنبل وفتح تأمروني في الزمر الحجازيون سوى

ابن محيصن وفتح سبيلي ادعوا بيوسف ع وليبلوني ءاشكر بالنمل
المدنيان وفتح ادعوا في استجب بالطول ابن كثير وفتح اذكروني اذكركم
بالبقرة المكيان وفتح اوزعني ان في النمل والاحقاف الازرق عن ورش
والبزي وابن محيصن وفتح عندي اولم في القصص ابو عمرو واليزيدي
والمدنيان واختلف عن ابن كثير فهذه خمسة وعشرون ياء والباقي من
هذا الباب اربع وستون ياء فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي ووافقهم
في مالي ادعوكم في غافر ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ووافقهم ابن
عامر في لعلي في المواضع الستة بلا خلاف بيوسف وطه ص والمؤمنون
وموضع القصص ووافقهم في معي ابدا في التوبة ابن عامر وحفص
وفي الملك في معي او وحفص وابن عامر في لحن ووافقهم في ارهطي اعز
عليكم بهود ع ابن عامر بخلاف عن هشام واجمع الكل على اسكان اربع

ياآت

ياآت عيد لك ارني انظر في الاعراف ولا تفتني الا في التوبة و
ترحمني اكن في هود ع واتبعني اهدك في مريم ع **واما** التي عند الهمزة
المكسورة اثنان وخمسون ياء **منها** اخوتي ان في يوسف ع فتحها ابو جعفر
والازرق عن ورش وفتح رسلي ان في المجادلة المدنيان وابن عامر
وفتح انصاري الى في آل عمران والصف وبعبادي انكم في الشعراء
وستجدني ان في الكهف والقصص والصافات وبناتي ان في الحجر
ولعنتي الى في ص المدنيان فهذه عشر وبقي اثنان واربعون فتحها المدنيان
وابو عمرو واليزيدي لكن اختلف عن قالون في الى ربي ان في فصلت
ووافقهم على فتح ابائي ابراهيم في يوسف ع ودعائي الا في نوح ع الكسائي
وابن عامر ووافقهم ابن عامر في فتح وما توفيقي الا في هود ع وحزني
الى الله في يوسف ع ووافقهم ابن عامر وحفص على فتح امي الهين في المائدة

ووافقهم فی فتح اجری الا فی یونس ع وان اجری الا فی هود ع وخمسة
فی الشعراء موضع فی سبا حفص وابن عامر وابن محیصن ووافقهم حفص
علی فتح یدی الیک واجمعوا علی اسکان تسع یاآت فی الاعراف انظرنی الا
وفی الحجر فانظرنی الی وکذا فی ص ویدعوننی الیه فی یوسف ع وتدعوننی
الی وتدعوننی الیه کلاهما فی غافر وذریتی انی فی الاحقاف وفی المنافقین
اخرتنی الی ویصدقنی انی فی القصص واما التی عند الهمزة المضمومة فعشر
یاآت فتحها المدنیان الا ان ابا جعفر عنه اختلف فی انی اوفی فی یوسف ع
ووافقهما ابن محیصن من المفردة فی انی ارید وفی انی اعذبه کلاهما فی المائدة
وسکنها فی المبهج واجمع الکل علی اسکان یاءین بعهدی اوف فی البقرة
وآتونی افرغ فی الکهف واما التی عند لام التعریف فثلاث وعشرون
یاء فسکنها جمیعا ابن محیصن ووافقه فیما کان من ذکر منادی وسویا

عبادی الذین آمنوا فی العنکبوت ویا عبادی الذین فی الزمر البصریون
والکوفیون سوی عاصم ووافقه فی قل لعبادی الذین فی ابراهیم ع حمزة
والکسائی والاعمش والحسن وروح ووافقه فی مسنی الضر فی الانبیاء ع
وفی عبادی الصالحون منها ایضا وعبادی الشکور فی سبا المطوعی
وحمزة ووافقه فی عهدی الظالمین فی البقرة حمزة والمطوعی وحفص والحسن
ووافقه فی ربی الذی فی البقرة وربی الفواحش فی الاعراف وآتانی
الکتاب فی مریم ع حمزة والمطوعی والحسن وهم وابن عامر والشامی وافقوه
علی آیاتی الذین فی الاعراف وافقه فی ارادنی الله فی الزمر حمزة والاعمش
ووافقه فی مسنی الشیطان فی ص واهلکنی الله فی الملک حمزة والاعمش
والحسن ووافقه الحسن فی نعمتی فی المواضع الثلثة فی البقرة وفی جاءنی
البینات فی الطول ووافقه فی بلغنی الکبر فی آل عمران وارونی الذین

فی سبا المطوعی عن الاعمش وسکن ابن محیصن وحده حسبی الله فی
براءة بلاخلاف وسکن شرکائی الذین فی النحل وحسبی الله فی الزمر من روایة
صاحب المبهج وفتحهما من روایة صاحب المفردة ومن مذهب ابن محیصن اسکان
کل یاء اضافة اتصلت بال فی جمیع القرآن واما التی عند همزة الوصل تقدم
ان عدتها سبع یاآت ففتح انی اصطفیتک فی الاعراف واخی اشدد فی طه
ابوعمرو والیزیدی وابن کثیر وابن محیصن وعن ابن محیصن ایضا اسکانها
من المفردة وفتح قومی فی الفرقان المدنیان وروح وابوعمرو والبزی
والیزیدی وفتح لیتنی فیها ابوعمرو والیزیدی وفتح بعدی اسمه فی الصف
المدنیان وابن کثیر والبصریون وشعبة وفتح لنفسی اذهب وذکری اذهبا
کلاهما فی طه ص الحجازیون والیزیدی وابوعمرو واما التی عند غیر ذلک فقد تقدم
ان عدتها خمس وثلثون یاء ففتح بیتی فی البقرة والحج المدنیان وهشام

وفتح

وفتح بیتی فی نوح ٤ هشام وحفص وفتح حفص اربع عشرة یاء
معی تسع منهن معی بنی اسرائیل فی الاعراف ومعی عدوا فی التوبة ومعی صبرا
فی الکهف ثلاث ومعی فی الانبیاء ٤ وان معی ربی فی الشعراء وفیها ومن
معی من المؤمنین وفی القصص معی ردا ولی خمس منها فی ابراهیم ٤ لی علیکم
وفی طه ص لی فیها ولی نعجة فی ص وبها ما کان لی من علم وفی الکافرون
ولی دین وافقه ورش من طریقیه فی معی من المؤمنین فی الشعراء و
فی ولی فیها فی طریق الازرق عن ورش ووافقه ولی نعجة فی ص هشام
بخلف عنه ووافقه فی ولی دین فی الکافرون نافع وهشام والحسن والبزی
بخلف عنه وفتح وجهی فی آل عمران والانعام المدنیان وابن عامر وحفص
وفتح ان ارضی واسعة فی العنکبوت ابن عامر وفتح سوالحسن صراطی
مستقیما فی الانعام وفتح مالی لا فی النمل المکیان وعاصم والکسائی وا خلف

عن هشام وابن وردان وسكن ما لي في يس حمزة والاعمش وخلف
ويعقوب واختلف فيها عن هشام وفتحها عنه الحلواني وسكنها الداجوني
وسكن محياي في الانعام المدنيان بخلف عن ورش من طريق الازرق
فقطع له بالاسكان صاحب العنوان وشيخه وابو الحسن ابن غلبون
والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وبه قرأ الداني على ابي الفتح و
الخاقاني والفتح كان يأخذ به ابو غانم عن ابن هلال وبه قرأ اصحاب
التجريد على ابن نفيس وعلى عبد الباقي عن ابن عراك وبه قرأ الداني
على ابي الفتح فارس وبالوجهين قطع في التيسير ومكي في التبصرة وابن
الشريح في الكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم وفتح ورش من طريقيه
وليؤمنوا بي لعلهم في البقرة وان لم تؤمنوا لي في الدخان وفتح
المدنيان مماتي لله في الانعام وفتح المكيان وراي في مريم

واني

واين شركائي الذين في فصلت وفتح يا عبادي لا خوف عليكم
شعبة ورويس بخلاف عنه وحذفها الكوفيون سوى شعبة والمكيان
وروح وفتح الحسن خمس ياآت منها ثلثة باول العقود وهي سواة
اخي والا نفسي واخي وفي طه رب اشرح لي قبل صدري وفي سورة نوح
قومي ليلا والله اعلم

باب مذاهبهم في الزوائد

وهي الياآت المحذوفة
رسما واختلف في حذفها واثباتها وصلا ووقفا وفي الحالين وجملتها مائة و
احدى وعشرون ياء منها خمس وثلاثون في حشو الآي والباقي وهي ست
وثمانون في رؤس الآي والمثبت هذه الياآت اصول فالمدنيان
وحمزة والكسائي والاعمش والبصريون سوى يعقوب اثبتوها في الوصل
دون الوقف والمكيان ويعقوب وهشام بخلاف عنه اثبتوا في الحالين
وابن ذكوان وعاصم وخلف يحذفون في الحالين وبها خرج بعضهم من

والزهري واثبت الياء في الحج البصريون والمكيان وورش وابو جعفر
واثبت البصريون والمكيان وورش كالجواب في سبا وانفرد الحنبلي عن
هبة الله عن ابن وردان بذلك واثبت المدنيان والبصريون المهتد
في الاسرى والكهف واتبعن بآل عمران واثبت الحجازيون والبصريون و
حمزة والاعمش اتمدونن على اصولهم الا ان حمزة والاعمش خالفا اصلهما
فاثبتاها في الحالين وسياتي ادغامها في سورتها واثبت ابو جعفر و
البصريون ثمان ياآت اتقون يا اولي الالباب في البقرة واخشون ولا في المائدة
وقد هدان في الانعام وثم كيدون في الاعراف ولا تخزون في هود و
خافون ان كنتم واشركتمون في ابراهيم واتبعون هذا في الزخرف وا
في اتبعون في الزخرف ابن محيصن من المفردة وافقهم هشام في كيدون
في الاعراف بخلاف عنه فاثبته وصلا الداجوني والحلواني عنه وحذفه

الداجوني

الداجوني وقفا واثبته الحلواني واختلف عن رويس في يا عباد فاتقون
الثاني في الزمر وسوى المنادي ولم يختلف عنه في ما سواه فاثبته ابو العز
وابو العلا الحافظ وابن سوار وصاحب المبهج والجامع وحذفها ابن
غلبون والداني وابو معشر وبقي من هذا الفصل ثلث ياآت وقع بعد
هن ساكن وهي آتان الله في النمل اثبت الياء فيها مفتوحة وصلا المدنيان
ورويس وابو عمرو واليزيدي وحفص وحذفها الباقون وصلا للساكن واثبتها
وقفا يعقوب وابن شنبوذ عن قنبل واختلف عن ابي عمرو وقالون وحفص و
اليزيدي فروى عنهم جمهور المغاربة والمصريين الاثبات وروى جمهور العراقيين
عنهم الحذف والوجهان في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرها ووقف الباقون
بغير ياء واثبت ياء يردن الرحمن وصلا مفتوحة ووقف ابو جعفر
موافقا ليعقوب واثبت ياء فبشر عباد الذين مفتوحة وصلا السوسي

الخ

الطاء مواضع اثبت الياء ... وتسئلني باثبات الياء وتنظرون في زخرف يوم يأت

بعض عن اصله ونحن نذكره في هذا الباب مجملاً في كل سورة
مفصلا انشاء الله تعالى فاما الواقع في وسط الاى فاثبت الحجازيون
والبصريون احدى عشرة ياء منها يأت في هود واخرتن في الاسرى
ويهدين ونبغ وتعلمن ويؤتين هذه الاربعة في الكهف والا تتبعن
في طه والجوار في الشورى وفي المناد في ق والى الداع في القمر و
تمام الاحدى عشرة يسر من رؤس الاى فقط ووافقهم الكسائي في يأت
بهود ونبغ في الكهف ايضا وهم على اصولهم الا ان اباجعفر فتح اليا
في الا تتبعن وصلا واثبتها وقفا واثبت البصريون والحجازيون سوى
الازرق عن ورش ان تردن انا واتبعون اهدكم وهم على اصولهم واختلف
عن قنبل في نرتع وفي يتق وكلاهما في يوسف ولم يختلف عنه في غيرهما
من المجرم فاثبتها في نرتع ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واثبتها في

يتق

يتق ابن مجاهد وحذفها ابن شنبوذ ووافقه ابن محيصن في يتق في يوسف
من رواية ابي معشر عنه من المفردة وفي الحذف من رواية صاحب المبهج
رواية غير ابي معشر من المفرده واثبت تسئلن في هود ابوجعفر وورش
من طريقه والبصريون واثبت تؤتون في يوسف البصريون والمكيان
وابوجعفر واثبت الداع اذا دعان البصريون سوى الحسن وابوجعفر وورش
واختلف عن قالون فيهما ففي التيسير والكافي والهداية والتبصره والتذكرة
والشاطبية والتلخيص والارشاد والكفاية لابي العز وغاية ابن مهران الحذف
فيهما وفي المبهج وغاية ابي العلا وغيرهما اثباتهما وفي الجامع لابن فارس
وكفاية السبط وغيرهما اثباتها في الداع وحذفها في دعان وفي العنوان
والمجتبى والتجريد من طريق الحلواني حذفها في الداع واثبتها في دعان واثبت
الداع الى في القمر البصريون وابن محيصن وابوجعفر وورش من طريقه

بخلاف عنه ثم اختلفوا المثبتون عنه فاثبتها في الوقف منهم كابي الحسن
ابن فارس وابي العز وسبط الخياط والحافظ ابي العلا وبحر الداني
في المفردات وغيرها وحذفها الاخرون كصاحب التجريد والتيسير وظاهر
المستنير والباقون بالحذف في الحالين سوى يعقوب فانه اثبتها وقفا
واما اليا آت المحذوفة من رؤس الاى فقد تقدم منها [illegible] في الجز اسطرا
فاثبتها يعقوب في الحالين والحسن في الوصل على اصلهما ووافقهما غيرهما
في ست عشرة ياء منها وتقبل دعائي في ابراهيم ووافقهما فيه حمزة والاعمش
وابوعمرو واليزيدي والبزي وابوجعفر وورش واختلف عن ابن محيصن
وعن قنبل فحذفها ابن محيصن من رواية صاحب المفردة في الحالين ووافقه
ابن مجاهد عن قنبل واثبتها ابن محيصن وصلا من رواية صاحب المبهج
وحذفها وقفا ووافقه قنبل من طريق ابن شنبوذ الباقون بالحذف

في الحالين

في الحالين والتلاق والتناد وكلاهما في غافر ووافقهما فيهما المكيان وورش
وابن وردان واختلف عن قالون فانفرد ابو الفتح من قراءته على عبد الباقي
ابن الحسن من اصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات وصلا وتبعه
الداني ثم الشاطبي والمتعال وافقهما فيه المكيان على اصلهما ووعيد في ابراهيم
وموضعي ق ونكير في الحج وسبا وفاطر والملك ونذر ست وهي في القمر
وان يكذبون في القصص ولا ينقذون في يس ولتردين في الصافات
وان ترجمون فاعتزلون كلاهما في الدخان ونذير في الملك ووافقهما على
في الكلم السبع ورش وكل على اصله واكرمن واهانن كلاهما في الفجر ووافقهما
على اثباتهما المدنيان والبزي واختلف عن ابن محيصن وابي عمرو واليزيدي
اما ابن محيصن فاثبت من المبهج في الحالين وحذف من المفردة في الحالين
واما ابوعمرو واليزيدي فالجمهور على التخيير بين الحذف والاثبات لهما والاخرون

بالحذف لهما وعليه عوّل الشاطبي والداني وبالواو في البحر وافقهما فيه ابن
كثير وابن محيصن وورش واختلفوا عن قنبل في الوقف وما بقي من ذو
الاى اختص به يعقوب وللحسن كل على اصله وهي ثمان وعشرون ياء ستاتي
مفصلة مع غيرها آخر كل سورة ان شاء الله تعالى واما تسالني في الكهف فليست
من هذا الباب وهي ثابتة لكل رسمها واختلف في حذفها في الحالين عن ابن
ذكوان وستاتي في سورتها مع غيرها ان شاء الله تعالى وها انا اشرع بعون الله
تعالى في الفرش سورة سورة الى آخر القرآن على حكم ما فيه من الترتيب

باب ٢٣ الفرش الحروف سورة البقرة الم ذكر سكت ابي جعفر على حروف
الهجا في باب السكت الباقون بغير سكت قرا الحسن لا ريبًا بالتنوين
حيث وقع والنصب وذكر المد على لا النافية لحمزة في باب المد الباقون
بلا تنوين ولا مد ءانذرتهم هنا ويس ذكر الاخبار فيهما لابن محيصن في

باب

باب الهمزتين من كلمة قرا الحسن عُشاوة بعين مهملة المضمومة وعنه الضم
والفتح مع الاعجام الباقون بالكسر والاعجام قرا نافع وابو عمرو وابن كثير وما يخادعون بضم الياء وبالالف بعد الخاء وكسر الدال الباقون
بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال من غير الف قرا الحسن والكوفيون
يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وخف الذال الباقون بضم الياء
وفتح الكاف وتشديد الذال قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش والحسن و
ورويس وهشام قيل وغيض وجي وحيل وسيق وسي وسيت با شمام
الكسر الضم في الافعال السبعة وافقهم ابن ذكوان في حيل وسيق وسي و
سيت ووافقهم المدنيان وابن محيصن في احد وجهيه من المبهج في سي
وسيت الباقون باخلاص الكسر في الجميع وافقهم ابن محيصن من المفردة
ومن الوجه الثاني من المبهج السفهاء الا ذكر في باب الهمزتين في كلمتين

ابدال الهمزة الاولى واوًا في الوصل وذكر في وقف حمزة تسهيل الاولى في الوقف
وذكر حذف همزة يستهزءون في الهمز المفرد لابي جعفر في الحالين وتسهيله
لحمزة وقفا قياسا ورسما في وقوف حمزة وذكر ادغام لذهب بسمعهم لغير
رويس ولابن محيصن والمطوعي في باب الادغام الكبير وروى البزي عن
ابن محيصن من المفردة من المفردة يمدهم بضم الياء وكسر الميم والباقون
بفتح الياء وضم الميم لابن محيصن من المبهج وغير البزي من المفردة قرا
الحسن ظلْمات بسكون اللام حيث وقع والصواقع بقاف قبل العين
الباقون بضم اللام وبالعين قبل القاف في الصواعق قرا الحسن يخطِّف
بكسر الياء والخاء والطاء مشددة والمطوعي بفتح الياء وكسر الطاء مشددة يخطِف
الباقون بفتح اليا وسكون الخاء وفتح الطاء مخففة روى المطوعي اضاء
لهم بالامالة الباقون بالفتح قرا ابن محيصن يستحيي بكسر الحاء وحذف الياء

المكسورة

المكسورة الباقون بياءين الاولى مكسورة والثانية ساكنة قرا يعقوب
وابن محيصن والمطوعي بفتح كل ياء او تاء للمضارعة في اول ترجعون و
يرجعون اذا كان من رجوع الآخرة بكسر الجيم حيث وقعا وافقهم ابو عمرو
وفي يوما ترجعون فيه الى الله آخر البقرة ووافقهم الحسن وخلف وحمزة
والكسائي في انكم الينا لا ترجعون في المؤمنين وهم ونافع في
ترجعون الاول من القصص ووافقهم ابن عامر والحسن وخلف وحمزة و
والكسائي في ترجع الامور حيث وقع وافقهم في يرجع الامر كل
القرا الا نافعا وحفصا فانهما بيناه للمفعول كغيره للباقين وخالف
ابن محيصن اصله في ولا الى اهلهم يرجعون في يس فبناه للمفعول
الباقون بنوه للفاعل هولاء ان ذكر في باب الهمزتين في كلمتين اسقاطا
وابدالا وتسهيلا وتحقيقا للحجازيين والبصريين غير رويس للحسن قرا



الكسائي والبصريون غير يعقوب وابو جعفر وقالون وهو وهي باسكان

الهاء بعد واو نحو وهو او فاء نحو فهو او لام نحو لهي واسكن الكسائي ثم هو

في القصص وافقهم ابو جعفر وقالون بخلاف عنهما واختلف عنهما

ايضا في يمل هو لكن البقرة قرا الحسن وعلمنا بنا للمفعول وآدم بالرفع

الباقون ببناه للفاعل ونصب آدم قرا ابو جعفر والشنبوذي عن الاعمش

للملائكة اسجدوا بضم التاء حيث وقع وابن وردان عنه باشمام الضم الباقون

بالكسر قرا ابن محيصن بهذه الشجرة وما جاء منه نحو هذه القرية وهذه البلدة

بياء ساكنة بدل الهاء الباقون بها مكسورة قرا الاعمش وحمزة فازالهما

بالف بعد الزاي مخففة الباقون بغير الف مشددة قرا المكيان فتلقى آدم من

ربه كلمات بنصب آدم ورفع كلمات الباقون برفع آدم ونصب كلمات

بالكسر قرا يعقوب والحسن وابن محيصن فلا خوف عليهم حيث جاء بغير تنوين

والباقون

سورة البقرة

والباقون بالتنوين وفتحه الحسن ويعقوب ورفعه الباقون قرا المكيان و

البصريون وابو جعفر فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين وكذلك الحسن

وابو جعفر ولا جدال وكذلك قرا الكوفيون والمدنيان وابن عامر لا بيع

فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا ولا بيع ولا خلال بابراهيم ولا لغو فيها

ولا تأثيم في الطور الباقون بالفتح بلا تنوين قرا الحسن اسرائل بحذف

الف والياء الباقون باثبات الالف والياء وتقدم تسهيله لابي جعفر والمطوعي

في الهمزة المفردة قرا المكيان والبصريون سوى الحسن لا تقبل بالتانيث الباقون

بالتذكير قرا ابن محيصن يذبحون هنا وابراهيم ويذبح في القصص بفتح الياء

وسكون الذال وفتح الباء المخففة الباقون بضم الياء وفتح الذال وكسر

الباء مشددة البصريون سوى الحسن وابو جعفر وابن محيصن من المفردة وعدنا

هنا والاعراف وطه وواعدناكم بغير الف بعد الواو الباقون بالالف

قراهم

وكذا ابن محيصن من المبهج قرا ابن محيصن من المبهج يا قوم بضم الميم وهو يتكرر

في سبعة واربعين موضعا هذا اولها وقرأ من رواية صاحب المفردة كذلك

ما بعده همزة وصل فقط نحو يا قوم ادخلوا الباقون بالكسر قرا ابو عمرو

بارئكم في الموضعين بسكون الهمزة ويامركم ويامرهم وتامرهم وينصركم ونحو

يشعركم بسكون الراء في الكلمات الخمس حيث وقعن وروى جماعة عنهم الاختلاس

في الجميع وروى بعضهم الاشباع عن الدوري في الكل قرا ابن محيصن من المبهج

بارئكم في موضعين بالاختلاس وعنه الاشباع من المفردة وعنه في الكلمات

الخمس في نحو من ما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو يحذركم وينذركم ويصوركم

الاسكان من المبهج والاختلاس من المفردة في ذلك كله الباقون ومنهم الزيدي

في اختياره بالاشباع في ذلك كله قرا ابن محيصن الصعقة كيف جاء

بحذف الف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات وقراه كذلك من

المبهج

المبهج وقراه من المفردة بالالف وكسر العين كالباقين ووافقه الكسائي

في الذاريات بحرمن المبهج قرا المكيان والكوفيون والبصريون سوى يعقوب

نغفر لكم هنا وفي الاعراف نغفر لكم بنون مفتوحة وفاء مكسورة ووافقهم

يعقوب هنا وانثه هنا ابن عامر وحده وذكره المدنيان وانثه في الاعراف

المدنيان وابن عامر ويعقوب ولم يذكره احد في الاعراف قرا الحسن خطاياكم

على الجمع وتاء مكسورة الباقون خطاياكم بوزن قضاياكم قرا ابن محيصن

هزوا بضم الواو حيث وقع الباقون بالكسر قرا الاعمش يعتدون بكسر

حيث جاء الباقون بالضم روى المطوعي عن الاعمش عشرة بكسر الشين

الباقون باسكانها قرا الحسن والاعمش مصر بلا تنوين غير منصرف ووقفا

بغير الف الباقون بالتنوين ووقفوا بالالف النبيين ذكر في الهمز المفرد

همزه لنافع والصابئين بحذف الهمز لنافع ولابي جعفر ذكر ايضا في الهمز

كفوا

كفوا

المفردة روى المطوعي عن الاعمش واذكروا ما فيه حيث جاء بفتح الذال
والكاف المشددتين والباقون بسكون الذال وضم الكاف مخففة وروى حفص
والشنبوذي عن الاعمش هزوا حيث جاء وكفوا في الاخلاص بابدال الهمزة
واوا مفتوحة الباقون بالهمزة وسكون الزاي والفاء حمزة والمطوعي و
خلف وافقهم يعقوب في كفوا واسكن ابن كثير وابن محيصن دال القدس
حيث وقع واسكن حمزة والاعمش وخلف وشعبة وابي العلا والزيدي
وابن محيصن والحسن والزهري من غير طريق ابي ربيعة خطوات حيث وقع
الباقون بالضم ومعهم الزهري من طريق ابي ربيعة واسكن سين العسر واليسر
والعسرة باسمائه كل القراء غير ابي جعفر والخلف عن ابن وردان في قوله
فالجاريات يسرا في الذاريات واسكن الزاي من جزءا وجزء حيث وقع
كل القراء الا شعبة وسكن المكيان ونافع اكلها والاكل واكل وافقهم البصري

في اكلها

في اكلها الباقون بالضم وسكن المكيان عين الرعب ورعبا كل القراء
غير ابن عامر والكسائي ويعقوب وابي جعفر وسكن الحسن رسل المضاف الى
مضمر مطلقا نحو رسله ورسلك ورسلهم ورسلكم ورسلنا وافقه ابو عمرو
مما وقع مضافا الى مضمر على حرفين واسكن المطوعي عن الاعمش المجرد
عن الضمير سواء كان بال او مجردا عنها نحو رسل الله ويا ايها الرسل والباقون
بالضم واسكن حاء السحت والسحت في المائدة الكوفيون سوى الكسائي
وابن عامر ونافع الباقون بالضم وسكن ذال الاذن واذن كيف جاء نافع
وسكن راء قربة في التوبة كل القراء الا ورشا والمطوعي عن الاعمش وسكن
راء جرف في التوبة ايضا ابن عامر بخلاف عن هشام والحسن والكوفيون
سوى حفص والكسائي وسكن باء سبلنا البصريون سوى يعقوب وسكن
قاف عقبا الحسن والكوفيون سوى الكسائي وسكن كاف نكرا في الكهف

والطلاق المكيان وهشام والبصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى شعبة
بالضم وسكن حاء رحما كل القراء سوى ابن عامر ويعقوب وابي جعفر وسكن
باء خبرا في موضعه وراء عرفا في المرسلات كل القراء سوى الحسن وسكن غين
شغل في يس الحجازيون سوى ابي جعفر والبصريون سوى يعقوب وسكن
كاف نكر في اقتربت المكيان وسكن راء عربا حمزة وخلف وشعبة وسكن شين
خشب في المنافقين عن قنبل والكسائي وابو عمرو والزيدي وسكن حاء سحقا
كل القراء سوى ابن جماز والخلف عن الكسائي من روايتيه وعن ابن وردان
من طريقيه وسكن لام ثلثي في المزمل هشام وسكن ذال عذرا في المرسلات
كل القراء سوى روح والحسن وسكن ذال نذرا فيها ابو عمرو والزيدي والكوفيون
سوى شعبة قرا الباقون بضم عين الفعل من ذلك كله وروى المطوعي عن
الاعمش تشابه علينا مضارعا بالياء من تحت وتشديد الشين مرفوعا والباقون

بالتاء

بالتاء من فوق خفيف الشين مفتوح الهاء فعلا ماضيا الآن ذكر
في باب النقل نقله ورش من طريقيه ولابن وردان بخلاف عنه روى المطوعي
عن الاعمش لما بتشديد الثلثة لكن بخلاف في الاخيرين الباقون بالتخفيف
في الثلاث وروى ايضا يهبط من خشية بضم الباء والباقون بكسرها قرا المكيان
عما يعملون هنا والذي بعده بالغيب وافقهما في الثاني يعقوب وخلف و
وشعبة ونافع الباقون بالخطاب فيهما روى المطوعي عن الاعمش كلام الله
بغير الف وكسر اللام الباقون بالالف والفتح قرا ابن محيصن اولا تعلمون
ان الله يعلم بالخطاب واختلف عنه في يسرون وتعلنون فبالغيب
من رواية صاحب المبهج والخطاب من المفردة قرا ابو جعفر والحسن الا امانى
وما جاء منه وامنيته نحو امانيهم وليس بامانيكم ولا اماني بتخفيف الجميع
وسكونها في المجرور والمرفوع وكسر الهاء وفتح الياء في المنصوب نحو الا اماني

الباقون بالتشديد واظهار الاعراب والتخذتم اظهاره لابن كثير وحفص
ورويس بخلاف عنه ذكر في حروف قربت مخارجها قرا المدنيان خطيا تهم
بالجمع الباقون بالتوحيد اسرايل ذكر حذف الفه ويايه للحسن هنا
وتسهيل الهمزة بعد الالف لابي جعفر والمطوعي في الهمزة المفردة قرا المكيان
والحسن وحمزة والكسائي والاعمش تعبدون بالغيب الباقون بالخطاب
قرا يعقوب والكوفيون سوى عاصم حسنا بفتح الحاء والسين والباقون
بضم الحاء وسكون السين وكلهم نونه الا الحسن قرا الحسن يقتلون هنا
وبعدها فلم تقتلون بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء بعدها مشددة
الباقون بفتح التاء وسكون القاف وضم التاء مخففة قرا الكوفيون
تظاهرون تخفيف الظاء هنا وفي التحريم تظاهرا الباقون بتشديد
الظاء فيهما وقرا الحسن هنا بتشديد الظاء والهاء وحذف الالف قرا

حمزة والاعمش والحسن اسرى بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف الباقون
بضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها قرا المدنيان وعاصم والكسائي و يعقوب
والحسن والمطوعي عن الاعمش تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء والف بعدها
الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف الوسل تقدم سكون سينه
للمطوعي هنا قرا ابن محيصن ايده من قوله تعالى وايدناه بروح القدس
كيف جا بمد الهمزة وتخفيف الياء وغلف بضم اللام والباقون بقصر
الهمزة وتشديد الياء وسكون لام غلف القدس تقدم اسكان داله
قرا المكيان والبصريون غير الحسن ينزل وبابه بسكون النون وتخفيف الزاي
الا قوله تعالى في الحجر وما ننزله الا بقدر وافقهم في وينزل الغيث في
لقمان والشورى الكوفيون سوى عاصم ومنزلها في المائدة الكوفيون
سوى عاصم والمكيان ان ينزل اية في الانعام وخفف البصريون سوى الحسن

وننزل من القران وننزل علينا كلاهما في سبحان وخفف المكيان وابو عمرو
واليزيدي بما ننزل في اول النحل الباقون بالتشديد قرا يعقوب والله بصير
بما تعملون بالخطاب الباقون بالغيب قرا المكيان جبريل بفتح الجيم والكوفيون
سوى حفص والحسن بفتح الجيم والراء بهمزة مكسورة بعدها وزاد الحسن الفا
قبل الهمزة وحذف الياء من حسن وشعبة من طريق يحيى بن ادم وزاد ابن
محيصن وجها ثانيا من المبهج وسوى فتح الراء وزيادة همزة مكسورة بعدها
وحذف الياء وتشديد اللام الباقون بكسر الجيم والراء وياء ساكنة قرا البصريون
وحفص ميكال بوزن مثقال وزاد نافع وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابو جعفر
وابن محيصن همزة مكسورة قبل اللام وحذف ابن محيصن الالف واختلف
عنه في اللام فخففها من المفردة وشددها من المبهج الباقون بزيادة
والياء بعد الالف قرا الحسن عوهدوا ببنائه للمفعول الباقون

عاهدوا ببنائه للفاعل وعنه الشياطين حيث جاء مرفوعا بالواو
بدل الياء وبفتح النون الباقون بالياء وضم النون قرا ابن عامر والكوفيون
الا عاصما ولكن الشياطين هنا ولكن الله رمى بتخفيف لكن وكسر النون
ورفع ما بعدها وافقهم الحسن في ثاني الانفال وكذلك قرا نافع والحسن
وابن عامر ولكن البر في الموضعين هنا وكذلك قرا الكوفيون غير عاصم
لكن الناس في يونس م الباقون بتشديد لكن ونصب ما بعدها وذكر
امالة بضارين للمطوعي في اخر باب الامالة قرا ابن محيصن والحسن راعنا
هنا وبالنساء بالتنوين الباقون بلا تنوين وافقهم ابن محيصن في النساء
من المفردة قرا ابن عامر ننسخ بضم النون وكسر السين الباقون بفتحهما
وافقهم الداجوني عن هشام قرا الكوفيون وابن عامر والمدنيان
ويعقوب ننسها بضم النون الاولى وكسر السين من غير همزة وقراءة الحسن

بالخطاب وابدال الهمزة الفا الباقون بالنون المفتوحة وفتح الشين و
بالهمزة اماينهم تقدم هنا ولا خوف ايضا قرا الحسن فاينما تولوا بفتح التاء
واللام الباقون بضمها قرا ابن عامر وعليم وقالوا بغير واو قبل قال الباقون
بالواو قرا ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا الثاني في
آل عمران وهو كن فيكون الحق من ربك وفي الانعام كن فيكون قوله فالجملة
ست مواضع هنا والاول في آل عمران فيكون ويعلمه وفي النحل فيكون
والذين وفي مريم فيكون وان الله وفي يس كن فيكون فسبحان وفي
الطول فيكون الم تر الى وافقه في النحل الكسائي ووافقه ابن محيصن والكسائي
في يس ثم وتخصص بموضع الانعام الحسن وحده وهو فيكون قوله الباقون
بالرفع في الكل قرا نافع ويعقوب ولا تسئل عن بفتح التاء وجزم اللام
الباقون بضم التاء ورفع اللام وتقدم حذف ياء اسرائيل هنا وتسهيله

في باب

في باب الهمز المفرد قرا ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش ابراهام بالالف
في ثلثة وثلثين موضعا منها خمس عشرة في هذه السورة وفي النساء ثلثة وهي
وهي الاواخر ابراهيم حنيفا واتخذ الله ابراهيم خليلا واوحينا الى ابراهيم وفي الانعام
الى واحد وهو ملة ابراهيم وفي التوبة موضعان وهما الاخيران استغفار
ابراهيم وان ابراهيم وفي ابراهيم واذ قال ابراهيم وفي النحل موضعان ان
ابراهيم وملة ابراهيم وفي مريم ثلثة في الكتاب ابراهيم عن الهتي يا ابراهيم من ذرية
ابراهيم وفي العنكبوت موضع واحد وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم وفي
الشورى به ابراهيم وفي الذاريات حديث ضيف ابراهيم وفي النجم وابراهيم
الذي وفي الحديد ونوحا وابراهيم وفي الممتحنة واحد وهو الاول اسوة
حسنة في ابراهيم وروى جماعة من المغاربة عن ابن الاخرم عن الاخفش
عن ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة وبه قرا الداني على ابي الحسن

في احدى جهتيه وروى النقاش عن الاخفش بالياء في الجمع كالباقين
وروى المطوعي عن الاعمش ذريتي حيث جاء مفردا ومضافا بكسر الذال
الباقون بضمها وهو يتكرر في اثنين وثلثين موضعا اولها هنا
وروى عنه ايضا مثابات بالجمع وكسر التاء الباقون بالافراد والنصب
قرا نافع وابن عامر والحسن واتخذوا بفتح الخاء والباقون بكسرها قرا
ابن محيصن من المبهج بضم باء رب المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو يتكرر
في سبعة وستين موضعا هنا اولها وقرا من المفردة بالكسر الا قوله رب احكم
في الانبياء وما جاء منه مما هو متصل بهمزة الوصل فانه وافق في ضمه
لصاحب المبهج قرا ابن عامر والمطوعي عن الاعمش فامتعه بسكون الميم
وخف التاء والباقون بالفتح وتشديد وروى المطوعي عن الاعمش
ثم اضطره بوصل الالف وفتح الراء والباقون بالقطع والرفع

وذكر

وذكر ادغام الضاد في الطاء لابن محيصن في الادغام الكبير قرا الحسن
مسلمين لك بكسر الميم الثانية وفتح النون جمعا الباقون بفتح الميم وكسر النون
مثنى قرا المكيان ويعقوب ارنا وارني بسكون الراء حيث وقعا وافقهم
في فصلت ابن ذكوان وشعبة والحلواني عن هشام واختلف عن ابي العلا
فروى اكثر من العراقيين عنه السكون من الروايتين وروى الاخرون عنه
الاختلاس وروى الداني ومن وافقه من المغاربة الاسكان للسوسي
والاختلاس للدوري الباقون بالاتمام وكذلك روى الداني عن هشام قرا
المدنيان وابن عامر واوصى بهمزة مفتوحة بين الواوين وتخفيف الصاد
الباقون بالتشديد من غير همز قرا الحسن واله ابيك بالافراد الباقون
ابائك بالجمع وادغم ابن محيصن من المفردة اتحاجوننا الباقون بالاظهار
ومعهم ابن محيصن من المبهج وذكر ادغامه للمطوعي في الكبير باب الادغام

الجزو الثاني

الكبير في ادغام المثلين في كلمة واحدة قرا ابن عامر ورويس والكوفيون
غير شعبة ام تقولون بالخطاب الباقون بالغيب قرا البصريون غير
الحسن والكوفيون غير الشنبوذي عن الاعمش وحفص رءوف بغير
الهمزة حيث جاء الباقون بالمد قرا ابن عامر وابو جعفر وحمزة والكسائي
والاعمش ورَوح تعلمون ولئن بالخطاب الباقون بالغيب قرا ابن عامر
مُوَلّاها بفتح اللام وبالالف الباقون بكسر اللام وبيا بعدها قرا ابو عمرو
واليزيدي يعلمون ومن بالغيب الباقون بالخطاب وذكروا ابدال
لئلا ياء لورش من طريق الازرق والاعمش في الهمز المفرد قرا الكوفيون
الا عاصما يَطَّوَّع بالياء من تحت وتشديد الطاء وسكون العين
في الحرفين وافقهم يعقوب في الاول الباقون بالتاء من فوق والخف
والفتح وافقهم يعقوب في الثاني قرا ابن محيصن يلعنهم بسكون النون في

الموضعين

الموضعين من المفردة وعنه الرفع من المبهج كالباقين قرا الحسن
عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللّهِ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ في الثلاثة بالرفع في
الثلاثة اي الملائكة والناس واجمعون لكن رفع الاخير بالواو الباقون
بالخفض واختلف القراء كلهم في افراد الريح وجمعه في ستة عشر موضعا بالبقرة
والاعراف وابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والحج والفرقان
والنمل والثاني من الروم وسبا وفاطر وص والشورى والجاثية فقرا
ابن محيصن بالافراد اثني عشر موضعا بلا خلاف وهي ما عدا البقرة والحجر
والكهف واختلف عنه في هذه الاربعة فجمعها من المبهج وافردها من المفردة
وافرد في ما عدا الحجر من هذه الاربعة الكوفيون غير عاصم وافرد في الحجر
الكوفيون غير عاصم والكسائي ووافقه في الاعراف والنمل وثاني الروم
وفاطر ابن كثير والكوفيون سوى عاصم ووافقه في الفرقان ابن كثير

وحده ووافقه ابو جعفر والشنبوذي في كل القرآن الا المدنيين ووافقه
في الاسرى وص كلهم الا ابا جعفر بخلاف عنه والحسن ولا خلاف في جمع اول
الروم وهو الرياح مبشرات وفي افراد الريح العقيم قرا ابن عامر ونافع
ويعقوب والحسن وابن وردان بخلاف عنه ولو ترى الذين بالخطاب
الباقون بالغيب قرا ابن عامر يرون العذاب بضم الياء الباقون بفتحها
قرا ابو جعفر ويعقوب ان القوة وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون
بالفتح قرا الحسن خطوات حيث جاء بفتح الحاء الباقون بالضم وتقدم
هنا الخلاف في ضم الطاء وسكونها قرا ابو جعفر الميتة هنا وفي المائدة
والنحل ويس وميتة في موضع الانعام وميتا في الانعام والفرقان
والزخرف والحجرات والى بلد ميت ولبلد ميت ولحم الميت والميت
من الحي بتشديد الياء في ذلك كله وافقه نافع في الميتة في يس وميتا في

الانعام

الانعام والحجرات وبلد ميت والميت وافقهما يعقوب والحسن في الانعام
ووافقهما رويس وابن محيصن من المفردة في الحجرات ووافقهما الكوفيون
سوى شعبة والكسائي في بلد ميت والميت ووافقهم يعقوب في الميت
الباقون بالتخفيف في ذلك كله قرا عاصم وحمزة والمطوعي عن الاعمش
والحسن فمن اضطر وان احكم ونحوه بكسر النون وكذلك الدال من
ولقد استهزئ والتاء من قالت اخرج والتنوين من فتيلا انظر
ونحوه واللام من قل ادعوا ونحوه والواو من او ادعوا مما جميع
فيه ساكنا ويبدؤا الفعل الذي يليه بالضم ويكون الثالث ايضا
مضموما ضما لازما ويكون اول الساكنين احد من الحروف المذكورة
وهي مجموعة في حروف قولك لتنود والتنوين وافقهم يعقوب في غير
الواو ووافقهم اليزيدي وابي العلاء في غير قل والواو واختلفوا عن

ابن ذكوان التنوين فكره الاخفش وضمه الصوري واستثنى بعضهم
عن ابن الاخرم برحمة ادخلوا في الاعراف وخبيثة اجتثت في ابراهيم
واختلف ايضا فيه في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها فكره ابن
شنبوذ عنه وضمه ابن مجاهد وبه قرا الباقون قرا ابو جعفر اضطر بكسر الطاء
حيث جاء واختلف عن ابن وردان في اضطررتم اليه الباقون بضم قرا
حمزة وحفص والمطوعي عن الاعمش ليس البر بالنصب الباقون
بالرفع وتقدم تخفيف لكن ورفع الراء في الموضعين لابن عامر ونافع
والحسن قرا يعقوب والحسن والكوفيون سوى حفص موص بفتح
الواو وتشديد الصاد الباقون بالسكون والتخفيف قرا المدنيان
وابن ذكوان والحسن والاعمش فدية بغير تنوين وطعام بالخفض الباقون
بالتنوين والرفع قرا المدنيان وابن عامر والحسن والمطوعي عن الاعمش

مساكين

مساكين بالجمع وفتح النون بغير تنوين الباقون بالافراد وكسر النون وتنوينها
قرا الحسن شهر رمضان بالنصب الباقون بالرفع وتقدم نقل قران والقران
للمكي في باب النقل وضم السين العسر واليسر ذكرهنا لابي جعفر قرا يعقوب
والحسن وشعبة ولتكملوا العدة بفتح الكاف وتشديد الميم الباقون بالاسكان
والتخفيف قرا الاعمش في المسجد بالافراد الباقون بالجمع قرا ابن محيصن
من المبهج عن الاهلة بادغام النون في اللام وكذلك اللام في اللام من
قوله على الانسان فانه يقرا عليهلة وعلنسان بادغام نون عن ولام على
في اللام بعد نقل حركتها اليها وكذا نون من نحو مللاميين ولام بل نحو
بلنسان فهي اربعة احرف من وعن وبل وعلى وقراه من المفردة بالاظهار
كالباقين قرا الحسن الحج بكسر الحاء كيف جاء وافقه في حج البيت في ال عمران
ابو جعفر والكوفيون غير شعبة الباقون بالفتح قرا ابن كثير وقالون وابن عامر

والكوفيون سوى حفص البيوت وبيوت حيث جاء بكسر الباء
الباقون بالضم قرا حمزة والاعمش وشعبة وابن محيصن بخلاف عنه الغيوب
بكسر الغين الباقون بالضم ومعهم ابن محيصن من المفردة قرا ابو بكر وابن
ذكوان والكوفيون سوا الكسائي وحفص عيون والعيون حيث
وجيوب في النور وشيوخ في غافر بكسر ضم اوايلهن وافقهم ابن محيصن
من المبهج الباقون بالضم ووافقهم ابن محيصن من المفردة واختلفوا
عن شعبة في جيوب خاصة قرا الكوفيون سوى عاصم ولا تقتلوهم
حتى يقتلوكم فان قتلوكم بالقصر في الثلاث الباقون بالمد قرا الحسن
الحرمات بسكون الراء والعمرة بالرفع الباقون بالضم والنصب ولا رفث
ولا فسوق ولا جدال تقدم اول السورة تنوينهن ورفعهن للحسن
وابي جعفر ورفع الاولين للمكي وابي العلا ويعقوب والزهري

قرا الحسن

قرا الحسن وابن محيصن ويشهد الله بفتح الياء والهاء والله بالرفع والباقون
بضم الياء وكسر الهاء ونصب الله قرا ابن محيصن والحسن ويهلك الحرث
والنسل بفتح الياء ورفع الاسمين بعده الباقون بضم الياء ونصب الاسمين
بعده ومرضات ذكر الوقف عليه بالهاء للكسائي في الوقف على الرسوم الخط واما
له ايضا في اول باب الامالة وذكر خلاف خطوات في الخاء والطاء هنا قرا
الحجازيون والكسائي السلم بفتح السين الباقون بالكسر وكسره في الانفال شعبة
والحسن وابن محيصن وكسره في القتال ابن محيصن والكوفيون سوى الكسائي
وحفص قرا ابو جعفر والمطوعي والملائكة بالخفض الباقون بالرفع
ترجع الامور تقدم واسرائيل تقدم الخلاف فيه اول البقرة قرا
ابن محيصن زين بتسمية الفاعل هنا وفي ال عمران زين للناس وبنصب
الحيوة الدنيا وحب الشهوات الباقون بغير تسمية الفاعل وبرفع

للحيوة وحيث قرأ ابو جعفر لِحُكِمَ هنا وآل عمران والموضعين من النور

بِنائهما للمفعول والباقون بالبناء للفاعل وذكر الوقف في ءاخَتَمَ الله

بالهاء للبصريين والمكيين والكسائي قرأ نافع حتى يقولُ بالرفع الباقون بالنصب

قرأ حمزة والكسائي والاعمش اثم كبير بالثاء المثلثة الباقون بالباء الموحدة

قرأ ابن العلا واليزيدي قلِ العفوُ بالرفع الباقون بالنصب وتقدم تسهيل

لَاعْنَتَكُم للبزي في النهر المفرد قرأ الحسن والمطوعي عن الاعمش وللغفرة

بالرفع الباقون بالخفض قرأ ابن محيصن والكوفيون الا حفصا يَطَّهَّرْنَ

بفتح الطاء والهاء وتشديدهما الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة قرأ

حمزة والاعمش وابو جعفر ويعقوب يُخافا بضم الياء والباقون بفتحها

روى المطوعي عن الاعمش يُبَيِّنُها بالنون والباقون بالياء نَعِما وذلك

ذكر ادغام اللام في الذال في حروف قربت مخارجها لليث عن الكسائي

قرأ ابن محيصن

قرأ ابن محيصن تَتِمّ الرَّضَاعَةُ مؤنثا مفتوحا والرَّضاعةُ بالرفع الباقون

بالتذكير مضموم الياء والرضاعةَ بالنصب قرأ الحسن وابو جعفر

بخلاف عنه لا تضارّ بتخفيف الراء وجزمها وزاد الحسن ياء ساكنة

بعد الالف الباقون بالتشديد وفتح الراء المكيان والبصريون سواء

وفتحها الباقون قرأ ابن كثير هنا ءَاتيتم وءاتيتم من ربا بقصر الهمزة فيهما

الباقون بالمد قرأ ابو جعفر وابن ذكوان والكوفيون غير شعبة قَدَرُهُ

في الموضعين بفتح الدال الباقون بسكونها وتقدم بيده عقدة النكاح

وبيده في يس ص لورويس في كتاب ءالكناية قرأ الكوفيون الا عاصما

تُماسُّوهن هنا وفي الاحزاب بضم التاء وبالف ممدودة بعد الميم الباقون

بالفتح من غير الف قرأ ابن محيصن من المبهج فَرُجَّالا بضم الراء وتشديد الجيم

الباقون بكسر الراء وتخفيف الجيم وافقها ابن محيصن من المفردة قرأ

ضعف اربع لغات فيضاعِفُه فيضاعِفَه فيضعِّفُه فيضعِّفَه

الحجازيون وخلف والكسائي والمطوعي عن الاعمش وشعبة وصيته

بالرفع وكذا ابن محيصن من المبهج الباقون بالنصب ومعهم ابن محيصن من المفردة

قرأ ابن العلا واليزيدي والحجازيون والكوفيون سوى عاصم والشنبوذي

عن الاعمش فيضاعفه هنا والحديد بالرفع وافقهم الحسن هنا والباقون بالنصب

فيهما وافقهم الحسن في الحديد وبتشديد العين منهما ومن جميع الباب

وقصر ابن عامر ويعقوب وابو جعفر وابن كثير وافقهم الحسن في غير

الحديد فانه مده ونصبه مخففا وعن الشاء ايضا فانه قصره وسكنه

وخففه وافقهم ابن محيصن من المبهج في الجميع والباقون بالمد وا

وافقهم ابن محيصن من المفردة الا في التغابن فانه قصره وسكنه وخففه

قرأ حمزة وخلف وهشام والبصريون غير روح يبصط هنا وفي

الخلق بصطة بالسين واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان

وحفص

وحفص وخلاد واختلف عن ابن محيصن في كل منهما فروى صاحب

المبهج عنه الصاد هنا وبالسين في الاعراف وروى عنه صاحب المفردة بالصاد

فيهما كالباقين واختلف عن قنبل في صاد بسطة هنا فرواها صاحب

المستنير عن قنبل ورواها صاحب العنوان عن شعبة وكذا الاهوازي عن

روح قرأ نافع عَسِيتم هنا وفي القتال بكسر السين الباقون بالفتح قرأ

ابن عامر ويعقوب والحسن والكوفيون الا الشنبوذي عن الاعمش غُرْفةً

بضم الغين الباقون بفتحها قرأ المدنيان والحسن ويعقوب دِفاع هنا

والحج بكسر الدال وفتح الفاء وبالالف بعدها الباقون بفتح الدال وسكون الفاء

من غير الف التوسل ذكر سكون سينه للمطوعي وذكر مد ايدناه وخفه لابن

محيصن هنا وذكر اسكان الدال القدس للمكيين وذكر تنوين لا بيعٌ ولا خلةٌ

ولا شفاعةٌ ورفعها للكوفيين وابن عامر والمدنيين في اول السورة قرأ

الحسنُ ههنا وفي آل عمران الحيُّ القيومُ بنصبهما على القطع الباقون برفعهما على الاتباع وروى المطوعي عن الاعمش القيام بنصبهما في الموضعين بوزن فعال والباقون بوزن فعول قرا الحسنُ الرُشْدُ بضم الشين الباقون بسكونها وتقدم سكون لام الظلمات للحسن اول البقرة قرا المدنيان باثبات الالف في انا قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة نحو انا اول وانا احيي واختلف عن قالون فيما قبل الهمزة المكسورة نحو ان انا الا والاصح ان من طريق ابن نشيط وبها قرا الداني على ابي الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه اخذ من طريق الحلواني وبه قرا الباقون وذكر ادغام لبثت وابو عمرو واليزيدي ولابن عامر وحمزة وكسائي والاعمش ولابن محيصن في حروف قربت مخارجها وذكر حذف هاء يتسنه في الوصل لليزيدي في ا ويعقوب والكوفيين سوى عاصم في الوقف على مرسوم الخط قرا ابن عامر

والكوفيون



والكوفيون ننشزها بالزاء مكان الراء الباقون بالراء قرا الحسن بفتح النون وضم الشين الباقون بضم النون وكسر الشين قرا الكوفيون سوى عاصم وخلف قال اعلم بالوصل والسكون الباقون بالقطع وذكر ضم باء رب المنادي في اول السورة لابن محيصن وذكر سكون ارنا وارني للبصريين غير يحيى والمكيين وذكر الاختلاس لابن العلا واليزيدي في اول السورة وروى المطوعي عن الاعمش قيل اولم تؤمن ببنائه للمفعول الباقون قال ببنائه للفاعل قرا حمزة والاعمش وخلف وابو جعفر ورويس فصرهن بكسر الصاد الباقون بضمها وذكر ادغام جزءا وجزء الهمز المنون لابي جعفر وذكر ضم زاء شعبة في اول السورة وذكر الخلاف في يضاعف قريبا وفي لا خوف عليهم وفي مرضات في الامالة قرا الحسن وابن عامر وعاصم ربوة هنا والمؤمنين بفتح الراء وكسرها للمطوعي عن الاعمش وضمها الباقون وذكرا اكلها بسكون الكاف للمكيين ونافع

وللبصريين سوى يعقوب في اول السورة قرا الحسن جنات بالجمع الباقون بالافراد وذكر كسر الذال ذريتي في اول السورة قرا ابن محيصن غير ابن الصلت من المبهج واليزيدي بخلاف عنه ولا تيمموا بتشديد التاء وصلا وكذا ما اشبهها مما ياتي في كل فعل مستقبل يحسن مجيء تاء اخرى معها وجملتها احدى وثلثون موضعا هذا اولها وفي آل عمران ولا تفرقوا وفي النساء الذين توفيهم وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف وفي طه وفي الشعراء تلقف وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة هل تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا ولا تكلم وفي الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلقونه وفيها فان تولوا وفي الشعراء تنزل وتنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن وفيها ان تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا وانها ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تميز وفي نون لما تخيرون وفي عبس تلهى وفي الليل

تلظى

نارا تلظى وفي القدر تنزل فان وقع قبلها حرف مد زيد مده لالتقاء الساكنين وروى جماعة من العراقيين تخفيفهن وروى صاحب المفردة عن ابن محيصن تخفيفهن كابن الصلت من المبهج الا لتعارفوا وافقهما رويس في نارا تلظى وافقهم البزي في لا تناصرون ولتعارفوا عن البزي في لتمنون فظلتم تفكهون الباقون بالتخفيف قرا يعقوب ومن يؤتى الحكمة بكسر التاء ووقفه عليه بالياء الباقون بفتح التاء ويقفون عليها ساكنة قرا ابن عامر والكوفيون سوى عاصم نعما هنا وفي النساء نعما يعظكم بفتح النون الباقون بكسرها قرا ابو جعفر والحسن بسكون العين وكذا شعبة وابن العلا واليزيدي وقالون عنهم عند اكثر اهل الاداء وروى كثير من المغاربة عنهم الاختلاس وروى الداني الوجهين الباقون بالكسر واتفق الكل على تشديد الميم قرا الحسن وابن عامر وحفص والمطوعي عن الاعمش ويكفر بالياء الباقون بالنون قرا المدنيان

والحسن والكوفيون سوى عاصم بجزم الراء الباقون بالرفع وكلهم كسروا الفاء الا المطوعي والاعمش فانه يختلف بالكسر والجزم وحيث فتح الفاء جزم الراء وحيث كسر الفاء رفع الراء ولا خوف ذكر في اول البقرة قرا ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر والحسن والمطوعي عن الاعمش يحسب بفتح السين الباقون بكسرها قرا الحسن الوباكيف وقع بالمد والهمز الباقون بغير مد ولا همز قرا الحسن جاءته بالتا قبل الهاء فنظرة بسكون الظاء وبقي بسكون الياء الباقون جاءته بغير تاء ونظرة بكسر الظاء وبقي بفتح الياء قرا حمزة والاعمش وشعبة فاذنوا بقطع الهمزة ومدها وكسر الذال الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال وعسرة ذكر ضم سينه لابي جعفر في اول السورة قرا ابن محيصن ونافع ميسرة بضم السين الباقون بفتحها قرا عاصم تصدقوا بخف الصاد الباقون بتشديدها وتقدم بناء ترجعون للفاعل للمطوعي وابن محيصن ويعقوب وابن العلا في

اول السورة

اول السورة وضم ها يمل هو بخلاف عن قالون ولابي جعفر في اولها ايضا قرا الحسن فليملل وليتق بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون بالسكون قرا حمزة والاعمش ان تضل احديهما فتذكر بكسران وتخفف وترفع الراء الباقون بالفتح والنصب وخفف الكاف والمكيان والبصريون الباقون بالتشديد قرا عاصم تجارة حاضرة بنصبها الباقون بالرفع فيهما قرا ابو جعفر بالخف والجزم في يضار والباقون بالفتح والتشديد ورفع الراء ابن محيصن ونصبها الباقون قرا الحسن كتاب بالجمع الباقون كاتب بالافراد قرا المكيان وابن العلا واليزيدي فرهن بضم الراء والها من غير الف الباقون فرهان بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها قرا نافع وابن العلا واليزيدي وابن كثير والكوفيون الا عاصما فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بالجزم فيهما الباقون بالرفع وتقدم ذكر ادغام اللام في الراء للسوسي بالخلاف وللدوري واليزيدي وابن محيصن

باءات الاضافة ... ياءات الضمير المتكلم ...

بالخلاف عنهم وادغام الميم في الباء لابن العلا واليزيدي والاعمش وخلف والكسائي واختلف عن ابن كثير وقالون وحمزة قرا الكوفيون غير عاصم وكتابه بالتوحيد الباقون بالجمع وحمد البصريون وحفص في التحريم والباقون بالافراد قرا يعقوب لا يفرق بالياء الباقون بالنون ياءات الاضافة احدى عشرة ياء اني اعلم موضعان فتحهما الحجازيون وابن العلا واليزيدي بيتي التي ثلث اسكنهن الحسن وابن محيصن عهدي الظالمين اسكنها ابن محيصن والحسن والمطوعي وحمزة وحفص ثم غير حفص اسكنوا ربي الذي يحيي ويميت بيتي للطائفين فتحها المدنيان وحفص وهشام واذكروني اذكركم فتحها المكيان مني الا فتحها المدنيان وابن العلا واليزيدي وبي لعلهم يرشدون فتحها ورش والزوائد ست فارهبون فاتقون ولا تكفرون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب الداع دعان اثبتهما في الوصل ابن العلا واليزيدي وورش وابو جعفر

وفي الحالين

وفي الحالين يعقوب واختلف عن قالون في اثباتهما وصلا وفي اثبات الاول وحذف الثاني وفي اثبات الثاني وحذف الاول كما تقدم في باب الزوائد واتقون يا اولي اثبتها في الوصل ابن العلا وابو جعفر والحسن وفي الحالين يعقوب

سورة آل عمران

ذكر سكت ابي جعفر على الم في باب السكت وذكر نصب الحي القيوم للحسن والقيام للمطوعي في آية الكرسي في البقرة قرا المطوعي نزل عليك بخف الزاي والكتاب بالرفع الباقون بالتشديد ونصب الباء التورية ذكر في الامالة قرا الحسن الانجيل في القرآن كله بفتح الهمزة الباقون بالكسر وقرا الحسن جامع بالتنوين ونصب الناس بعده الباقون بغير تنوين وخفض الناس لا ريب فيه ذكر تنوينه في اول البقرة قرا الكوفيون الا عاصما سيغلبون ويحشرون بالغيب فيهما الباقون بالخطاب وذكر ابدال همزة فئة وفئتين ياء لابي جعفر وابدال همزه يؤيد واوا لورش ولابي

سورة آل عمران

واختلف عن ابن وردان فيه في الهمز المفرد قرا المكيان وابن عامر وابن
العلا والزيدي والكوفيون يردونهم بالغيب الباقون بالخطاب وذكر
بنا اذين للفاعل ونصب بعده في النصف الثاني من البقرة وذكر خلف
او نبيكم في الهمزتين من كلمة قرا الحسن رضوان حيث جاء بضم الراء وافقه
شعبة في الجميع الا في الثاني العقود فانه كره من طريق يحيى العليمي وضمه من
طريق يحيى ابن آدم بخلاف عنه الباقون بالكسر في الجميع قرا الحسن شهد الله انه
لا اله الا هو بكسر الهمزة والباقون بالفتح قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش
ان الدين بالفتح الباقون بالكسر قرا حمزة ويقاتلون من المقاتلة والباقون
يقتلون من القتل وذكر بناء ليحكم للمفعول لابي جعفر في النصف الثاني
من البقرة عند قوله ثم ليحكم بين الناس لا ريب ذكرنا واولها واول
البقرة تنوينه للحسن قرا الحسن ويعقوب تغيبه بوزن رعية الباقون

بوذن

بوزن رعاة وذكرت امالته للكوفيين سوى عاصم في الامالة محضا وبين بين
لورش من طريق الازرق ويحذركم في الموضعين ذكر لابن محيصن سكونها
واختلاسها عند بارئكم في اول البقرة وذكر امالة عمران والمحراب لابن ذكوان
في باب الامالة بخلف عنه وذكر كسر الذال ذرية للمطوعي في اول البقرة وكذلك
ذريتها وذرية طيبة وذكر الوقف على امرأت بالهاء للكسائي والبصريين
وللمكيين في الوقف على مرسوم الخط وذكر الخلاف في ضم باء رب المنادى
كرب اني يكون كلاما ورب هب ورب اجعل ورب اني نذرت في البقرة
في قوله واذ قال ابراهيم رب اجعل وذكر قصر رؤوف للبصريين سوى الحسن و
الكوفيين سوى حفص والشنبوذي عن الاعمش قرا ابن عامر ويعقوب و
شعبة وضعت بسكون العين وضم التا قرا الكوفيون كفلها مشددا
مخففا قرا الحسن والكوفيون الا شعبة زكريا جميعه بغير همز الباقون بالهمز

ونصب شعبة زكريا الاول ورفعه الباقون من اصحاب الهمز لفظا
والحذف تقديرا قرا الكوفيون سوى عاصم فناداه بالتذكير والامالة الباقون
بالتانيث والفتح قرا حمزة والاعمش وابن عامر ان الله يبشرك بيحيى بكسر الهمز
الباقون بالفتح قرا حمزة والكسائي والاعمش يبشرها وفي الاسراء والكهف
بفتح اليا وسكون الباء وضم الشين مخففا وكذلك حمزة والمطوعي في التوبة
وفي الاولى من الحجر انا نبشرك وفي موضعي مريم انا نبشرك ولتبشر به
المتقين وكذلك المكيان وابن العلا واليزيدي وحمزة والاعمش والكسائي
والحسن في الشورى الباقون بضم اليا وفتح البا وكسر الشين مشددة في
الجميع روى المطوعي عن الاعمش رمزا بفتح الميم الباقون باسكانها وذكر
نصب كن فيكون لابن عامر في البقرة قرا المدنيان ويعقوب وعاصم
ويعلمه باليا الباقون بالنون وذكر امالة التورية حيث جاء بين بين

لورش

لورش وحمزة في وجه ولقالون ومحضا لابن ذكوان ولابن العلا
واليزيدي والكسائي وخلف والاعمش ولحمزة في الوجه الثاني في باب الامالة
والانجيل ذكر فتح همزه للحسن في اول السورة واسرائيل ذكر تسهيله لابي جعفر
والمطوعي في الهمز المفرد وحذف همزه وقصره في اول البقره للحسن قرا
المدنيان اني اخلق بكسر الهمزة الباقون بفتحها وذكر ادغام كهيئة لابي جعفر
بخلاف عنه في الهمز المفرد قرا ابو جعفر الطائر وطائرا هنا وفي المائدة بالالف
بعد الطاء وهمزة مكسورة وافقه في طيرا في الموضعين نافع ويعقوب والحسن
الباقون بغير الف ولا همز وذكر ضم بيوت في البقرة قرا الحسن ورويس
وحفص فيوفيهم باليا الباقون بالنون وذكر ها انتم في الهمز المفرد
قرا الاعمش ان يؤتى بكسر الهمزة الباقون بفتحها وذكر اختلافهم في الاستفهام
والخبر في الهمزتين من كلمة وذكر يؤده في هاء الكناية وروى المطوعي عن الاعمش

دُمتَ عليه ودُمتم حيث جاء بكسر الدال الباقون بالضم قرا الكوفيون
وابن عامر وتُعلِّمون الكتاب بضم اليا وفتح العين وكسر اللام مشددة الباقون
بفتح اليا وسكون العين وفتح اللام مخففة قرا يعقوب والحسن والكوفيون
سوى الكسائي وابن عامر واليزيدي في اختياره ولا يأمركم بالنصب الباقون
بالرفع وتقدم الخلاف في السكون والاختلاس والاشمام في اول البقرة قرأ
حمزة والاعمش والحسن لِما بكسر اللام الباقون بالفتح قرا المدنيان والحسن
بنون مفتوحة بعد اليا وبالف قبل الكاف الباقون بالتاء مضمومة بعد اليا
من غير الف بعدها وذكروا اختلافهم في همزتي ءأقررتم في الهمزتين من كلمة
ذكر الخلاف في ادغام اخذتم في حروف قربت مخارجها قرا البصريون وحفص
يبغون بالغيب الباقون بالخطاب قرا يعقوب وحفص يُرجعون بالغيب
الباقون بالخطاب وكل على اصله في بناء الفعل للفاعل والمفعول

كما تقدم

كما تقدم في اول البقرة وكذلك نقل ملء الارض للاصبهاني عن ورش
ويحيى ابن وردان بخلاف عنهما وروى المطوعي عن الاعمش لو افتدى
بضم الواو وكذا لو اطلعت ونحوهما الباقون بالكسر وذكروا تسهيل اسرائيل
في الهمز المفرد وحذف الالف فيه ايضا وذكروا كسر الحاء من حج البيت في البقرة
للحسن والكوفيون سوى شعبة ولابي جعفر تقاة ذكروا امالة محضة للكسائي
ولورش بين اللفظين من طريق الازرق في الامالة ولا تفرقوا بتشديد التاء
وصلا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما في لفظ البقرة وتوجه الاسود ذكر في
اول البقرة روى المطوعي عن الاعمش لن يضروكم بكسر الضاد ونحوه سواء
اسند الى ظاهر او مضمر مفردا او غيره الباقون بالضم قرا الكوفيون الا شعبة
ما يفعلوا ولن يكفروه بالغيب وافقهم ابن محيصن من المفردة والدوري
بخلاف عنه الباقون بالخطاب وافقهم ابن محيصن في المبهج والدوري في

وجه الثاني قرا نافع والمكيان والبصريون سوى الحسن لا يضِرْكم بكسر
الضاد وجزم الراء مخففا الباقون بالضم والرفع والتشديد قرا الحسن
والمطوعي عن الاعمش بما تعملون محيط بالخطاب الباقون بالغيب قرا
الحسن الافٍ في الموضعين بالافراد الباقون بالجمع قرا الحسن من الملائكة
منزِلين بكسر الزاي الباقون بفتحها وفتح ابن عامر النون وشدد الزاي
هنا وفي العنكبوت منزِّلون وفي الانعام منزَّل من ربك وافقه حفص
في الانعام الباقون بالسكون والخف قرا المكيان وعاصم والبصريون
سوى الحسن مسوِّمين بكسر الواو الباقون بفتحها وذكروا الربا ومضعفة
في البقرة في لفظها وامالة الربا للكوفيين محضا في الامالة قرا المدنيان
وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين الباقون بالواو وذكروا امالة وسارعوا
للدوري عن الكسائي في بابها قرا الكوفيون الا حفصا القُرح والقُرح

بضم القاف

بضم القاف الباقون بفتحها قرا الحسن ويعلمِ الصابرين بكسر الميم الباقون
بالفتح وذكروا ابدال الهمز مؤجلا واوا لورش من طريقيه في الهمز المفرد وذكر
ادغام يرد ثواب للكوفيين غير عاصم والبصريين غير يعقوب ولابن عامر وابن
محيصن في حروف قربت مخارجها روى المطوعي عن الاعمش يؤته منها في
وسيجزي بالياء في الثلاثة الباقون بالنون فيهن وذكروا سكون ها نؤته منها
للاعمش وحمزة وشعبة والبصريين سوى يعقوب واليزيدي بلا خلاف عنهم
ولابي جعفر وهشام بخلاف عنهما وذكروا قصرها لقالون ويعقوب وابو
والخلف عن ابن عامر في باب هاء الكناية قرا ابو جعفر وابن كثير وكأين
حيث جاء بالمد وهمزة مكسورة من غير ياء وافقهما الحسن فيما عدا الحج
قرا ابن محيصن كئن بهمزة وياء مكسورة من غير الف بوزن لعن وافقه
الحسن في الحج الباقون كأيِّن بهمزة وياء مكسورة مشددة من غير الف

وذكر تسهيله لابي جعفر في الهمز المفرد والوقف عليه بالياء للبصريين

وبالنون لغيرهم في باب مرسوم الخط قرا المكيان ونافع والبصريون

الحسن قتل ببنائه للمفعول الباقون قاتل بوزن فاعل قرا الحسن ربيون

بضم الرا الباقون بكسرها وقرا ايضا وهنوا بكسر الها الباقون بفتحها

وروى الشنبوذي عن الاعمش الى ما اصابهم بالى موضع اللام الباقون

لما اصابهم بلام مكسورة قرا الحسن وما كان قولهم بالرفع والباقون بالنصب

ذكرهم عين الرعب لابن عامر وابي جعفر والكسائي ويعقوب في البقرة

وقرا الحسن اذ تصعدون بفتح التا والعين وتلون بضم اللام وحذف الواو

وقرا ابن محيصن من المبهج يصعدون ويلون بالغيب فيهما وفتح

اليا والعين من يصعدون وقرأته المفردة بالخطاب فيهما مع ضم ذكر

تصعدون وبه قرأ الباقون قرا ابن محيصن امنة نعاسا والاعمش بسكون

الم

الميم الباقون بفتحها قرا الكوفيون الا عاصما تغشى بالتأنيث الباقون

بالتذكير قرا البصريون الا الحسن كله بالرفع الباقون بالنصب قرا

الحسن او كانوا غزا بتخفيف الزاي الباقون بالتشديد قرا المكيان

والحسن والكوفيون الا عاصما يعملون بصيرا بالياء الباقون بالخطاب

قرا نافع والكوفيون الا عاصما متم ومتنا وميت بكسر الميم وافقهم ابن محيصن

من المفردة وفي احد الوجهين من المبهج وافقهم حفص فيما سوى هذه

السورة الباقون بالضم في الجميع وافقهم حفص في هذه السورة

وافقهم ابن محيصن في الوجه الثاني من المبهج في غير حرفي والصافات

فانهما بالكسر عنه بلا خلاف روى حفص يجمعون بالغيب والباقون

بالخطاب وذكر ينصركم في البقرة سكونا واختلاسا واتماما قرا المكيان

وعاصم وابو عمرو واليزيدي بيناء يغل للفاعل الباقون ببنائه للمفعول

وذكر رضوان في اول السورة وروى هشام ما قتلوا بالتشديد الباقون

بالتخفيف وافقهم الحلواني بخلاف عنه عن هشام وقرا الذي بعده

وهو الذين قتلوا وفي الحج ثم قتلوا ابن عامر وقرا في كفروا وقتلوا

وفي الانعام قتلوا اولادهم المكيان وابن عامر الباقون بالتخفيف

قرا ابن محيصن وهشام بخلاف عنه ولا يحسبن الذين قتلوا بالغيب

الباقون بالخطاب قرا الكسائي وان الله لا يضيع بالكسر والباقون

بالفتح قرا ابن محيصن ولا يحزنك كيف اتى بضم اليا وكسر الزا وافقهم

نافع في غير الانبياء وافقه ابو جعفر فيها فقط الباقون بفتح اليا

وضم الزاي في الجميع وذكر امالة يسارعون في باب الامالة للدوري

عن الكسائي وذكر ضاد يضر الله شيئا للمطوعي قريبا قرا حمزة والمطوعي

عن الاعمش ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالخطاب

الباقون

الباقون بالغيب وذكر الخلاف في فتح السين وكسرها في البقرة قرا الحسن

ويعقوب والكوفيون سوى عاصم ليميز هنا والانفال بضم اليا وفتح الميم

وكسر اليا الثانية مشددة الباقون بفتح اليا وكسر الميم وسكون اليا بعدها

وذكر الخلاف في رسل ورسلهم في اول البقرة قرا المكيان والبصريون

سوى الحسن بما يعملون خبير بالغيب الباقون بالخطاب قرا حمزة

والشنبوذي عن الاعمش سيكتب بياء مضمومة وتاء مفتوحة وقتلهم

بالرفع ويقول بالياء الباقون سوى المطوعي بالنون مفتوحة وضم

التاء ونصب قتلهم ونقول بالنون والمطوعي كذلك الا انه بياء في يكتب

ويقول قرا ابن عامر وبالزبر بزيادة با الباقون بغير با وزاد هشام الباء

قبل الكتاب وروى المطوعي عن الاعمش كل نفس ذائقة الموت بالتنوين

ونصب الموت وروى حذف التنوين مع بقا نصب الموت ... ورفع

وروى المطوعى أُوتُونَبِّئُكُم بضم الهمزة وبعدها واو ساكنة وضم التاء الباقون
بفتح الهمزة من غير واو وبفتح التاء قرا المكيان وابوعمرو وشعبة والزيدى
لَيُبَيِّنُنَّهُ ولا يكتمونه بالغيب الباقون بالخطاب قرا الكوفيون ويعقوب
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بالخطاب الباقون بالغيب وذكر اختلا
بالسين فى اخر البقرة قرا ابوعمرو والزيدى والمكيان فلا تحسبنهم بالغيب
وضم الباء الباقون بالخطاب وفتح الباء قرا الكوفيون سوى الشنبوذى
عن الاعمش وعاصم بتقديم قُتِلُوا المبنى للمفعول على قَاتَلُوا وكذا فى التو
بة وعلىهم فيقتلون على يقتلون الباقون بالتاخير فيهما وذكر الخلاف فى
تشديد قتلوا قريبا روى رويس لا يحزنك بتخفيف النون وكذا الا
فى النمل وليستخفنك فى الروم ونذهبن بك ونرينك فى الزخرف وا
الشنبوذى عن الاعمش و لا يحطمنكم فى النمل الباقون بالتشديد قرا

ابوجعفر

ابوجعفر لكن الذين هنا والزمر بتشديد النون فيهما الباقون بالتخفيف
قرا الحسن والمطوعى عن الاعمش نزلا بسكون الزاى الباقون بضمها
يا آت الاضافة سبع وجهى لله فتحها المدنيان وابن عامر وحفص منى
انك ولى آية فتحها المدنيان وابوعمرو والزيدى انى اعيذها و
انصارى الى الله فتحها المدنيان انى اخلق فتحها الحجازيون وابو عمرو
والزيدى بلغنى الكبر سكنها ابن محيصن والمطوعى وهى من الزوايد على العدد
الزوايد ثلث ومن اتبعن اثبتها فى الوصل المدنيان والبصريون سوى
يعقوب فانه اثبتها فى الحالين واطيعون اثبتها فى الوصل الحسن و
فى الحالين ويعقوب وخافون اثبتها فى الوصل ابوجعفر والبصريون
سوى يعقوب فانه اثبتها فى الحالين

سورة النساء

قرا الكوفيون
تساءلون مخففا الباقون بالتشديد قرا حمزة والمطوعى عن الاعمش

۴

والارحام بالخفض الباقون بالنصب قرا ابن محيصن من المفردة
ولا تبدلوا بتاء واحدة مشددة وصلا وعنه ايضا منها بتخفيفها فى الحالين
وقرا من المبهج بتائين كالباقين قرا الحسن حوبا بفتح الحاء الباقون
بالضم وذكروا امالة الطاب لحمزة والاعمش فى باب الامالة قرا ابوجعفر والشنبوذى
عن الاعمش فواحدة بالرفع الباقون بالنصب قرا الحسن باموالكم
اللاتى باثبات الالف الباقون بغير الف قرا ابن عامر قياما قيما
بغير الف هنا وفى المائدة وافقه نافع هنا الباقون بالالف فيهما قرا
الحسن وليخش وفليتقوا وليقولوا بكسر اللام فى الثلاث الباقون
بسكونها وذكر كسر ذال ذرية للمطوعى فى البقرة قرا ابن محيصن ضعفا بضم
الضاد والعين والقصر والتنوين من المبهج والمفردة وزاد من المبهج وجها
ثانيا وهو ضم الضاد وفتح العين والمد والهمزة من غير تنوين الباقون
ضعفاء

ضعافا

ضعافا فاكسر الضاد وفتح العين والمد وتنوين الفاء وذكروا امالتها
للاعمش وحمزة ولكن بخلاد بخلاف فى كتاب الامالة وكذا خافوا لحمزة
والاعمش قرا الحسن وشعبة وابن عامر وسيصلون سعيرا بضم اليا
الباقون بالفتح قرا المدنيان وان كانت واحدة بالرفع الباقون
بالنصب قرا حمزة والاعمش والكسائى فلامه الثلث ولامه السدس
وفى امها رسولا فى القصص وفى ام الكتاب فى الزخرف بكسر الهمزة فى الاربعة
اتباعا وكذا من بطون امهاتكم فى النحل والزمر والنجم واو بيوت
امهاتكم فى النور وكسر الاعمش وحمزة الميم من امهاتكم وهذا انما هو فى
الوصل فان ابتداء بالكلم الست ضما الهمزة وفتحا الميم من امهاتكم
كالباقين فى الحالين قرا المكيان وابن عامر وشعبة يوصى بفتح الصاد
فى الموضعين وافقهم حفص فى الاخير الباقون بالكسر وقرا الحسن بفتح

الواو وتشديد الصاد وكسرها فيهما قرأ الحسن والمطوعي يُوَرَّثُ بفتح

الواو وكسر الراء وتشديدها الباقون بالسكون والفتح والخف قرأ الحسن

مُضَارٍّ بغير تنوين وَصِيَّةَ بالخفض الباقون بالتنوين والنصب قرأ

المدنيان وابن عامر ونُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ ونُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدِينَ

فيهما هنا ونُدْخِلْهُ ونُعَذِّبْهُ في الفتح ونُكَفِّرْ عَنْهُ ونُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ في التغابن

ونُدْخِلْهُ في الطلاق بالنون في السبعة وافقهم الحسن هنا وفي الفتح وا

المطوعي عن الاعمش في الطلاق والتغابن الباقون بالياء قرأ ابن كثير

اللَّذَانِّ وهَذَانِّ وهَاتَيْنِّ وفَذَانِّكَ والَّذَيْنِّ بتشديد النون في الخمسة

وافقه ابو عمرو واليزيدي ورويس والشنبوذي عن الاعمش والحسن في فذانك

الباقون بالتخفيف في الجميع قرأ الكوفيون الا عاصمًا كُرْهًا هنا وبراءة

والاحقاف بضم الكاف وافقهم يعقوب والحسن وعاصم وابن ذكوان و

هشام

وهشام بخلاف عنه في الاحقاف الباقون بالفتح قرأ الحسن وشعبة

والمكيان مُبَيَّنَةٍ حيث جاء بفتح الياء وفتحها في الجميع المدنيان وابن كثير وشعبة

والبصريون سوى الحسن وابن محيصن من المبهج الباقون بالكسر وافقهم ابن

محيصن من المفردة قرأ ابن محيصن آتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ بكسر الميم بنقل حركة

الهمزة اليها وحذفها وكذا هو إِحْدَى حيث جاء نحو نَعِدُكُمْ إِحْدَى

وانها لاحدى والاحدى بوصل ذلك ونحوه الباقون بالسكون والقطع

قرأ الحسن مُحْصَنَاتٍ والمحصنات بكسر الصاد حيث جاء وافقه الكسائي

فيما عدا الاول من هذه السورة الباقون بفتحها قرأ ابو جعفر والحسن و

الكوفيون سوى شعبة أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء الباقون بالفتح فيهما قرأ

ابن عامر وحفص والحجازيون والبصريون سوى الحسن أُحْصِنَّ بضم الهمزة

وكسر الصاد الباقون بالفتح فيهما قرأ الكوفيون والحسن تِجَارَةً بالنصب

الباقون بالرفع قرأ الحسن والمطوعي عن الاعمش ولا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ بضم

التاء الاولى وفتح القاف وكسر التاء الثانية مشددة الباقون بالفتح والسكون

والضم والخف وذكر ادغام اللام في الذال من يفعل ذلك في حروف قربت

مخارجها لابي الحارث عن الكسائي روى المطوعي عن الاعمش نَصْلِيهِ

بفتح النون ونُكَفِّرْ عَنْكُمْ ونُدْخِلْكُمْ بالياء الباقون بضم النون وبالنون و

ذكر نصله واختلاسه واشباعه في هاء الكناية قرأ المدنيان مَدْخَلًا

كريمًا يرضونه في الحج بفتح الميم الباقون بضم وذكر نقل واسألوا في باب النقل

للمكيين والكسائي وخلف قرأ الكوفيون عاقدت عَقَدَتْ بغير الف

الباقون بالالف وشدد القاف المطوعي عن الاعمش وخففها الباقون

قرأ ابو جعفر بما حفظ اللهَ بنصب الهاء الباقون بالرفع وروى المطوعي عن

الاعمش واهجروهن في المضجع بحذف الالف الباقون بالالف وعنه

ايضا

ايضا الجَارِ الجَنْبِ بفتح الجيم وسكون النون الباقون بضمهما وذكر ادغام

الصاحب بالجنب للبصريين والمطوعي عن الاعمش ولابن محيصن في

الادغام الكبير قرأ الكوفيون الا عاصمًا بِالْبَخَلِ بفتح الباء والخاء هنا

وفي الحديد وافقهما ابن محيصن هنا من المبهج والمفردة وفي الحديد

من المبهج ايضا ورواه في الحديد من المفردة بالضم والسكون

كالباقين في السورتين قرأ الحجازيون والشنبوذي حَسَنَةٌ بالرفع

الباقون بالنصب وذكر قصر يضاعفها وتشديد العين لابي جعفر

ويعقوب وابن عامر وابن كثير وابن محيصن بخلف عنه بالقصر و

وسكون الغالحسن في البقرة قرأ الكوفيون الا عاصمًا تَسَوَّى بفتح

التاء وخف السين وابن عامر والمدنيان والحسن بفتح التاء وتشديد

السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين روى المطوعي عن الاعمش

سكارى بالسكون والقصر الباقون بضم قرا الحسن يضلوا بالغيب الباقون
بالخطاب قرا ابن محيصن يحرفون الكلم بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي
المائدة من المبهج وروى صاحب المفردة في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر
من غير الف كالباقين فيهما وذكر تنوين داعيا للحسن ولابن محيصن
بخلف عنه في البقرة وذكر خلف يامركم ونعما واشمام قيل في البقرة قرا ابن عامر
الا قليلا بالنصب الباقون بالرفع وذكر اشمام صراط الحمزة بخلف عن خلاد
وللمطوعي والسين لرويس والشنبوذي عن الاعمش بخلف القنبلي وابن
محيصن في الفاتحة والنبيئ بالهمزة لنافع وابدال بهمز ليبطئن ياء
مفتوحة لابي جعفر في الهمز المفرد قرا المكيان وحفص ورويس والشنبوذي
كان لم تكن بالتانيث الباقون بالتذكير وذكر ادغام يغلب فسوف
للحسن والكسائي وابي عمرو واليزيدي وابن محيصن والاعمش وبخلف عن
خلاد

خلاد وهشام في اول باب حروف قربت مخارجها وروى الشنبوذي
عن الاعمش فسوف يوتيه بالياء الباقون بالنون وذكر حذف ياء هذه
التوبة لابن محيصن في اول البقرة قرا المكيان وابو جعفر وابو الطيب عن
روح والكوفيون سوى عاصم يظلمون بالغيب الباقون بالخطاب وذكر
خلف الوقف على فمال هولاء في باب الوقف على مرسوم الخط قرا
حمزة والاعمش والبصريون سوى يعقوب بيت طائفة بالادغام وافقهم
ابن محيصن من المفردة الباقون بالاظهار وافقهم ابن محيصن من المبهج وعنه ايضا
ادغام يكتب ما الباقون بالاظهار وذكر نقل القران للمكيين في باب النقل وذكر
لا ريب فيه للحسن في اول البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم ورويس بخلاف
عنه اصدق وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال باشمام الصاد الزاي
ولم يختلف عن رويس في اشمام يصدر الرعاء في القصص ويصدر الناس

في الزلزلة الباقون بالصاد الخالصة وذكر ابدال الهمزة فتبينوا ياء خالصة
مفتوحة لابي جعفر في الهمز المفرد قرا الحسن ويعقوب حصرت صدورهم
بفتح التاء وتنوينها ووقف عليها بالهاء الحسن واختلف عن يعقوب في الوقف
بالهاء من التذكرة والارشاد والمفردة وبالتاء من المبهج وللبستي والباقون
بسكون التاء من غير تنوين وهم على اصولهم في الاظهار والادغام قرا الحسن
فليقتلوكم بغير الف الباقون بالالف قرا الحسن والاعمش من طريق المطوعي
خطا في الموضعين بالمد الباقون بغير مد ولا خلاف في فتح الخاء والطاء
قرا الحسن والكوفيون سوى عاصم فتثبتوا هنا وفي الحجرات من التثبت
الباقون بالتاء المثناة من التبيين قرا الحسن والمدنيان وابن عامر وحمزة
وخلف السلم لست بغير الف الباقون بالالف قرا ابو جعفر لست مومنا
بفتح الميم الثانية بخلاف عنه الباقون بالكسر قرا ابن كثير والبصريون وعاصم
وحمزة

وحمزة والاعمش غير اولي بالرفع الباقون بالنصب وذكر تشديد تاء الذين
توفيهم لابن محيصن والبزي في البقرة بخلاف عنهما والوقف على فيم كنتم
بهاء السكت ليعقوب والبزي بخلاف عنهما في باب الوقف على مرسوم الخط
قرا الحسن فلتقم طائفة بكسر اللام الباقون بسكونها وذكرها انتم في
الهمز المفرد ومرضات الله ذكر امالته والوقف عليه بالهاء للكسائي في
الامالة وفي مرسوم الخط قرا حمزة وخلف وابو عمرو واليزيدي والشنبوذي
عن الاعمش فسوف يوتيه بالياء الباقون بالنون وذكر الخلاف في
نوله ونصله في باب هاء الكناية قرا الحسن من دونه الا انثى بالافراد
والباقون اناثا بالجمع قرا الاعمش يعدهم بسكون الدال الباقون
برفعها وذكر تخفيف ياء باماينكم وسكونها في البقرة لابي جعفر والحسن
قرا المكيان وابو جعفر وابو عمرو واليزيدي وشعبة وروح فاولئك

يدخلون الجنة بينائه للمفعول هنا وفى مريم ٤ والاولى من الطول
وافتحهم في مريم والاولى من الطول ورويس وقرأ في فاطر كذلك البصريون
سوى يعقوب وقرأ الثاني من غافر وسيدخلون جهنم قرأ المكيان
وابو جعفر ورويس وشعبة بخلاف عنه الباقون بينائه للفاعل في الجميع
وذكر ابراهيم في مواضع ثلثة الاواخر لهشام ولابن ذكوان عنه في
البقرة قرأ الكوفيون يصلحا بضم الياء وسكون الصاد من غير الف
الباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالالف بعدها وفتح اللام قرأ
حمزة والاعمش وابن عامر تلووا بضم اللام وحذف الواو الاولى الباقون
باسكان اللام واثبات الواو المضمومة قرأ المكيان وابن عامر والبصريون
سوى يعقوب والكتاب الذي انزل بينائهما للمفعول الباقون بينائهما
للفاعل قرأ عاصم ويعقوب وقد نزل عليكم بينائه للفاعل الباقون

بينائه

بينائه للمفعول وذكر امالة الكسائى بعد اللام للكوفيين غير عاصم من
بين لورش من طريق الازرق وذكر لابي عثمان الضرير عن الدوري للكسائي
الامالة بعد السين معها في باب الامالة قرأ الكوفيون الدرك باسكان
الباقون بفتحها قرأ الحسن من ظلم بينائه للفاعل الباقون بينائه للمفعول
وذكر خلاف رسله في البقرة روى حفص سوف يؤتيهم بالياء الباقون
بالنون وتقدم خلافهم في ارنا في البقرة وذكر الصاعقة بالقصر والسكون
لابن محيصن في البقرة قرأ ابو جعفر تعدوا باسكان العين وتشديد الدال
واختلف عن قالون في الاختلاس والاسكان وبالاسكان اخذ العراقيون
وبالاختلاس اخذ المغاربة ولا خلاف عنهم في تشديد الدال وقرأ ورش
بالفتح والتشديد الباقون بالسكون والتخفيف وذكر النبيئين بالهمز لنافع
في الهمز المفرد والزبور بالمد والهمز للحسن في البقرة قرأ حمزة والمطوعي عن الاعمش

وخلف سيؤتيهم اجرا بالياء الباقون بالنون قرأ حمزة والاعمش وخلف
زبورا هنا والاسراء والزبور بالانبياء بضم الزاي الباقون بالفتح وذكر
ابدال الهمزة لئلا ياء مفتوحة لورش والاعمش في الهمز المفرد وسكون
والرسل للمطوعي في البقرة قرأ الحسن انزل اليك بضم الهمزة وكسر الزاي الباقون
بفتحها وعنه فسنحشرهم بالنون الباقون بالياء وفيها زائدة وسوف
يؤت الله وقف عليه يعقوب بالياء سورة المائدة قرأ الحسن وانتم
حرم بسكون الراء الباقون بضمها روى المطوعي عن الاعمش ولا آمي
البيت الحرام بحذف النون وجر البيت الحرام وبالاضافة الباقون
بالنون والنصب فيهما وذكر ضم الراء رضوانا للحسن وشعبة وكذا الثاني
هنا لكن بخلف عنه عن شعبة في آل عمران في اولها قرأ الاعمش يجرمنكم
في الموضعين هنا وفي هود ٤ بضم الياء الباقون بفتحها قرأ الحسن وشعبة

وابن عامر

وابن عامر وابن وردان وابن جماز بخلاف عنه شنآن في الموضعين
بسكون النون الباقون بفتحها قرأ المكيان وابو عمرو واليزيدي ان صدوكم
بكسر الهمزة الباقون بفتحها وذكر تشديد تاء ولا تعاونوا للبزي وابن محيصن
بخلف عنهما في آخر البقرة وتشديد الميتة فيها لابي جعفر قرأ الحسن على النصب
بفتح النون وسكون الصاد الباقون بضمها وذكر كسر طاء اضطر لابي جعفر
في البقرة وادغام الضاد في الطاء لابن محيصن في آخر الادغام الكبير قرأ
الحسن مكلبين بسكون الكاف وتخفيف اللام الباقون بالفتح والتشديد
روى المطوعي عن الاعمش محصنين بفتح الصاد الباقون بالكسر قرأ
نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب ارجلكم بالنصب والحسن
بالرفع الباقون بالخفض وذكر خلافهم في جاء احد منكم في الهمزتين
من كلمتين وقصر لمستم للكوفيين سوى عاصم في النساء واذكروا بفتح

الذال والكاف مشددتين للمطوعي في البقرة والوقف على نعمت الله

بالهاء للمكيين والبصريين والكسائي في مرسوم الخط وتسهيل اسرائيل

للمطوعي وابي جعفر في الهمز المفرد وحذف الفه وياءه للحسن في البقرة قرأ

حمزة والكسائي والاعمش قاسية بالقصر والتشديد الباقون بالمد والتخفيف

وذكروا الكلم في النساء بحذف الالف وكسر اللام من المفردة وبفتح اللام

وبالف من المبهج لابن محيصن قرأ ابن محيصن على خائنة خيانة بكسر الخاء

وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهمزة الباقون بفتح الخاء وبالف

بعدها همزة مكسورة وذكر خلاف مرتين والبغضاء الى في الهمزتين في كلمتين قرأ

ابن محيصن يهدي به الله بضم هائه وكذا كل هاء ضمير مكسورة قبلها كسرة

او ياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر عليه الله وعليه الذكر

وافقه في عليه الله في الفتح حفص وافقه في به انظر الاصبهاني عن ورش

ووافقه



ووافقه في لاهله امكثوا في طه ص والقصص حمزة والاعمش وانفرد

بضم كسرها انسانيه في الكهف حفص وذكر ضم سكون لام الظلمات في البقرة

للحسن وذكروا اشمام صراطا في الفاتحة وذكر ضم ميم قوم وضم با قال رب المنادى

لابن محيصن في البقرة ومريم انبياء فيهما لنافع قرأ الحسن فيقبل بالياء موضع

التاء وسكون القاف وفتح الباء مخففة ورفع اللام الباقون بالتاء

وضم القاف وكسر الباء مشددة وفتح اللام وذكروا امالة يوادي واوارى

للدوري عن الكسائي بخلف عنه في الباب الامالة قرأ الحسن ويلتي حيث

اتى بكسر التاء وبياء بعدها موضع الالف وبكسر الجيم من اجترت وذكروا امالة

ويلتي في الامالة قرأ ابو جعفر والحسن من اجل ذلك بكسر الهمزة ونقل حركتها

الى النون الباقون بسكون النون وترك النقل وهم على اصولهم وذكر

تسهيل اسرائيل في الهمز المفرد وحذف الفه وياءه في اول البقرة قرأ ابن محيصن



والحسن يقتلوا او يصلبوا او تقطع بالسكون والخفة الباقون بالفتح

والتشديد وذكر يحزنك في آل عمران والحلم والتحت في اول البقرة والتورية

في الامالة قرأ الكسائي والعين والانف والاذن والسن والجروح بالرفع

في الخمسة وافقه في الجروح ابن عامر وابو عمرو والزيدي والشنبوذي عن الاعمش

والجاريون غير نافع الباقون بالنصب في الجميع وذكر سكون الاذن في اول

البقرة لنافع والانجيل بفتح الهمزة في اول آل عمران للحسن قرأ حمزة والاعمش

وليحكم بكسر اللام ونصب الميم الباقون بالسكون والجزم قرأ ابن محيصن

مهيمنا عليه بفتح الميم الثانية الباقون بكسرها وروى المطوعي عن الاعمش

الحكم الجاهلية بفتح الحاء والكاف الباقون بضم الحاء وسكون الكاف

قرأ ابن عامر تبغون بتاء الخطاب الباقون بالغيب قرأ الجاريون و

ابن عامر يقول الذين بغير واو الباقون بالواو وقرأ البصريون غير الحسن

بنصبه

بنصبه ورفعه الباقون قرأ المدنيان وابن عامر من يرتدد بفك الادغام

وفتح الدال وذكر خلاف هزوا في اول البقرة قرأ البصريون الا الحسن والكسائي

والكفار بالخفض الباقون بالنصب ومن خفض فهو على اصله في الاول

والفتح وقفا ووصلا روى المطوعي عن الاعمش تنقمون بفتح القاف حيث جاء

الباقون بكسرها قرأ الحسن مثوبة بسكون الثاء وفتح الواو الباقون بضم

الثاء وسكون الواو قرأ حمزة والمطوعي عن الاعمش وعبد الطاغوت

بضم الباء والحسن بسكونها والشنبوذي عن الاعمش بضم العين والباء و

الطاغوت بالخفض لمن تقدم والباقون بفتح العين والباء ونصب

الطاغوت قرأ المدنيان وابن عامر وشعبة ويعقوب والحسن رسالاته

بالجمع وكسر التاء الباقون بالافراد وفتح التاء قرأ ابن محيصن والصابيون

بكسر الهمزة وبياء بعدها بدل الواو الباقون بضم همزة وبواو بعدها وذكر

ضم بائه وحذف همزه لنافع وابي جعفر في الهمز المفرد وذكر فلا خوف عليهم
بحذف التنوين لابن محيصن وليعقوب وللحسن وفتح الفا ليعقوب والحسن
باول البقرة قرأ الكوفيون سوى عاصم والبصريون سوى الحسن الا تكونوا بالرفع
الباقون بالنصب روى ابن ذكوان عما قدمنا بالمد الباقون بالقصر وخفف
القاف الحسن وابن ذكوان والكوفيون سوى حفص وشددها الباقون قرأ
الكوفيون ويعقوب والحسن فجزاء بالتنوين ومثل بالرفع الباقون بلا تنوين
ومثل بالجر قرأ المدنيان وابن عامر او كفارة بغير تنوين طعام بالخفض
الباقون بالتنوين والرفع قرأ الحسن طعمه بضم الطاء وسكون العين بلا الف
الباقون بفتح الطاء والعين وبالالف وذكر كسر دال دمتم في آل عمران للمطوعي
وقصر قياما لابن عامر في النساء قرأ الحسن لا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء
وخففها الباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة لمن الاثمين ذكرا غاصمه

لابن محيصن

لابن محيصن بخلاف عنه في البقرة ذكر عند عن الاهلة قرأ الحسن وحفص
استحق بفتح التاء والحاء الباقون بضم التاء وكسر الحاء قرأ حمزة والاعمش
ويعقوب وخلف وشعبة الاولين جمع اول والحسن الاولان مثنى اول الباقون
الاوليان مثنى اولى وذكر خلاف الرسل وخلف الغيوب في البقرة وطيرا و
طائرا بآل عمران وتسهيل اسرائيل في الهمز المفرد وحذف الفه وبائه في اول البقرة
قرأ الكوفيون سوى عاصم ساحر هنا وفي اول يونس وهود والصف
بفتح السين وبالف بعدها وكسر الحاء وافقهم الكسائي وعاصم والمكيان في يونس
الباقون سحر بكسر السين وسكون الحاء من غير الف قرأ الكسائي تستطيع
بالخطاب والنصب الباقون بالغيب والرفع روى المطوعي عن الاعمش
ونعلم ان بالتاء الباقون بالنون روى ايضا تكون لنا بحذف الواو وسكون
النون الباقون بالواو والرفع قرأ ابن محيصن لاولانا واخرانا مؤنث اول

واخر وآية منك بهمزة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة شديدة موضع
الياء وهاء مضمومة الباقون لاولنا وآخرنا آية بهمزة مفتوحة ممدودة
وياء مفتوحة وبعدها تاء تأنيث منونة منصوبة وذكر تخفيف منزلها
للكوفيين غير عاصم والبصريين غير الحسن وللمكيين في البقرة عند قوله ان
ينزل وخلاف الهمزتين في أأنت قلت في الهمزتين من كلمة وكسر دال دمت
في آل عمران للمطوعي قرأ نافع وابن محيصن هذا يوم بالنصب الباقون بالرفع
يا آت الاضافة اني اخاف لي ان اقول فتحها الحجازيون وابو عمرو
واليزيدي يدي اليك فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي وحفص اني اريد
واني اعذبه فتحها المدنيان واختلف عن ابن محيصن فيها فسكنهما من المبهج
وفتحهما من المفردة وامي الهين فتحها المدنيان وابن عامر وابو عمرو
واليزيدي وحفص ونفسي واخي وسواءة اخي فتح الثلاث الحسن وفيها زائد

واخشون

واخشون اليوم وقف عليها يعقوب بالياء واخشون ولا اثبتها ابو جعفر
والبصريون سوى يعقوب وصلا ويعقوب في الحالين سورة الانعام
ذكر كسر دال الحمد لله للحسن في اول الفاتحة وسكون لام ظلمات له ايضا في
اول البقرة كلهم قرأ ثم قضى اجلا باثبات ثم وفتح القاف والضاد والف
بعدها الا البرتي فانه روى من المفردة عن ابن محيصن ليقضي اجلا بلام
مكسورة وبعدها يا مفتوحة عوضا من ثم مع اسكان القاف وكسر الضاد وبعد
يا مفتوحة بدل الالف مصطلح روى البرتي عن ابن محيصن من المفردة ولبسنا
بلام واحدة خفيفة ويلبسون كالباقين روى ايضا البرتي وابن شنبوذ عن
ابن محيصن من المبهج ولبسنا بلام واحدة مشددة وخفف الباء وعنه
بتخفيف اللام وتشديد الباء ويلبسون مع الوجهين بضم الياء وفتح اللام
وتشديد الباء المكسورة الباقون وللبسنا بلامين خفيفتين وخفف

الباء ويلبسون بفتح الياء وسكون اللام وخفة الباء المكسورة وذكر كسر
الدال ولقد استهزئ وصلا لعاصم وللحمزة والمطوعي والبصريين في البقرة
عند قوله فمن اضطر عند النصف منها وابدال الهمزة ياء خالصة لابي جعفر في
المفرد وتنوين لاريب فيه اول البقرة للحسن والمدعلى لا قبله لحمزة في باب المد
قرا الحسن والمطوعي ولا يطعم بفتح اليا وآلباقون بضمها قرا يعقوب و
والكوفيون سوى حفص يحرف بفتح اليا وكسر الراء آلباقون بضم
الياء وفتح الراء وذكر خلاف ائنكم في الهمزتين من كلمة قرا ابن محيصن وا
عن الاعمش ويعقوب يحشرهم ثم يقول بالياء هنا وفي سبا وافقهما حفص في
آلباقون بالنون في الاربعة قرا ايضا في اول يونس ٤ نحشرهم ونقول باليا
فيهما آلباقون بالنون قرا الكوفيون غير الشنبوذي وحفص في شعبة من
طريق العليمي ويعقوب وخلف لم تكن بالتذكير آلباقون بالتانيث وهم

من طريق

من طريق ابن ادم قرا المكيان وابن عامر وحفص والحسن والمطوعي عن
الاعمش فتنتهم بالرفع آلباقون بالنصب قرا الكوفيون سوى عاصم والله
ربنا بنصب الباء آلباقون بالجر قرا حمزة والاعمش وابن عامر وحفص ويعقوب
ونكون من المؤمنين بالنصب آلباقون بالرفع وهم سوى ابن عامر نصبوا نكذب
آلباقون بالرفع روى المطوعي عن الاعمش ولو ردوا بكسر الراء وكذا ردت
حيث جاء وافقه الشنبوذي في غير هذه السورة آلباقون بضم قرا الحسن بغتة
بفتح الغين حيث جاء آلباقون بالسكون قرا ابن عامر ولدار الاخرة
بلام واحدة وتخفيف دال والاخرة بالخفض آلباقون بلامين مع التشديد
ورفع الاخرة قرا المدنيان ويعقوب افلا تعقلون هنا وفي الاعراف وفي
يوسف ٤ ويس ص بالخطاب وافقهم هنا الحسن وابن عامر وحفص
وافقهم في الاعراف ابن عامر وحفص ووافقهم في يوسف ٤ ابن عامر

وعاصم ووافقهم في يس ص ابن عامر بخلف عنه من روايتيه فالكثرون
عن الداجوني عن هشام وعن الاخفش عن ابن ذكوان بالخطاب
آلباقون بالغيب في الاربعة وذكر ليحزنك في آل عمران قرا نافع والكسائي
فانهم لا يكذبونك مخففا آلباقون مشددا وذكر سكون رسل للمطوعي
في البقرة ويتحجون بينائه للفاعل ليعقوب وابن محيصن والمطوعي
فيها ايضا وذكر خف ننزل للمكيين فيها ايضا وسكون لام الظلمات
فيها ايضا وذكر اشمام صراط للمطوعي وخلف عن حمزة فيا لخلف عن
خلاد وبالسين لرويس والشنبوذي وبالخلف لابن محيصن وقنبل في
الفاتحة وذكر ارايتكم في الموضعين وارايتم بحذف همزة للكسائي وبابدال
الهمزة الفا لورش من طريق الازرق وتسهيل الهمزة عن المدنيين في الهمزة المفرد
قرا ابن عامر وعيسى ابن وردان فتحنا مشددا هنا والاعراف والقمر وفتحت

في الانبياء ٤

في الانبياء ٤ وافقهما ابن جماز وروح في الانبياء والقمر واختلف عن ابن
جماز هنا والاعراف فروى ابن سوار عنه وغيره بالتشديد آلباقون بالتخفيف
وافقهم في الانبياء ٤ رويس واختلف عنه في الثلثة الاخر فروى النخاس
عنه التشديد وروى ابو الطيب التخفيف وذكر ضم ها به انظر للاصفهاني
وابن محيصن في المائدة واشمام صاد يصدفون في النساء للكوفيين
سوى عاصم ولرويس بخلف عنه وفتح غين بغتة للحسن هنا قرا ابن محيصن
يهلك بفتح اليا وكسر اللام آلباقون بضم اليا وفتح اللام فلا خوف عليهم ذكر
في البقرة وكسر سين يفسقون للاعمش فيها ايضا قرا ابن عامر بالغدوة
هنا وفي الكهف بضم الغين وسكون الدال وابدال الف واو آلباقون
بفتح الدال والغين وابدال الواو الفا قرا الحسن فتنا بتشديد التا آلباقون
بالخف قرا الحسن ويعقوب والشنبوذي عن الاعمش وعاصم وابن عامر

أنه من عمل فإنه غفور رحيم بفتح الهمزة فيهما وأنعم المدنيان في أولي الباقون
بالكسر فيهما قرأ الكوفيون إلا حفصا والحسن ليستبين بالتذكير الباقون بالتأنيث
واسكن اللام الحسن وكرها الباقون قرأ المدنيان سبيلا بالنصب الباقون بالرفع
قرأ الحجازيون وعاصم يقص الحق بقاف مضمومة مشددة وصاد مهملة مشددة
الباقون بقاف ساكنة وضاد معجمة مكسورة خفيفة وذكر وقف يعقوب عليه
بالياء في باب الوقف على المرسوم قرأ حمزة والأعمش توفته رسلنا و
استهوته الشياطين بألف ممالة بعد الفاء والواو الباقون بالتاء الساكنة
بعدها وقبل الهاء من غير ألف وذكر سكون سين رسلنا في البقرة للبصريين
غير يعقوب قرأ الحسن مولاهم الحق بالنصب الباقون بالخفض روى
روح من ينجيكم قل الله ينجيكم وفي يونس ع ننجيك ببدنك وننجي رسلنا
وننجي المؤمنين وفي الحجر إنا لمنجوهم وفي مريم ع ثم ننجي الذين اتقوا وفي العنكبوت

لننجينه

لننجينه وفيها إنا منجوك وأهلك وفي الزمر وينجي الله الذين اتقوا
بمفازتهم وفي الصف تنجيكم الاحدى عشرة بالتخفيف وافقه رويس في
الكل إلا الزمر ووافقه كلهم في الصف سوى الشامي ووافقه في الثاني من
هذه السورة المكيان وابن العلا ونافع وابن ذكوان ورويس ووافقه
في الثاني من يونس ع رويس والمطوعي عن الأعمش ووافقه في الثالث
رويس والكسائي وحفص والمطوعي عن الأعمش ووافقه في الحجر الكوفيون
سوى عاصم والشنبوذي عن الأعمش ووافقه في الثاني منها رويس والكوفيون
إلا حفصا والمكيان ووافقه في مريم ع رويس والكسائي وابن محيصن من المفردة
ومن المبهج في أحد وجهيه الباقون بالتشديد وذكر سكون لام ظلمات في
البقرة للحسن روى شعبة خفية بكسر الخاء هنا وفي الأعراف الباقون بضمها قرأ
الكوفيون لئن أنجانا بألف ممالة بعد الجيم وبحذف التاء الباقون

ورويس وافقه في الأولين الحنبليون ورويس

بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة روى المطوعي عن الأعمش الشيطان
بالإفراد الباقون الشياطين بالجمع وذكر جمعه بالواو والنون للحسن في البقرة
وذكر نصب كن فيكون للحسن في البقرة قرأ الحسن في الصور حيث جاء بفتح
الواو الباقون بالسكون قرأ يعقوب والحسن آزر بالرفع الباقون بالنصب
وذكر الخلاف في إمالة رأى كوكبا ورأى القمر ورأى الشمس في الإمالة وذكر
ضم ميم يا قوم في البقرة لابن محيصن قرأ المدنيان وابن ذكوان وهشام بخلاف
عنه أتحاجوني بتخفيف النون الباقون بالتشديد قرأ الحسن نرفع درجات
هنا منونا وكذلك في يوسف ع وأنعم يعقوب هنا الباقون بغير تنوين و
ذكر كسر ذال ذريته وذرياتهم للمطوعي في البقرة قرأ الكوفيون سوى عاصم
والليسع هنا وفي ص بتشديد اللام وسكون الياء الباقون بتخفيفها وفتح
الياء في الموضعين وذكر همزة النبوة في الهمز المفرد والخلاف في الصراط

في الفاتحة

في الفاتحة والوقف على أفئدة في الوقف على مرسوم الخط قرأ الحسن حق
قدره بفتح الدال الباقون بسكونها قرأ المكيان وأبو عمرو واليزيدي تجعلونه
وتبدونها وتخفون بالغيب الباقون بالخطاب وروى شعبة لينذر
بالغيب الباقون بالخطاب قرأ الحسن صلواتهم بالجمع الباقون بالإفراد
قرأ المدنيان وحفص والكسائي والحسن بينكم بالنصب الباقون بالرفع
روى المطوعي فلق بفتح اللام والقاف من غير ألف ونصب الحب والنوى
وأما فالق الإصباح فقال صاحب المبهج يقتضي رواية المطوعي أن يقرأ
كذلك ولم أره منصوصا والإشارة إليه يجعل فيه وجهين الباقون فالق
فيهما بالألف بعد الفاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض الحب والنوى
والإصباح وذكر تشديد الميت وتخفيفه في البقرة قرأ الحسن الأصباح
بفتح الهمزة الباقون بالكسر قرأ الكوفيون وجعل الليل بفتح العين

والّلام من غير الف والليلَ بالنصب الباقون جاعل بوزن فاعل ورفع
اللّام بالخفض قرأ ابن محيصن والشمسُ والقمرُ بالرفع الباقون بالنصب قرأ
المكيان والبصريون الا رويسا فمستقرٌ بكسر القاف الباقون بفتحها و
فتحوا التاء الا الحسن فانه ضمها روى المطوعي عن الاعمش يخرِجُ منه
باليا وبضم الرا وحبٌ متراكبٌ بالرفع فيهما الباقون بالنون في نخرج
بكسر الرا وحبا متراكبا بنصبهما روى المطوعي عن الاعمش قُنوان بضم القاف
الباقون بكسرها قرأ ابن محيصن ويُنعِهِ بضم اليا الباقون بفتحها قرأ الكوفيون
سوى عاصم الى ثُمُرِهِ وفى يس من ثمره بضم الثا والميم الباقون بفتحهما قرأ
المدنيان وخرّقوا بالتشديد الباقون بالتخفيف قرأ المكيان وابو عمرو و
دارست بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التا ابن عامر ويعقوب و
بغير الف وفتح السين وسكون التا الا الحسن ضم الرا الباقون بغير الف وفتح

سكون

وسكون السين وفتح التا قرأ الاعمش وليبيّننّه باليا الباقون بالنون
قرأ يعقوب فيسبّوا الله عُدُوًّا بضم العين والدال وتشديد الواو
الباقون بالفتح والسكون والخف وذكر خلاف راء يشعركم فى اول البقرة
قرأ المدنيان وابن عامر وحمزة والكسائى وحفص والاعمش وشعبة
بخلاف عنه انها بفتح الهمزة الباقون بكسرها قرأ حمزة والاعمش وابن عامر
لا يؤمنون بالخطاب الباقون بالغيب وروى المطوعي عن الاعمش
وتقلّب بالتانيث وبنائه للمفعول وافئدتُهم وابصارُهم بالرفع الباقون
نقلّب بالنون وبنائه للفاعل وافئدتَهم وابصارَهم بالنصب فيهما قرأ
الاعمش ويذرْهم بالجزم واليا الباقون بالنون والرفع قرأ المدنيان
وابن عامر قِبَلا بكسر القاف وفتح البا الباقون بضم القاف والبا وذلك قرأ
الكوفيون وابو جعفر فى الكهف وغيرهم بالكسر والفتح فيهما قرأ الحسن

وليرضوه وليقترفوا بسكون اللام الباقون بكسر
اللام فيها قرأ الكوفيون ويعقوب والحسن كلمات
ربك هنا ويونس والطول بالافراد ە ە ە ە ە
وافقهم فى يونس والطول المكيان وابو عمرو واليزيدى الباقون بالجمع قرأ
من يُضِلّ عن سبيله بضم اليا الباقون بفتحها قرأ ابو عمرو والزيدى والمكيان وابن
عامر فَصّل لكم بضم الفا وكسر الصاد الباقون بفتحها قرأ المدنيان ويعقوب
وحفص والحسن حَرّم بفتح الحا والرا الباقون بضم الحا وكسر الرا و
ذكر خلاف ابن وردان فى كرها من اضطر فى البقرة قرأ الحسن والكوفيون
ليُضِلّون بضم اليا فى يونس ليضلوا عن سبيلك لكن الشنبوذى عن
الاعمش فارقهم فى يونس فقرا بفتح اليا كالباقين فى السورتين وذكر
تشديد ميتا للمدنيين والحسن ويعقوب وتخفيفه للباقين فى البقرة قرأ

المكيان

المكيان وحفص يجعل رسالته بالافراد الباقون بالجمع كمور التا قرأ
ابن كثير ضيقا هنا والفرقان بسكون اليا مخففا الباقون بالكسر والتشديد
قرأ المدنيان وشعبة والحسن وابن محيصن حرجا بكسر الرا الباقون بفتحها
قرأ ابن كثير يصْعَد بسكون الصاد وخف العين ووافقه ابن محيصن من المفردة
قرأ شعبة يصّاعد بتشديد الصاد وبعدها الف وخف العين والمطوعي
بناء بعد اليا وتخفيف الصاد وتشديد العين فى احد وجهيه الباقون بفتح
الصاد مشددة بتشديد العين ووافقهم ابن محيصن من المبهج ومن الوجه
الثانى من المفردة والمطوعي من وجه الثانى روى حفص ويوم يحشرهم
هنا وثانى يونس ونحشرهم كان باليا ووافقه هنا روح وابن محيصن والمطوعي
ووافقه فى الثانى يونس مع ابن محيصن والمطوعي قرأ ابن عامر عما
تعملون بالخطاب هنا وفى آخر هود و آخر النمل ووافقه هنا

الحسن ووافقه في النمل المدنيان ويعقوب وحفص ووافقوا في
هود المذكورون والحسن وذكر ذال ذريته للمطوعي في البقرة
وضم ميم يا قوم اعملوا الا ابن محيصن بلا خلاف في البقرة ايضا قرا
الحسن وشعبة مكاناتكم ومكاناتهم حيث وقعا بالجمع الباقون بالافراد
قرا الكوفيون سوى عاصم من يكون له هنا والقصص بالتذكير الباقون
بالتانيث قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش بزعمهم بضم الزاي في الموضعين
الباقون بفتحها قرا ابن عامر وكذلك زين ببنائه للمفعول ورفع قتل
ونصب اولادهم وخفض شركائهم الباقون ببنائه للفاعل ونصب
قتل وخفض اولادهم ورفع شركاؤهم روى المطوعي حجر بضم الحا والجيم
وافقه الحسن في الحا الباقون بكسر الحا وسكون الجيم روى المطوعي عن
الاعمش خالصة بضم الصاد والها وبحذف التنوين على التذكير

الباقون بفتح الصاد وبعدها تاء تانيث مرفوعة منونة قرا ابن محيصن
والحسن وابو جعفر وشعبة وابن ذكوان وهشام الا الداجوني عنه تكن
ميتة بالتانيث الباقون بالتذكير قرا ابن عامر والمكيان وابو جعفر
ميتة بالرفع الباقون بالنصب وابو جعفر على اصله في تشديدها وذكر
تشديد قتلوا المكيين وابن عامر في آل عمران وسكون كاف اكله للمكيين
ونافع في البقرة وضم الثاء والميم من ثمره للكوفيين سوى عاصم هنا قرا
ابن عامر وعاصم والبصريون سوى الحسن حصاده بفتح الحا الباقون
بكسرها وذكر ضم طا خطوات لحفص وابن عامر والكسائي ويعقوب
وابي جعفر وقنبل ومخلف عن البزي وفتح خائها الحسن قرا المكيان
وابن ذكوان وهشام سوى الداجوني والبصريون المعز بفتح العين
الباقون بسكونها وذكر خلاف في الذكرين ابدالا وتسهيلا في باب

الهمزتين من كلمة وشهداء اذ في باب الهمزتين من كلمتين قرا ابن عامر
وحمزة والمطوعي عن الاعمش والجحدري تون غيرها نحو الا ان يكون بالتانيث
الباقون بالتذكير قرا ابو جعفر وابن عامر ميتة بالرفع الباقون بالنصب
وذكر نون فمن اضطر لعاصم وحمزة والمطوعي والبصريين وكسر الطا
لابي جعفر في البقرة قرا الحسن ظفر بسكون الفاء الباقون بضمها قرا الكوفيون
سوى شعبة تذكرون حيث وقع بتخفيف الذال الباقون بتشديدها قرا الكوفيون
الا عاصما وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف النون الشامي
ويعقوب الباقون بالتشديد وذكروا اشمام صراطي لخلف والمطوعي وخلاد
وابدالها سينا لابن محيصن وقنبل بخلاف عنهما وللشنبوذي عن الاعمش
ولرويس في الفاتحة فتفرق بكم بتشديد التا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما
في البقرة آخر الصف التاسع قرا الحسن والاعمش الذي احسن

بالرفع الباقون بالنصب قرا ابن محيصن من المفردة ان يقولوا او
يقولوا بالغيب فيهما وقرا ابن المهيب بالخطاب كالباقين وذكروا اشمام
يصدفون كلاهما للكوفيين سوى عاصم ولرويس بخلاف عنه في النساء
قرا الكوفيون سوى عاصم تاتيهم هنا وفي النحل بالتذكير الباقون بالتانيث
قرا الكسائي والاعمش وحمزة فارقوا هنا وفي الروم بالف بعد الفاء وتخفيف
الراء الباقون بتشديد الراء من غير الف قرا الاعمش والحسن ويعقوب فله
عشر منونا الباقون بغير تنوين ورفع الحسن ويعقوب امثالها ونصبها
الاعمش وخفضها الباقون قرا الكوفيون وابن عامر قيما بكسر القاف و
فتح اليا مخففة الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة وذكروا ابراهيم
بالالف لهشام ولابن ذكوان بخلاف عنه ومدا انا اول للمدنيين في البقرة
قرا الحسن ونسكي بسكون السين الباقون بفتحها يا آت الاضافة ثمان

اني اخاف اني اراك فتحها الحجازيون وابو عمرو والرئيس اني ارت
ومماتي فتحها المدنيان وجهي ثم فتحها المدنيان وابن عامر وحفص صراطي
فتحها ابن عامر والحسن ربي الي فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي محياي
سكنها المدنيان لكن يختلف للازرق عن ورش الزوايد واحدة ثم ان
ولا اخاف اثبتهما في الوصل ابو جعفر والبصريون لكن يعقوب في الحالين

سورة الاعراف قرا ابن عامر يتذكرون باليا قبل التا الباقون
بغير اليا وخفف الذال الكوفيون سوى حمزة وابن عامر وشدده الباقون
وذكر ضم تاء الملائكة اسجدوا في الوصل لابي جعفر وللشنبوذي عن الاعمش
في اول البقرة وروى المطوعي عن الاعمش مذءوما بنقل حركة الهمزة
الى الذال وحذفها في الحالين وذكر الوقف عليه لحمزة والاعمش في الوقف الباقون
بسكون الذال وتخفيف الهمزة قرا الحسن يخصفان عليهما بكسر اليا والخا

وتشديد

وتشديد الصاد الباقون بفتح اليا وسكون الخا وتخفيف الصاد قرا الحسن
جميع سوآت بالافراد الباقون بالجمع قرا الكوفيون سوى عاصم تخرجون بها
وفي الروم وكذلك تخرجون ومثله في الزخرف وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون
منها بفتح اليا وضم الرا ووافقهم ابن ذكوان ويعقوب والحسن هنا ووافقهم ابن
ذكوان والحسن في الزخرف ووافقهم في الروم ابن ذكوان بخلاف عنه والحسن الباقون
بضم اليا وفتح الرا في الجميع قرا الحسن رياشا بالجمع الباقون بالافراد قرا
نافع خالصة بالرفع الباقون بالنصب قرا المدنيان وابن عامر والحسن والكسائي
والشنبوذي عن الاعمش لباس بالنصب الباقون بالرفع روى شعبة ولكن
لا تعلمون بالغيب الباقون بالخطاب روى المطوعي عن الاعمش اذا اداركوا في
اذا اداركوا باتا مفتوحة موضع همزة الوصل ويخفف الدال الباقون بهمزة الوصل
والتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف والحسن والاعمش لكن بخلف عن المطوعي

لا يفتح لهم بالتذكير الباقون بالتانيث وخفف تاء التانيث ابن محيصن والبصريون
سوى يعقوب والكوفيون سوى عاصم الباقون بالتشديد وكلهم ضموا احرف
المضارعة الا الحسن فانه فتحه والا المطوعي فانه فتح مع التذكير وضم مع التانيث
ونصب ابواب السماء الحسن والمطوعي والاعمش ورفعه الباقون قرا ابن
محيصن الجمل بضم الجيم وتشديد الميم الباقون بالفتح والتخفيف قرا ابن عامر وما
كنا بلا واو الباقون بالواو قرا الكسائي والشنبوذي عن الاعمش نعم بكسر العين
حيث جاء الباقون بالفتح قرا ابن محيصن من المفردة ونافع وعاصم والبصريون
سوى الحسن ان لعنة بتخفيف ان ورفع لعنة الباقون بالتشديد والنصب قرا ابن
محيصن فضلنا باعجام الضاد الباقون باهمالها قرا الحسن فنعمل برفع اللام
الباقون بنصبها قرا الكوفيون سوى حفص والحسن ويعقوب يغشي الليل
هنا وفي الرعد بفتح الغين وتشديد الشين الباقون بالسكون قرا ابن عامر والشمس

والقمر

والقمر والنجوم مسخرات هنا وفي النحل بالرفع في الاسماء الاربعة ووافقه
حفص في اخر النحل الباقون بالنصب في السورتين وذكر افراد الريح
للكوفيين سوى عاصم وجمعه للباقين في البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم
نشرا حيث اتى بفتح النون الباقون بضمها وعاصم ابدل النون باء موحدة مضمومة
وسكن الشين ابن عامر والحسن والكوفيون الباقون بالضم قرا ابو جعفر الا
نكدا بفتح الكاف وابن محيصن بسكونها الباقون بكسرها وذكر ضم يا قوم اعبدوا
لابن محيصن بلا خلاف ويا قوم ليس بخلاف عنه في اول البقرة قرا ابو جعفر
والكسائي والمطوعي وابن محيصن من المبهج وفي وجه من المفردة ما لكم من
اله غيره حيث اتى بخفض الرا وكسر الها وابن محيصن في الوجه الاخر من
المفردة بنصب الرا وضم الها الباقون برفع الرا وضم الها قرا ابو عمرو والحسن
ابلغكم هنا والاحقاف بسكون البا وتخفيف اللام الباقون بالفتح والتشديد

ذكر فتح دال وادّكروا وفتح كافه وتشديدهما للمطوعي وبسطة بالسين لحمزة

وخلف وهشام والبصريين سوى روح بالخلف عن قنبل وخلاد و

وابن ذكوان والشنبوذي وابن محيصن في البقرة قرأ الاعمش الى ثمود منهم فامونا

وكلما كان مجرورا او مرفوعا فانه ينونه ويصرفه الباقون بالفتح والضم فيهما

من غير تنوين وكلهم لم ينونوا ما كان منه منصوبا قرأ الحسن وتنحتون بفتح

وبالف بعدها هنا خاصة الباقون بكسر الحاء من غير الف بعدها وذكر بالبيوت

لابن كثير وابن عامر والكوفيين سوى حفص وضمها للباقين في البقرة قرأ

ابن عامر وقال الملاء بعد مفسدين في قصة صالح بواو الباقون بغير واو

وذكر اخبار المدنيين وحفص انكم لتاتون في باب الهمزتين من كلمة و

ذكر اشمام صاد صراط لخلف والمطوعي والخلاد بخلف عنه وابدالها سينا

لرويس والشنبوذي عن الاعمش ولابن محيصن وقنبل بخلف عنهما في الفاتحة

وابدال

وابدال الهمزة من نبيء لغير نافع في آخر الهمز المفرد وذكر تشديد لفتحنا

لابن عامر وابن وردان وبخلف لابن جماز ورويس في اول الانعام

قرأ الحجازيون وابن عامر اوامن بسكون الواو الباقون بفتحها ومن نقل

فهو على اصله وصلا ووقفا وذكر ابدال همزة اصبحنا بعد شاء داود

وصلا للحجازيين وابي عمرو واليزيدي ورويس في الهمزتين من كلمتين وذكر سكون

سين رسلهم للبصريين غير يعقوب في اول البقرة قرأ الحسن ونافع على بتشديد

الياء وفتحها الباقون بالالف لفظا وذكر تسهيل اسرائيل لابي جعفر والمطوعي

في الهمز المفرد وحذف الفه وياءه في اول البقرة وذكر ارجه بهمز ساكنة بعد الجيم

للبصريين وللمكيين والشامي فهم سبعة وضم هائه منهم البصريون والمكيان وهشام

وقصرها منهم البصريون وهشام بخلاف عنه ومدها منهم المكيان وبقي منهم ابن

ذكوان بالكسر والقصر والباقين بلا همز وهم سبعة ايضا الكوفيون والاربعة

ومنهم من سكن الهاء وهم حمزة وعاصم والاعمش ومنهم من قصرها وهو قالون

وابن وردان ومنهم من مدها وهو الكسائي وخلف في اختياره وابن جماز

وورش ذكر الخلاف في آخر باب ها الكناية قرأ حمزة والكسائي وخلف بكل

سحار بفتح الحاء وتشديدها والف بعدها بوزن فعال وكذا في ثاني يونس

الباقون ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء خفيفة بوزن فاعل ذكر اخبا

رنا للاجر لحفص والحجازيين في باب الهمزتين من كلمة روى حفص تلقف هنا

وطه والشعراء بسكون اللام وتخفيف القاف الباقون بفتح اللام وتشديد

وذكر تشديد التاء وصلا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما في آخر البقرة

وذكر صور اخبار آمنتم هنا وطه والشعراء للاصبهاني وحفص وابن محيصن

ورويس وموافقة قنبل لهم في طه بخلاف عنه والاستفهام للباقين

وتحقيق الهمزتين للحسن والكوفيين سوى حفص ولهشام بخلاف عنه وابدال

فنبل

فنبل الهمزة الاولى في الوصل واوا في الاعراف وتبارك وتسهيل الثانية

فيها بخلاف عنه والتحقيق في الكل للباقين في الهمزتين من كلمة قرأ ابن محيصن

والحسن لاقطعن ايديكم ولاصلبنكم هنا وفي طه والشعراء بفتح الهمزة

فيهما وسكون القاف والصاد وبفتح الطاء وضمها الباقون بضم الهمزة

فيهما وفتح القاف والصاد وتشديد اللام وكسر الطاء وتشديدها قرأ الحسن ويذرك

بالرفع الباقون بالنصب قرأ ابن محيصن والحسن وإلاهتك بكسر الهمزة وفتح اللام

وبعدها الف الباقون آلهتك بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام من غير الف قرأ

الحجازيون سنقتل بفتح النون وسكون القاف وضم التاء وخفها الباقون

بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة قرأ الحسن يورثها بفتح الواو و

تشديد الراء الباقون بسكون الواو وتخفيف الراء قرأ الحسن طيرهم بياء

ساكنة بعد الطاء من غير الف ولا همزة وكذا الزمناه طايره في سبحان

وخطايكم تغفر لكم في ليس الباقون بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة من غير
ياء وعنه الظلل بسكون الميم وتخفيفها الباقون بفتحها وتشديدها وذكروا وقف
المكيين والكسائي والبصريين على كلمت بالهاء في الوقف على رسوم الخط قرأ الحسن بسر
وابن عامر وشعبة يعرشون هنا والنحل بضم الراء الباقون بكسرها فيهما وتقدم
فيهما اسرائيل قرأ الحسن والكوفيون سوى عاصم يعكفون بكسر الكاف الباقون
بضم واختلف عن ادريس فيه قرأ ابن عامر واذ انجاكم من غير ياء ولا نون
الباقون بالياء والنون قرأ نافع يقتلون ابناءكم بفتح الياء وسكون القاف
وضم التاء خفيفة الباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وذكر
وذكروا عن ابي نوفل للبصريين غير الحسن ولابن محيصن بخلف في اول البقرة
وضم يا قال أرني أنظر اليك لابن محيصن بخلف عنه في اول البقرة ايضا
والاختلاف في أرني ايضا قرأ الكوفيون سوى عاصم دكاء بالمد والهمز من

غير تنوين

غير تنوين هنا وفي الكهف جعله دكا وافقهم عاصم في الكهف وذكر مد
وانا اول للمدنيين في البقرة قرأ الحجازيون وروح برسالتي بالتوحيد الباقون
بالجمع روى المطوعي عن الاعمش وبكلامي بالقصر والكسر الباقون بالفتح
والمد قرأ الكوفيون سوى عاصم الرشد بفتح الراء والشين الباقون
بضم الراء وسكون الشين قرأ يعقوب حليهم بفتح الحاء وسكون اللام
وخفة الياء وحمزة والكسائي والاعمش بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكذلك
الباقون الا انهم ضموا الحاء قرأ الكوفيون سوى عاصم وترحمنا ربنا وتغفر لنا
بالخطاب ونصب ربنا الباقون بالغيب فيهما ورفع ربنا [struck] قرأ ابن عامر
والحسن والكوفيون سوى حفص ابن ام هنا وطه بكسر الميم الباقون
بفتحها قرأ ابن محيصن تشمت بفتح التاء والميم وبرفع الاعداء الباقون
بضم التاء وكسر الميم ونصب الاعداء وذكر رب اغفر لي لابن محيصن بلا خلاف

في البقرة وتقدم حكم من نشاء انت من مرتين من كلمتين قرأ الحسن من
اساء بالسين مهملة وفتح الهمزة على المضي الباقون بالشين المعجمة ورفع الهمزة
على المضارعة وذكروا همز النبي لنافع في المفرد وذكروا امالة التوراة بين بين
لورش من طريق الازرق ولقالون بخلف عنه والجزم مع الامالة المحضة
وتخفيضها لورش من طريق الاصبهاني ولابن ذكوان والكسائي وخلف
والاعمش وابي عمرو واليزيدي في الامالة وفتح همزة الانجيل للحسن في اول آل
وذكروا اختلاس يأمرهم واسكانه لابن محيصن والدوري والسوسي واتمامه لليزيدي
في اختياره وللدوري كالباقين في اول البقرة قرأ ابن عامر آصارهم بفتح
الهمزة ومدها وفتح الصاد والالف بعدها على الجمع الباقون بكسر الهمزة و
قصرها من غير الف على الافراد روى المطوعي عشرة عينا بكسر الشين على
التخيير وروى ورزقنكم بالتاء مضمومة من غير الف الباقون بسكون [illegible]

عشرة

عشرة ورزقناكم بنون مفتوحة بعدها الف وذكروا اشمام قيل لهم للكسائي
والحسن وهشام ورويس والشنبوذي عن الاعمش في اول البقرة وهذه
القرية بخلاف الهاء لابن محيصن ونغفر لكم بالنون وبنائه للفاعل في البقرة
قرأ ابن عامر خطيئتكم بالتوحيد والرفع وابو عمرو واليزيدي خطاياكم هنا
وفي نوح ع بوزن قضاياكم وافقهما ابن محيصن هنا في احد الوجهين
من المبهج ووافقهما الحسن في نوح ع الباقون خطيئاتكم بجمع السلامة
ورفع التاء المدنيان ويعقوب وكسرها الباقون قرأ الحسن يسبتون
بضم الياء الباقون بفتحها روى المطوعي عن الاعمش ضم الباء الموحدة الباقون
بكسرها قرأ اليزيدي في اختياره وحفص معذرة بالنصب الباقون بالرفع
قرأ المدنيان وهشام من طريق الداجوني بيس بياء ساكنة وابن ذكوان
وهشام من غير الداجوني والحسن بهمزة ساكنة واختلف عن شعبة فروى

ذكر المطففين

للجمهور عن يحيى بن آدم عنه بباء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة وروى
الجمهور عن العليمي عنه بفتح الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة كالباقين وكلهم كسروا
السين ونونوه إلا الحسن فإنه فتحها من غير تنوين وذكر سيبي يفسقون
للأعمش في البقرة قرأ الحسن ورِثُوا الكتاب بضم الواو وتشديد الراء الباقون
بالفتح والخف تعقلون ذكر خطابه في أول الأنعام وروى شعبة يمسكون
بالسكون والخف الباقون بالفتح والتشديد قرأ الكوفيون والمكيان ذريتهم
هنا وثاني الطور وفي يس بالقصر وفتح التاء على الإفراد ووافقهم البصريون
سوى يعقوب في يس الباقون بالمد وكسر التاء على الجمع في الثلثة وجمعها
في أول الطور ابن عامر والبصريون وكسر التاء فيه أبو عمرو واليزيدي ووحدها
الباقون وذكر ذالها للمطوعي في البقرة وكسر ذال ذرية من بعدهم
فيها قرأ ابن محيصن وأبو عمرو واليزيدي إن تقولوا أو تقولوا أبا

فيها

فيهما الباقون بالخطاب وذكر إظهار يلهث ذلك لعاصم والحجازيين سوى
ابن محيصن ولهشام بخلاف عنهم في حروف قربت مخارجها قرأ حمزة والأعمش
يَلحدون هنا والنحل وفصلت بفتح الياء والحاء ووافقهما في النحل الكسائي
وخلف الباقون بضم الياء وكسر الحاء وذكر إبدال الهمزة فبأي حديث ياء
لورش من طريق الأصبهاني في الهمز المفرد قرأ البصريون والكوفيون ويذرهم
بالياء الباقون بالنون وجزم الراء الكوفيون سوى عاصم ورفعها الباقون
وذكروا إمالة طغيانهم للدوري عن الكسائي في الإمالة والخلاف في مرتي بالسوء إن
في الهمزتين من كلمتين لأبي عمرو ورويس واليزيدي والحجازيين وهذان أنا
إلا بخلف عن قالون في آخر البقرة قرأ ابن محيصن والمدنيان وشعبة شركا
بكسر الشين وسكون الراء وتنوين الكاف منصوبًا من غير همزة الباقون بضم
الشين وفتح الراء وبالمد والهمز من غير تنوين قرأ الحسن ونافع يتبعوكم هنا

ويتبعهم في الشعراء بسكون التاء وفتح الباء الباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء
فيهما قرأ الحسن وأبو جعفر يبطشون هنا ويبطش في القصص ونبطش
في الدخان بضم الطاء الباقون بكسرها قرأ الحسن والتوزي بخلاف عنه إن
وليي الله بحذف إحدى اليائين واللفظ بياء مشددة وفتحها السوسي بخلاف
عنه والحسن الباقون بياء مكسورة مشددة وبعدها ياء مفتوحة خفيفة قرأ
البصريون غير الحسن وابن كثير والكسائي عن الأعمش طيف بغير ألف وبياء
ساكنة من غير همز الباقون بألف وهمزة مكسورة من غير ياء قرأ المدنيان
يُمِدّونهم بضم الياء وكسر الميم الباقون بفتح الياء وضم الميم وذكر إبدال همزة قرئ
ياء مفتوحة لأبي جعفر في الهمز المفرد ونقل حركة همزة القرآن للمكيين في النقل
ياءات الإضافة خمس حرم ربي الفواحش سكنها حمزة والمطوعي عن
الأعمش وابن محيصن والحسن إني أخاف بعدي أعجلتم فتحها الحجازيون

وأبو عمرو

وأبو عمرو واليزيدي آياتي الذين سكنها حمزة والمطوعي عن الأعمش والحسن
وابن محيصن وابن عامر عذابي أصيب فتحها المدنيان فيها زائدتان
ثم كيدون أثبتها الوصل البصريون سوى يعقوب وهشام عن الداجوني
وأبو جعفر أثبتها في الحالين هشام عن الحلواني ويعقوب تنظرون
أثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الأنفال
ذكر إدغام عن في لام الأنفال لابن محيصن بخلاف عنه في البقرة في قوله
عن الأهلة وإمالة الدنيا دتهم لحمزة والأعمش ولابن عامر بخلاف عنه في الإمالة
وذكر يعدكم الله إحدى بوصل الهاء في الحاء وسقوط الهمزة لابن محيصن في
النساء قرأ المدنيان ويعقوب مردَفين بفتح الدال الباقون بكسرها قرأ
الكيان وأبو عمرو واليزيدي يغشيكم النعاس بفتح الياء وسكون الغين وفتح
الشين ورفع النعاس والمدنيان والحسن بضم الياء وكسر الشين وياء بعدها ونصب

النعاس وكذلك الباقون الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين وذكر
سكون ميم امنة لابن محيصن في آل عمران وخلاف ينزل في البقرة وضم
عين الرعب لابن عامر ويعقوب وابي جعفر والكسائي في البقرة ايضا قرا
الحسن ومن يولهم يومئذ دبره بسكون البا وكذا باء دبره قبل في يوسف م
وذكر ولكن الله قتلهم بتخفيف لكن وبرفع اسم الله لابن عامر والكوفيين سوى
عاصم ولكن الله رمى لهم وللحسن في البقرة واما الذي للكوفيين الا حفصا قرا
الكوفيون والشامي ويعقوب موهن بسكون الواو الباقون بفتح الواو
وتشديد الها وكلهم نونوا موهن ونصبوا كيد الا حفصا والحسن فانهما
لم ينونا موهن وخفضا كيد بالاضافة قرا المدنيان وابن عامر وحفص
وان الله مع المؤمنين بالفتح والباقون بالكسر وذكر ولا تولوا بتشديد
التاء وصلا للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما في لفظ البقرة روى المطوعي

عن الاعمش هو الحق وتكون الدين بالرفع فيهما الباقون بالنصب فيهما
وذكر ابدال الهمزة المفتوحة في من السماء او ياء مفتوحة لابي عمرو واليزيدي
ورويس وللحجازيين في الهمزتين من كلمتين وذكر اتمام صاد تصدية زايا
للكوفيين سوى عاصم ولرويس بخلاف عنه في سورة النساء وخلاف
في آل عمران والوقف على بينت بالها في الوقف على مرسوم الخط للبصري
والمكيين والكسائي قرا بما تعملون بصير بالخطاب الباقون بالغيب قرا الحسن ورويس
البصريون والمكيان بالعدوة بكسر العين في الموضعين والباقون بضمها فيهما
قرا المدنيان ويعقوب وخلف وشعبة والبزي وابن شنبوذ عن قنبل وابن
محيصن من المبهج ومن وجه من المفردة حيي بكسر اليا الاولى وفك الادغام
وفتح الثانية والباقون بياء مشددة مفتوحة ووافقهم ابن محيصن من الوجه
الثاني من المفردة وقنبل من طريق ابن مجاهد وذكر بنا ترجع الامور

للفاعل لابن محيصن وابن عامر ويعقوب وللحسن والكوفيين غير عاصم والشنبوذي
عن الاعمش في البقرة وتشديد تا ولا تنازعوا البزي وابن محيصن بخلاف عنهما
في البقرة وفيه وفتنان ورئاء الناس بابدال الهمزة ياء في الثلاث لابي جعفر
في الهمز المفرد قرا الحسن فتفشلو بكسر الشين الباقون بفتحها وروى المطوعي
وتذهب ريحكم بجزم البا الباقون بنصبها قرا ابن عامر تتوفى بالتاء
الباقون بالتذكير روى المطوعي عن الاعمش فشرذ بالذال الباقون بالدال
قرا ابن عامر وحمزة والحسن والشطي عن ادريس لا يحسبن بالغيب هنا
وفي النور وافقهم هنا ابو جعفر وحفص وابن محيصن ووافقهم في النور
محيصن في احد وجهيه الباقون بالخطاب ووافقهم ادريس من غير الشطي فيهما
ووافقهم ابن محيصن في النور في الوجه الثاني من المبهج قرا ابن عامر انهم لا
يعجزون بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا ابن محيصن يعجزون بكسر النون وتشديدها

في احد الوجهين من المبهج وخففها من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج
واثبت الياء من المبهج بخلف عنه في الحالين ولم يثبتها من المفردة قرا الحسن
ربط بضم الراء والباء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الباء والف
بعدها قرا الحسن يرهبون بالغيب الباقون بالخطاب وفتح الراء وتشديد الهاء
رويس والباقون بسكون الراء والتخفيف للسلم ذكر في البقرة بكسر السين لابن
محيصن وشعبة وللحسن وذكر همز النبي في الهمز المفرد لنافع قرا الكوفيون
الثاني والثالث بالتذكير وافقهم في الثاني البصريون الباقون بالتانيث
فيهما قرا الكوفيون غير الكسائي والمطوعي ضعفا بفتح الضاد الباقون
بضمها وقرا ابو جعفر والمطوعي بفتح العين والمد والهمز مفتوحا من
غير تنوين الباقون باسكان العين والتنوين من غير مد ولا همز قرا
ابو جعفر والبصريون ان تكون بالتانيث والباقون بالتذكير قرا ابو جعفر

أسارى والأسارى بضم الهمزة والالف بعد السين وافقه ابو عمرو
والزيدي في الاسارى بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف بعدها فيهما
وذكر اظهار اخذتم لحفص وابن كثير ورويس بخلف عنه في حروف قربت
مخارجها قرا الحسن والمطوعي عن الاعمش اخذتم بفتح الهمزة والخاء الباقون
بضم الهمزة وكسر الخاء قرا حمزة والاعمش ولايتهم هنا والكهف بكسر الواو وافقهما
خلف والكسائي في الكهف الباقون بفتح الواو فيهما فيها ياء اضافة اني
ارى اني اخاف فتحها الحجازيون وابو عمرو والزيدي سورة التوبة قرا الحسن
برئ من المشركين وعاهدتم من المشركين بكسر نون من في الموضعين وكسر
همزة ان الله برئ الباقون بفتح النون فيهما وبفتح الهمزة في ان الله وذكر
ادغام برئ لابي جعفر في الهمز المفرد وتسهيل ائمة وابداله للحجازيين ولابي
عمرو واليزيدي ومده لهشام بخلف عنه ولابي جعفر اذا سهل في الهمزتين من كلمة

قرا



قرا ابن عامر والحسن لا ايمان بكسر الهمزة الباقون بفتحها وذكر ضم ها يخزهم في الفاتحة
لرويس قرا الحسن ويتوب الله بالنصب الباقون بالرفع ووحد ابن محيصن
مسجد الله في الموضعين وافقه في الاولى ابن كثير والبصريون سوى الحسن
الباقون بالجمع في الموضعين وذكر يبشرهم بالفتح والسكون والتخفيف والضم
لحمزة والمطوعي في آل عمران وضم راء رضوان لابي شعبة وللحسن فيها ايضا قرا
الحسن عشائركم بجمع تكسير وشعبة عشيراتكم بجمع السلامة الباقون عشيرتكم
بالافراد وذكر الخلاف في همز اولياء ان وان شاء ان في الهمزتين من كلمتين
واما اضاقت لحمزة والاعمش وشاء فاما لحمزة والاعمش وخلف وابن ذكوان
ولهشام بخلاف عنه في الامالة قرا الكسائي ويعقوب وعاصم والحسن والزيدي
في اختياره عزير ابن بالتنوين الباقون بغير تنوين وذكر حذف همزة
يضاهون وضم هائه لغير ابن محيصن وعاصم في الهمز المفرد قرا الحسن

تحمى بالتأنيث الباقون بالتذكير قرا ابو جعفر اثنى عشر واحد عشر وتسعة عشر
باسكان العين في الثلث وبمد الف اثنى عشر للساكنين واختلف عنه في حذف
الفها الباقون بفتح العين في الجميع وذكر ادغام النسي لابي جعفر ولورش
في الهمز المفرد قرا الكوفيون الا شعبة والمطوعي يضل بضم الياء وفتح الضاد
والباقون بفتح الياء وكسر الضاد والحسن ويعقوب والمطوعي عن الاعمش
بضم الياء وكسر الضاد وذكر خلاف همز سوء اعمالهم في الهمزتين من كلمتين
عن الاعمش تثاقلتم بالتاء موضع همز الوصل وتخفيف الثاء بوزن تفاعلتم

قرا

الباقون بهمز الوصل وتشديد الثاء يعقوب والحسن والمطوعي عن الاعمش
وكلمة الله هي العليا بنصب كلمة الباقون برفعها وذكر امالة زادوكم
في الامالة وتشديد هل تربصون في الوصل في البقرة وادغام اللام في التاء
في لام هل وبل وضم كاف كرها في النساء روى المطوعي عن الاعمش تقبل بنون

معتوحة

مفتوحة نقبل منهم بالافراد ونصب وحمزة وخلف والشنبوذي عن الاعمش
والكسائي بالتذكير الباقون بالتأنيث وكلهم جمع نفقاتهم ورفع الا المطوعي
وتقدم مذهبه قرا يعقوب والحسن وابن محيصن مدخلا بفتح الميم وسكون الدال
والباقون بالضم والتشديد وافقهم ابن محيصن في المفردة وروى المطوعي عن الاعمش
يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا بضم حرف المضارعة وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاث
الباقون بفتح حرف المضارعة وسكون اللام وكلهم كسر الميم الا الحسن ويعقوب

نفقاتهم

فانهما ضماه اذن بضم الذال لغير نافع في البقرة قرا الحسن قل اذن خير بتنوين
اذن ورفع خير الباقون بغير تنوين وبالخفض قرا حمزة والمطوعي ورحمة
بالخفض الباقون بالرفع قرا عاصم ان نعف بنون وضم الفاء ونعذب

وذكر

بالنون وكسر الذال وطائفة بالنصب الباقون يعف بياء مضمومة معجمة
الاسفل وفتح الفاء وتعذب بتاء معجمة الاعلى مضمومة وفتح الذال البناء للمفعول

للمفعول ورفع طائفة وذكر صرف ثمود للحجر ورد تنوينه للاعمش في الاعراف

والموتفكات بالابدال لابي جعفر بلا خلاف ولابي عمرو واليزيدي وقالون بخلاف

عنهم في الهمز المفرد وسُلُهُم بسكون السين للبصريين غير يعقوب في البقرة و

رضوان بضم الواو لشعبة وللحسن في آل عمران قرأ الحسن وبما يكذبون بضم اليا

وفتح الكاف وتشديد الذال الباقون بالفتح والسكون والخف وذكر الغيوب لشعبة وحمزة والاعمش وابن محيصن بخلف عنه في الروم عند ذكر البيوت

قرأ يعقوب والشنبوذي عن الاعمش وجاء المعذرون بسكون العين وتخفيف

الذال الباقون بالفتح والتشديد قرأ الحسن كذبوا الله مشددا الباقون بالتخفيف

وذكر امالة وسيرى وفسيرى في الوصل للسوسي بخلاف عنه في آخر الامالة وخلافه

في تفخيم الجلالة وترقيقها في باب اللامات قرأ ابو جعفر واليزيدي والمكيان

والبصريون دائرة السوء هنا وثاني الفتح بضم السين الباقون بفتحها وتقدم ابن

محيصن

محيصن في وجهان وذكر ضم راء قربة لورش والمطوعي في اول البقرة قرأ

الحسن ويعقوب والانصار برفع الراء الباقون بالخفض قرأ المكيان تجري

من تحتها الانهار بزيادة من وبخفض تحتها الباقون بحذف من وفتح تحتها

قرأ الحسن تطهرهم بجزم الراء الباقون برفعها قرأ الكوفيون الا شعبة ان

صلاتك هنا وفي هود اصلاتك بالافراد وبفتح التاء هنا الباقون بالجمع

وكسر التاء هنا قرأ الحسن الم تعلموا بالخطاب الباقون بالغيب وذكر مرجون

للبصريين والمكيين وشعبة وابن عامر في الهمز المفرد قرأ المدنيان وابن عامر الذين

اتخذوا بغير واو والباقون بالواو وروى المطوعي كاذبوا بزيادة واو وضم الباء

الباقون بغير واو وبفتح الباء قرأ نافع وابن عامر اسس في الموضعين بضم الهمزة

وكسر السين وبرفع بنيانه الباقون بفتحهما ونصب بنيانه بعدهما وتقدم

رضوان وذكر جرف بسكون الراء لحمزة ولابي بكر والحسن وابن ذكوان والاعمش

وخلف وهشام بخلاف عنه في البقرة قريبا من رأس الحزب الاول وهار في

الامالة المحضة لابي عمرو واليزيدي والكسائي وشعبة وبخلف عن ابن ذكوان وقالون

ولورش بين بين من طريق الازرق في الامالة قرأ الحسن ويعقوب والمطوعي

عن الاعمش الى ان بتخفيف اللام على انها حرف جر الباقون الا بتشديد اللام

على انها للاستثناء قرأ حمزة والاعمش وحفص وابن عامر ويعقوب والحسن وابو جعفر

تقطع بفتح التاء الباقون بضمها وذكر تقديم يقتلون المبني للمفعول على فيقتلون

المبني للفاعل في آل عمران وخلاف الامالة في التورية في بابها وفتح الانجيل في

اول آل عمران للحسن ونقل القرآن للمكيين في باب النقل وابراهم بالالف لهشام

وابن ذكوان بخلاف عنه في البقرة قرأ حمزة والاعمش وحفص يزيغ بالتذكير

الباقون بالتانيث وتقدم ضم سين العسرة لابي جعفر في البقرة عند رأس

الحزب الاول ورؤف بقصر الهمزة للكوفيين سوى الشنبوذي عن الاعمش

وحفص

وحفص وللبصريين سوى الحسن في البقرة عند رأس الجزء الثاني والوقف

على تسهيل الهمزة على القياس وبواو مضمومة على وجه الرسم لحمزة والاعمش في باب

وقفهما وروى المطوعي عن الاعمش غلظة بفتح الغين الباقون بكسرها وذكر امالة

زادته فزادتهم في الامالة لحمزة والاعمش وابن عامر بخلاف عنه قرأ يعقوب وحمزة و

والاعمش او لا يرون بالخطاب الباقون بالغيب قرأ ابن محيصن من انفسكم

بفتح الفاء الباقون بالضم ووافقهم ابن محيصن من المفردة وعنه رب العرش العظيم

هنا وفي قد افلح المؤمنون رب العرش العظيم ورب العرش الكريم وفي

النمل ورب العرش العظيم برفع الميم في الاربعة الباقون بخفضها ياءات الاضافة

ثلاث معي ابدا فتحها الحجازيون وحفص وابن عامر وابو عمرو واليزيدي معي عدوا

فتحها حفص وسكنها الباقون حسبي الله سكنها ابن محيصن وفتحها الباقون

سورة يونس ذكر السكت على الالف والسلام لابي جعفر في بابه وامالة

الراء محضًا للكوفيين سوى حفص ولابن عامر ولابي عمرو والزيدي لورش
بين بين في بابها وساجدًا بالالف وكر الحاء للكوفيين والمكيين في آخر المائدة
وتذكرون بخف الذال للكوفيين غير شعبة في آخر الانعام قرا ابو جعفر والاعمش
انه يبتدا بفتح الهمزة الباقون بكسرها وذكر مرضات لقنبل في الهمزة المفرد قرا ابن
محيصن ان الحمد بتشديد النون ونصب الحمد الباقون بالخفة والرفع قرا
ابن كثير وحفص والبصريون يفصل بالياء الباقون بالنون وذكر تسهيل اطمانوا
للاصفهاني في الهمز المفرد وذكر دال الحمد لله في الفاتحة قرا ابن عامر ويعقوب
والمطوعي عن الاعمش لقضي بفتح القاف والضاد وبالف بعدها واجلهم بالنصب
الباقون ببنائه للمفعول وبرفع اجلهم قرا ابن كثير بخلف عن البزي ولا ادريكم
بلا الف وكذا لا اقسم بيوم القيامة الاولى منها الباقون بالالف فيهما
والحسن ادراتكم بتاء مضمومة بعد همزة ساكنة الباقون ادريكم بالف بعد الراء

بعد اسم الخاطبين

ميم الخاطبين وذكرت امالته في الامالة وادغام لبثت لحمزة والكسائي والاعمش
وابن عامر وابن محيصن وابي جعفر وابي عمرو والزيدي والحسن في حروف قربت مخارجها
قرا الكوفيون سوى عاصم تشركون بهنا وموضع النحل وفي الروم بالخطاب
الباقون بالغيب قرا الحسن وروح تمكرون بالغيب الباقون بالخطاب قرا
ابو جعفر وابن عامر والحسن ينشركم بنون ساكنة وشين معجمة مضمومة من النشر الباقون
بسين مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة من السير قرا الحسن وحفص متاع بالنصب
الباقون بالرفع قرا الحسن وازينت بهمزة قطع مفتوحة وزاي ساكنة وتخفيف
الزاي والمطوعي عن الاعمش بتاء مفتوحة موضع الف الوصل وفتح الزاي
وتشديد الياء الباقون بالف الوصل وفتح الزاي مشددة وتشديد الياء
قرا الحسن كان لم يغن بالتذكير الباقون بالتانيث وذكر خلف ممن يشاء الى
في الهمزتين من كلمتين وصراط في الفاتحة قرا الحسن والمطوعي عن الاعمش قتر

قرا باسكان التاء والباقون بفتحها الكسائي وابن كثير ويعقوب قطعًا باسكان الطاء
الباقون بفتحها وذكر نحشرهم ثم نقول بالياء للمطوعي وابن محيصن في اول الانعام
قرا الكوفيون سوى عاصم تتلو بتاء مثناة الباقون بالياء الموحدة وذكر
تشديد الميت للمدنيين ويعقوب والكوفيين سوى شعبة والاعمش في
البقرة وتوحيد كلمات للمكيين والكوفيين والبصريين في الانعام قرا ابن عامر
وورش والمكيان والحسن والزيدي وابو عمرو في احد وجهيه يهدي بفتح الياء
والهاء وتشديد الدال وابن وردان بسكون الهاء وتشديد الدال وابن جماز
وقالون بسكون الهاء واختلاسها وتشديد الدال وابو عمرو والزيدي بالاختلاس
في وجهها الثاني وتشديد الدال ويعقوب وحفص بفتح الياء وكسر الهاء
وتشديد الدال وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال والكوفيون سوى عاصم
بسكون الهاء وخف الدال وتقدم نقل القرآن في النقل واشمام تصديق في النساء

في النساء ومد لا التي

وهو لا النفي للتبرئة لحمزة في باب المد والقصر وتنوين ريب في البقرة والحسن
وتخفيف لكن ورفع الناس للكوفيين غير عاصم في البقرة ويحشرهم بالياء لابن
محيصن وحفص والمطوعي في آخر الانعام واختلاف الهمزتين المفتوحتين
من كلمتين في جاء اجلهم في بابها وذكر آلآن بحذف الهمزة للكسائي وبابدالها
الفا ممدودة للساكنين لورش وتسهيلها للمدنيين في الهمز المفرد ونقل آلآن
كلها لنافع وابن محيصن وابن وردان بالنقل والخلاف في مد همزتها لورش
في المد من طريق الازرق والقصر وتسهيلها في الموضعين وابدالها لكل القراء
في الهمزتين من كلمة واشمام قيل في اول البقرة ويستنبئونك بضم الباء وحذف
الهمزة لابي جعفر في الهمز المفرد قرا الحسن يرجعون بالغيب والباقون بالخطاب
وذكر بنائه للفاعل لابن محيصن والمطوعي ويعقوب في اول البقرة قرا
الحسن والمطوعي ورويس فلتفرحوا بالخطاب والباقون بالغيب وكلهم سكن اللام

قرأ الا الحسن فانه كرها ابن عامر وابو جعفر والحسن ورويس يجمعون بالخطاب

الباقون بالغيب وذكر الله بالمد مع البدل وبالتسهيل والقصر ونقل القراني

الهمزتين من كلمة قرأ الكسائي والاعمش ويعقوب يعزب بكسر الزاي هنا وفي

سبا الباقون بالضم فيهما قرأ حمزة وخلف والاعمش ويعقوب والحسن ولا

اصغر ولا اكبر بالرفع الباقون بالنصب وذكر لا خوف عليهم بحذف التنوين

وضم الفا لابن محيصن وبحذف التنوين وفتح الفا ليعقوب وللحسن في

اول البقرة ويحزنك ذكر خلافه في آل عمران اول النصف الاخر منها

وذكر خلاف همزتي شركاء ان في الهمزتين من كلمتين وضم ميم يا قوم لابن محيصن

في اول البقرة روى رويس بخلاف عنه فاجمعوا امركم بوصل الهمزة وفتح

الميم الباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرأ يعقوب وشركاؤكم بالرفع الباقون

بالنصب وذكر سكون سين رسلنا المجرد عن الضمير للمطوعي في اخر الحزب

الاول

قرأ الاول في البقرة للحسن وشعبة من طريق العليمي وغيره ويكون لكما بالتذكير الباقون

بالتانيث وافقهم شعبة من طريق ابن آدم وذكر ساحر بوزن فاعل لحمزة و خلف

والكسائي في الاعراف وجا السحر بالابدال وبالقصر والتسهيل لابي عمرو واليزيدي و

ابي جعفر والاعمش في الهمزتين من كلمة وذريته بكسر الذال للمطوعي وكسر با

البيوت وبيوت لابن كثير وابن عامر ولقالون والكوفيين سوى حفص

في البقرة وضم ليضلوا للحسن والكوفيين سوى الشنبوذي عن الاعمش في الانعام

قرأ ابن عامر الا الحلواني عن هشام تتبعان بتخفيف النون الباقون بتشديدها

اسرائيل ذكر تسهيل همزة في الهمز المفرد لابي جعفر والمطوعي وخلاف ورش

في مد همزة في باب المد والقصر وحذف الالف واليا للحسن في البقرة قرأ

الحسن وجوزنا بالقصر والتشديد وفاتبعهم بالوصل والتشديد الباقون

بالمد والخف وبقطع الهمزة والتخفيف قرأ الكوفيون سوى عاصم آمنت

انه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وذكر تخفيف ننجيك الاول ليعقوب والثاني

له وللمطوعي والثالث ليعقوب والمطوعي والكسائي وحفص في الانعام

وقرأ بالنقل للمكيين وخلف والكسائي في النقل وافراد كلمة للمكيين والكوفيين

والبصريين في الانعام وتسهيل ءاانت قبل النون للاصبهاني في الهمز المفرد قرأ

شعبة ونجعل الرجس بالنون الباقون باليا وذكر وقف يعقوب على ننجي المؤمنين

باليا في باب الوقف على الرسم وضم سين رسلنا للكل الا الحسن وابو عمرو واليزيدي

يا آت الاضافة خمس لي ان اني اخاف فتحها المدنيان والمكيان وابو عمرو

واليزيدي اجري الا فتحها المدنيان وابن محيصن وابن عامر وابو عمرو واليزيدي

وحفص نفسي ان وربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي وزائدتها

وفيها زائدتان ينظرون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

ننج المؤمنين اثبتها في الوقف يعقوب سورة هود م ذكر السكت

في حروف

في حروف الهجا في باب السكت وامالة الرا في الامالة قرأ ابن محيصن عشعكم

بسكون الميم وتخفيف التا الباقون بفتح الميم وتشديد التا وعنه ويعلم مستقرها

ومستودعها ببناء الفعل للمفعول ورفع الاسمين الباقون ببناء الفعل للفاعل

ونصب الاسمين وذكر تشديد وان تولوا للبزي وابن محيصن بالخلاف في

آخر البقرة قرأ الحسن والمطوعي يوفي اليهم باليا الباقون بالنون وذكر

ضم ها اليهم لحمزة والمطوعي عن الاعمش ويعقوب في الفاتحة قرأ الحسن مرية

بضم الميم حيث جاء الباقون بكسرها وذكر تشديد يضاعف بعد قصره لابن

كثير وابن عامر ويعقوب وابي جعفر والحسن وابن محيصن بخلاف عنه في آخر الحزب

الرابع في البقرة ومد لا جرم لحمزة في المد والقصر وخف ذال تذكرون

للكوفيين سوى شعبة في اخر الانعام قرأ البصريون والكسائي وابو جعفر

وخلف والمكيان اني لكم بالفتح الباقون بالكسر وذكر همزة بادي للبصريين

سوى يعقوب في الهمز المفرد والضم ميم قوم المنادى في الجميع لابن محيصن بلا
خلاف ان اتصل بهمز وصل وبالخلاف ان لم يتصل بهمز في البقرة والخلاف في
اارايتم في الاستفهام في الهمز المفرد قرا الكوفيون سوى شعبة فعميت بضم العين
وتشديد الميم الباقون بالفتح والخف ترجعون ذكر بناءه للفاعل والمفعول
في البقرة وادغام يرني لابي جعفر بخلاف عنه وصلا ووقفا في اخر الهمز المفرد
وادغامه ووقفا مع السكون والاشمام والروم لحمزة وهشام وللاعمش
بخلف عنه في باب وقفهم على الهمز وروى حفص والمطوعي عن الاعمش والحسن
من كل هنا وفي قد افلح بالتنوين الباقون بغير تنوين روى المطوعي
عن الاعمش فتح ميم مجراها ومرساها ووافقه في مجراها الكوفيون
سوى شعبة الباقون بالضم فيهما وكسر الحسن الراء والسين وابدل الالف
ياء فيهما روى المطوعي يا بني هنا بتخفيف الياء وكسر الياء وشددها في غيره

مكسورة

مكسورة وفتح الياء حيث وقع حفص ووافقه هنا شعبة ووافقه في آخر
لقمان وهو يا بني اقم الصلوة البزي وابن محيصن وسكنه قنبل وخفف و
يا بني لا تشرك المكيان الباقون بالكسر والتشديد في الكل وذكر ادغام اركب
معنا للكسائي والبصريين وبالخلف للمكيين وقالون وخلاد وعاصم و
في حروف قربت مخارجها واشمام قيل وغيض في اول البقرة وخلاف
يا سماء اقلعي في الهمزتين من كلمتين وروى المطوعي عن الاعمش على الجودي
بسكون الياء وخففها الباقون بالتشديد والجر وتقدم ضم يا رب المنادى
المضاف الى المتكلم لابن محيصن في البقرة قرا الكسائي ويعقوب انه عمل
بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب غير الباقون بفتح الميم ورفع اللام
منونة ورفع غير قرا الحجازيون وابن عامر فلا تسئلن بفتح اللام وتشديد
النون والباقون بسكون اللام وخفف النون وفتح منهم النون المكيان

والداجوني عن هشام الباقون بكسرها وشدد النون في الكهف المدنيان
هنا والشامي وخففها الباقون ولا خلاف في كسرها واختلف عن ابن ذكوان
في حذف يائها واثباتها في الحالين وذكر ضم ميم يا قوم لابن محيصن في البقرة
وخلاف غيره في الاعراف وخلاف صراط في الفاتحة وتشديد التاء في فان
تولوا في البقرة وخلاف همز جاء امرنا في الهمزتين من كلمتين وتنوين و
ثمود بالكسر للاعمش في الاعراف وخلاف ارايتم في الهمز المفرد قرا المدنيان
والشنبوذي عن الاعمش والكسائي ومن خزي يومئذ بفتح الميم الباقون بكسرها
فيهما وفتح في النمل الكوفيون والمدنيان ونون فزع قبل الكوفيون سوى
الشنبوذي عن الاعمش قرا الحسن ويعقوب وحمزة وحفص الا ان ثمودا
وعادا وثمودا بالفرقان وعادا وثمودا في العنكبوت وثمودا فما ابقى
في النجم بغير تنوين ووافقهم شعبة في النجم واذا وقفوا بغير الف الباقون بالتنوين

واذا وقفوا

واذا وقفوا وقفوا بالالف ووافقهم شعبة في والنجم قرا الاعمش لثمود
بالتنوين الباقون بغير تنوين وتقدم سكون رسلنا للبصريين غير يعقوب في
البقرة قرا الاعمش قالوا سلما قال سلام هنا وفي الذاريات بالكسر والسكون والقصر
ووافقه في الحرفين الاخرين في السورتين حمزة والكسائي والباقون بفتح السين
واللام وبالالف بعدها ورفع الاعمش الحرفين الاولين في السورتين ونصبهما
الباقون وذكر امالة راى في الامالة ومن وراء اسحق في الهمزتين من كلمتين
قرا ابن عامر وحمزة وحفص والمطوعي عن الاعمش يعقوب بالنصب الباقون
بالرفع وذكر يا ويلتى بالامالة بين بين للدوري عن ابي عمرو ولورش بخلاف عنهما
ومحضا للكوفيين سوى عاصم في الامالة وكتابته وابدال الالف ياء في ها
للحسن وابدل تقدم في الهمزتين من كلمة وروى المطوعي عن الاعمش شيخ بالرفع
الباقون بالنصب وذكر الوقف على رحمت بالهاء للبصريين والمكيين والكسائي

فى الوقف على المرسوم لحمزة وجاء امر ربك فى المرتين من كلمتين ورسلنا

فى البقرة واشمام سيئ للمدنيين والحسن والشنبوذى عن الاعمش ولابن محيصن

بخلاف عنه فى اول البقرة وضاق فى الامالة لحمزة والاعمش وتقدم ضم ميم يا قوم

فى البقرة ورسلُ ربك بسكون السين للمطوعى فى البقرة قرا الحجازيون

فاسر باهلك وفى الحجر وفى الدخان فاسر بعبادى وفى طه والشعرا ان اسر

بوصل الهمزة وسكون النون وكسر نون فى الخمسة الباقون القطع قرا المكيان

والبصريون سوى يعقوب الا امراتك بالرفع الباقون بالنصب وذكر تبخسوا

ولا تعثوا وكراتها فيهما للمطوعى فى الفاتحة قرا الحسن بقيت الله خير بالتاء المثناة

موضع الباء الموحدة والباقون بالياء وذكر الوقف عليها فى المرسوم لحمزة و

فى براءة بالافراد ونشاء انك فى المرتين وكلتين فى بابهما وضم يا يجرمنكم للاعمش

فى المائدة وادغام اتخذتموه فى حروف قربت مخارجها ومكانتكم بالجمع

لشعبة

لشعبة والحسن فى الانعام وبعدت ثمود بالادغام فى ادغام فصل تاء التانيث

وصرف ثمود للاعمش فى الاعراف وزادوهم بالامالة لحمزة والاعمش فى الامالة

وتشديد لما كلا وصلا فى اخر البقرة للبزى وابن محيصن بخلاف عنهما قرا الحسن

شقوا بضم الشين الباقون بفتحها قرا الكوفيون سوى شعبة سعدوا بضم

السين الباقون بفتحها قرا ابن محيصن لمن خلقهم بسكون الواو وخفة فاء البا قون

بفتح الواو وتشديد الفاء قرا نافع والمكيان وشعبة والحسن والمطوعى عن الاعمش

وان كلا بسكون النون وخففها الباقون بالفتح والتشديد روى المطوعى كل

بالرفع الباقون بالنصب قرا حمزة والاعمش وعاصم وابن عامر وابو جعفر

والحسن لما هنا وفى الطارق وفى يس ص لما جميع المذكورون سوى ابن

وردان وفى الزخرف لما متاع عاصم وحمزة والاعمش والحسن وابن جماز

وهشام بخلف عنه بالتشديد الباقون بالخفة فى الجميع قرا الحسن وابن محيصن

وزلفا من الليل بسكون اللام والشنبوذى وابو جعفر بضمها وكلهم نونت

الا ابن محيصن فى وجه ثانى من المبهج الباقون بفتح اللام قرا ابن جماز اولوا

بقية بكسر الباء وسكون القاف وتخفيف الياء الباقون بفتح الباء وكسر

القاف وتشديد الياء وذكر تسهيل الهمزة الثانية من لاملان وابدال همزة فواد كل

واوا مفتوحة للاصبهانى فى الهمز المفرد واليه يرجع الامر مبنيا للمفعول

لنافع وحفص وخطاب تعملون للمدنيين وابن عامر والحسن ويعقوب

وحفص فى الانعام قبل قوله وربك الغنى ذو الرحمة ياآت الاضافة

ثمانى عشرة ياء انى اخاف الله ثلاثا انى اعظك وشقاقى ان انى اعوذ

فتح الست الحجازيون وابو عمرو واليزيدى اجرى الا فى الموضعين عنى

انه نصحى ان انى اذا ضيفى اليس فتح الاربعة المدنيان وابو عمرو واليزيدى

اجرى الا فى الموضعين فتحها ابن عامر وحفص وابو عمرو واليزيدى والحجازيون

فطرنى

فطرنى افلا فتحها الحجازيون سوى قنبل ارهطى اعز فتحها الحجازيون

وابو عمرو واليزيدى وابن ذكوان وهشام بخلف عنه ولكنى اريكم وانى اريكم

فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدى والبزى انى اشهد فتحها المدنيان توفيقى

الا فتحها المدنيان وابن عامر وابو عمرو واليزيدى الزوائد اربع تسئلن

اثبتها وصلا الحسن وابو جعفر وورش وابو عمرو واليزيدى وفى الحالين

يعقوب تنظرون اثبتها فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب تخزون

اثبتها فى الوصل الحسن وابو جعفر وابو عمرو واليزيدى وفى الحالين

يعقوب يوم يات اثبتها وصلا المدنيان والبصريون سوى يعقوب

والكسائى وفى الحالين المكيان ويعقوب سورة يوسف ع

تقدم لابى جعفر السكت على الفواتح فى باب السكت ونقل قرانا والقران

للمكيين فى باب النقل وتسهيل رايت ورايتهم للاصبهانى فى الهمز المفرد

ويا بنى تقدم الخلاف فيه فى هود عن وسكون عين احد عشر كوكبا لابى جعفر

ورؤياك ورؤياى والرؤيا تقدم ادغامه لابى جعفر وابداله لابى عمرو والزبيرى

بخلاف عنهما فى الهمز المفرد واما لها محضا مجردة عن الادريسى عن خلف بخلف

والكسائى وله وبخلف فى اختياره فى ما فيه الالف واللام بين بين لورش و

والزبيرى بخلاف عنهم فى باب الامالة قرا المكيان آية بالافراد الباقون بالجمع

المدنيان فى غيابات الجب بالجمع الباقون بالافراد وقراها الحسن بكسر الغين

وبياء ساكنة بعدها من غير الف بعده وتلفظ بالتاء قرا الباقون بالتذكير قرا

ابو جعفر والشنبوذى عن الاعمش تأمنا بالادغام الخالص من غير اشمام ولا روم

ورواه المطوعى عن الاعمش بالاظهار المحض الباقون بالادغام مع الروم والاشمام

قرا ابن عامر وابو عمرو والزبيرى وابن كثير نرتع ونلعب بالنون فيهما وافقهم

نلعب ابن محيصن الباقون بالياء فيهما وافقهم ابن محيصن فى نرتع الا انه ضم الياء

وقرا

وكسر التاء وكسر العين من نرتع الحجازيون الباقون بالسكون وافقهم ابن محيصن من

المبهج وذكر ضم ياء ليحزننى وكسر زايه لابن محيصن ولنافع فى آخر آل عمران وابدال

همزة الذئب لابى عمرو والزبيرى والورش والكسائى والخلف فى اختياره

ولابى جعفر فى الهمز المفرد قرا الحسن والمطوعى عشاء بضم العين الباقون بالكسر

قرا الحسن بكذب بالدال المهملة الباقون بالمعجمة قرا الكوفيون وابن محيصن

يا بشرى بحذف الياء الباقون بياء مفتوحة وذكر اما لها محضا للكوفيين

سوى عاصم وعن شعبة بخلف وبين بين لورش ولابى عمرو والزبيرى والامالة

قرا المدنيان وابن ذكوان وابن محيصن فى احد وجهيه من المبهج هيت بكسر الهاء

وفتح التاء وعنه منه فى الوجه الثانى فتح الهاء وكسر التاء وعنه فى الوجه الثالث

من المبهج كسر الهاء وضم التاء وعنه فى المفردة فى احد الوجهين كسر الهاء مع الهمزة

وفى الوجه الثانى منها كذلك مع عدم الهمزة وهشام بكسر الهاء وبالهمزة من طريق

وفتح التاء عن الحلوانى وضمها الداجونى وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء الباقون

بفتح الهاء والتاء وذكر اما له رأى فى الامالة والخلاف الهمزتين فى الفحشاء انه

فى الهمزتين من كلمتين قرا الكوفيون المخلصين حيث جاء بفتح اللام ومخلصا

فى كاف بفتح اللام وافقهم فى المخلصين المدنيان الباقون بالكسر فيهما وذكر

سكون با دبر الثلاث مواضع وقيل الحسن فى الانفال قرا الحسن رأى قميصه

بالف ساكنة من غير همزة الباقون بالهمزة قبل الالف وذكر الوقف فى امرأت

فى الموضعين فى الوقف على المرسوم قرا ابن محيصن والحسن شعفها بالعين المهملة

الباقون بالعين المعجمة قرا ابو جعفر متكئا بتشديد التاء منونا من غير همزة

والمطوعى بسكون التاء والهمز والحسن بالمد قبل الهمز الباقون كذلك لكن بغير

مد قرا الحسن حاشى الا له فى الموضعين بالالف واللام بعد همزة مكسورة وبعد

لام مفتوحة وبعد اللام ها مكسورة الباقون لله بحرف جر وبعدها لام مشددة

مكسوره

مكسورة ومد الشين فى الوصل من حاشى ابو عمرو والزبيرى وابن محيصن والمطوعى

الباقون بالقصر ووقف الكل بغير الف قال رب السجن ذكر ضم بائه لابن محيصن فى

البقرة قرا يعقوب بفتح السين السجن هذا خاصة الباقون بكسرها قرا الحسن

ليسجننه حتى حين بالخطاب الباقون بالغيب ترزقانه ذكر الخلاس ها بها

لقالون وابن وردان بخلاف عنهما فى هاء الكناية روى المطوعى عن الاعمش

بتسهيل الهمزة الثانية الباقون بالتحقيق ءارباب ذكر فى الهمزتين من كلمة

والملا افتونى فى الهمزتين من كلمتين قرا الحسن وادكر بالذال المعجمة وامه بالضم

والتشديد قرا الحسن انا انبئكم بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها تاء مكسورة وياء

ساكنة الباقون بهمزة مضمومة وتقدم مد انا للمدنيين فى البقرة روى حفص

دأبا بفتح الهمزة الباقون بسكونها قرا الكوفيون سوى عاصم تعصرون بالخطاب

الباقون بالغيب وذكر ابدال الملك ائتونى فقال ائتونى لابى جعفر وابن محيصن

ولابي عمرو والزيدي والورش في الهمز المفرد ونقل فتنه للمكيين والكسائي وخلف
في باب النقل قرأ الحسن حصحص الحق بضم الحاء الاولى وكسر الثانية الباقون بفتحهما
وذكر اختلافهم في همز بالسوء الا اسقاطا وادغاما وتسهيل الاولى وتحقيق الثانية
وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية في الهمزتين من كلمتين قرأ ابن كثير والحسن والشنبوذي
عن الاعمش حيث نشاء بالنون الباقون بالياء قرأ الحسن والكوفيون سوى
شعبة لفتيانه بالف بعد الياء وبعدها نون مكسورة والباقون بغير الف بعد الياء
وبتاء مثناة موضع النون قرأ الكوفيون سوى عاصم يكتل بالياء الباقون بالنون
وروى المطوعي عن الاعمش فالله خير حافظ بحذف التنوين خير بخفض
حافظ بالاضافة الباقون بالتنوين والنصب قرأ حفص حافظا بوزن فعالا
مصدر الحرميون بخلف عن ابن محيصن والبصريون وابن عامر وشعبة الباقون
حافظا بوزن فاعل وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المفردة بخلاف فيها

وذكر

وذكر ذا وردت للاعمش في الانعام وابدال همز مؤذن واوا مفتوحة
لورش من طريق الازرق ولابي جعفر في الهمز المفرد قرأ ابن محيصن بالله حيث جاء
بالباء الموحدة الباقون بالتاء المثناة قرأ الحسن وعاء اخيه في الموضعين بضم
الواو والباقون بكسرها فيهما وذكر خلف حمزة فيهما في الهمزتين من كلمتين قرأ يعقوب
نرفع درجات من نشاء بالياء فيهما الباقون بالنون فيهما وذكر تنوين درجات
للكوفيين في الانعام ولا تايئسوا ولا يايئس واستيئسوا بخلاف البزي في القلب
والابدال فيه في الهمز المفرد ونقل فسئل في النقل قرأ الحسن يا اسفي بكسر الفاء وبياء
الباقون بفتح الفاء وبالف بعدها وتقدمت امالتها في الامالة ووقف رويس
عليها بهاء السكت بخلاف عنه في الوقف على المرسوم قرأ الحسن تكون بالغيب
حرضا بضم الحاء والراء الباقون بالخطاب بفتح الحاء والراء في حرضا
وعنه حزني بفتحتين الباقون بضم الحاء وسكون الزاء وعنه من روح

ءإنك كليهما بضم الراء الباقون بالفتح وذكر اخبار ابي جعفر والمكيين لا
يوسف في الهمزتين من كلمة وحذف همز خاطئين والخاطئين وابدال الرؤيا
مع الادغام لابي جعفر في الهمز المفرد ووقف حمزة والاعمش بخلف عنه عليهن
بالتسهيل القياسي والرسمي في بابه وقفهما وابدال الرؤيا لابي عمرو والزيدي بخلف
المذكور في الهمز المفرد وامالة رؤياي لورش ولابي عمرو والزيدي بخلاف عنهم
ومحضا عن الكسائي وعن ادريس عن خلف بخلف عنه في الامالة وكأين وكاين
بوزن لعن لابن محيصن ولابي جعفر وابن كثير والحسن كاين بوزن فاعل في
آل عمران وتسهيل همزه لابي جعفر في الهمز المفرد والوقف عليه بالياء منه للبصري
في الوقف على المرسوم روى حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاولين من الانبياء
ابن محيصن ونوحي اليه في الانبياء ايضا عليهم السلام بالنون والكسر للحاء وافقه في نوحي
اليه من المفردة والكوفيون سوى حفص الباقون بضم الياء وفتح الحاء وذكر

خطاب

خطاب يعقلون لابن عامر والمدنيين وعاصم في الانعام وسكون سين
الرسل للمطوعي في البقرة قرأ الكوفيون وابو جعفر وكذبوا بالتخفيف
الباقون بالتشديد قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم فنجي من نشاء بضم النون
الاولى وحذف الثانية وتشديد الجيم وفتح الياء قرأ ابن محيصن بنون مفتوحة
وفتح الجيم والالف بعدها الباقون بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة
وجيم خفيفة مكسورة وذكر اشمام وصاد تصديق الزاي للكوفيين سوى عاصم
ولرويس بخلاف عنه في النساء ياآت الاضافة اثنان وعشرون ليحزنني
ان فتحها الحرميون ربي احسن اراني اعصر واراني احمل اني ارى
اني انا اني اوفي واني اعلم فتح السبع الحرميون وابو عمرو والزيدي اني
فتحها نافع وابو جعفر بخلاف عنه وحزني الى الله فتحها المدنيان وابن
عامر وابو عمرو والزيدي اخوتي ان فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش

فننجي

سبيلي ادعوا فتحها المدنيان اني اراني كليهما وتجاني ونفسي ان ربي
ربي و وكرهم اني لي اني ولي ان ربي اذ فتح الثمان المدنيان وابو عمرو والزهري
وابن عامر **الزوايد** ست فارسلون وتقربون وتفندون اثبتهن
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب توتون اثبتها في الوصل البصريون
غير يعقوب وابو جعفر وفي الحالين المكيان ويعقوب يتق اثبتها قنبل
في الحالين بخلاف عنه وافقه ابن محيصن من المفردة من رواية ابي ربيعة في
الاثبات في الحالين وروى غيره عنها الحذف في الحالين ونرتع اثبتها
قنبل في الحالين بخلاف عنه الباقون بالحذف **سورة الرعد** تقدم سكت
ابي جعفر على الرا والفتح في بابه وامالة الرا في بابها **قرا** الحسن تذكر بالنون
قطعا متجاورات بالنصب فيهما ونصب جنات الا ان التاء
مكسورة في متجاورات وجنات وافقه المطوعي في جنات الباقون

بالرفع في الثلاث وافقهم المطوعي في الاولين وتقدم خلاف يغشي في
الاعراف **قرا** المكيان وحفص والبصريون سوى الحسن وزرع ونخيل
صنوان وغير برفع الاربعة الباقون بالخفض **قرا** عاصم وابن عامر ويعقوب
وابن محيصن والحسن يسقى بالتذكير الباقون بالتانيث **قرا** ابن محيصن و الكوفيون
سوى عاصم نفضل بالياء الباقون بالنون وذكر ضم كاف الاكل لغير
المكيين ونافع في البقرة وان تعجب فعجب بالادغام للكسائي والاعمش
وابن محيصن والبصريين سوى يعقوب وبالخلاف لخلاد وهشام في حروف
قربت مخارجها واذا كنا ترابا ائنا بالاخبار في الاول وبالاستفهام في
الثاني لابي جعفر وابن عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار في الثالث ليعقوب
ولنافع والكسائي في المرتين من كلمة وذكر وقف هاد وكلاهما و
وال وواق كليهما بالياء للمكيين في الوقف على المرسوم وادغام الجيم

في حروف قربت مخارجها **قرا** الكوفيون سوى حفص هل يستوي بالتذكير
الباقون بالتانيث **قرا** ابن محيصن من المفردة ومن احد وجهي المبهج والكوفيون
سوى شعبة والشنبوذي عن الاعمش يوقدون بالغيب الباقون بالخطاب و
ابن محيصن من الوجه الثاني من المبهج وذكر كسر ذال ذرياتهم وذريته للمطوعي
في البقرة **قرا** ابن محيصن وحسن مآب بنصب النون الباقون برفعها
وقرآنا ذكر في النقل **قرا** الكوفيون ويعقوب والحسن وصدوا عن
وفي غافر وصد عن بضم الصاد فيهما الباقون بالنصب وروى عن الاعمش
بكسر الصاد فيهما وذكر سكون كاف اكلها للنافع والمكيين والبصريين سوى يعقوب
في البقرة **قرا** البصريون والمكيان والشنبوذي عن الاعمش وعاصم ويثبت
بسكون التاء وتخفيف الباء الباقون بالفتح والتشديد **قرا** الكوفيون وابن
عامر والحسن الكفار بالجمع الباقون بالافراد **قرا** المطوعي عن الاعمش ومن عنده

جارا ومجرورا خبرا مقدما وعلم الكتاب مبتدا موخرا والباقون
ومن بفتح الميم اسما موصولا وعنده علم الكتاب صلة وذكر الوقف على هاد
وواق بالياء ووال ايضا للمكيين في الوقف على المرسوم **الزوايد** اربع المتعال
اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين المكيان ويعقوب مآب كليهما وعقاب و
متاب اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة ابراهيم** عليه السلام
السكت والامالة ذكرا في بابهما وصراط ذكر في الفاتحة **قرا** المدنيان وابن عامر
والحسن الله الذي برفع الهاء في الحالين وافقهم رويس في الابتداء الباقون بالخفض
في الحالين **قرا** الحسن ويصدون بضم الياء وكسر الصاد الباقون بفتح الياء
وضم الصاد وروى المطوعي عن الاعمش بلسن قومه بفتح اللام وسكون السين
من غير الف الباقون بكسر اللام وفتح السين وبالف بعدها وذكر يذبحون بفتح
الياء وسكون الذال وفتح الباء وتخفيفها لابن محيصن في البقرة ورسلهم وسبلنا

بسكون السين والباء للبصريين سوى يعقوب في البقرة واما التخاف لحمزة والا
وخاب لهما ولابن عامر بخلاف عنه في الامالة قرا ابن محيصن واستفتحوا بكسر التاء
الثانية بصيغة الامر الباقون بفتحها على صيغة الماضي وذكر الريح بالجمع للمدنيين
في البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم والحسن خالق السموات والارض وفي النور
خالق كل بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والارض
هنا وكل دابة في النور الباقون بفتح الخاء واللام من غير الف وفتح القاف و
ونصب السموات بالكسر والارض قرا حمزة والاعمش بمصرخي بكسر الياء الباقون
بفتحها قرا الحسن وادخل الذين برفع اللام الباقون بفتحها وتقدم اكلها وكمثل
سوى خبيثة اجتثت لعاصم وحمزة والحسن والمطوعي وبخلف ابن ذكوان
وقيل في البقرة واما دار قرارا محضا الكوفيين سوى عاصم واليزيدي وابي عمرو و
ذكوان بخلف عنه وبين بين لورش من طريق الازرق وبخلف عن حمزة والخلاد

مع الفتح عن حمزة والقهار دار البوار لورش ولحمزة بين بين بخلف عنه ومحضا الا
واليزيدي والدوري عن الكسائي ولابن ذكوان بخلف عنه في الامالة والوقف على نعمت
في الوقف على المرسوم قرا ابو عمرو واليزيدي والمكيان ليضلوا عن سبيله هنا وفي
ليضل عن سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيله بفتح الياء وافقهم الحسن في الزمر
ووافقهم رويس في غير لقمان من طريق ابي الطيب فتعين له من طريق ابي الطيب
فيها الضم وروى ابو الطيب عنه العكس في الجميع ففتح لقمان وضم في الباقي الباقون
بالضم في الاربعة وذكر لا بيع فيه ولا خلال بالرفع والتنوين للمدنيين والكوفيين
وابن عامر في البقرة قرا الاعمش والحسن واتاكم من كل ما سالتموه بالتنوين الباقون
من غير تنوين وتقدمت نعمت في الوقف على المرسوم وابراهيم بالالف في البقرة
ورب اجعل ورب لجعلني ورب انهن اضللن بضم الباء لابن محيصن في
الاولين بلا خلاف وفي الثالث بخلف عنه في البقرة وذريتي بكسر الذال للمطوعي

في البقرة روى هشام افئدة من الناس بالياء بعد الهمزة بخلف عنه الباقون بغير
الياء قرا ابن محيصن وهبني بالرحمن مكان اللام الباقون باللام ولا تحسبن
ذكر في البقرة قرا الحسن ورويس بخلاف عنه انما نؤخرهم بالنون الباقون بالياء وتقدم
سكون سين الرسل للمطوعي في البقرة قرا الكسائي وابن محيصن لتزول بفتح اللام الاولى
ورفع الثانية الباقون بكسر الاولى ونصب الثانية وتقدم سكون سين رسله
في البقرة واما الذين للمجرمين للسوسي في اخر الامالة يا آت الاضافة ثلث لي
عليكم فتحها حفص قل لعبادي الذين سكنها الاعمش وحمزة والكسائي و
وابن محيصن وابن عامر والحسن اني اسكنت فتحها الحجازيون واليزيدي وابو عمرو
والزوايد ثلث وعيد اثبتها في الوصل الحسن وورش وفي الحالين يعقوب
اشركتمون اثبتها في الوصل ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين يعقوب
دعاء اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو واليزيدي وحمزة والاعمش وورش

وابن محيصن

وابن محيصن من المبهج وفي الحالين يعقوب وبزي وقنبل من طريق ابن شنبوذ
سورة الحجر السكت على الفواتح ذكر لابي جعفر في بابه واما الالف في بابها
ونقل القران في النقل للمكيين وفي السكت ايضا لحمزة في بابه قرا المدنيان وعاصم
ربما مخففا الباقون مشددا قرا الكوفيون سوى شعبة ننزل بالنونين الاولى
مضمومة والثانية مفتوحة والزاي مكسورة والملائكة بالنصب وابن محيصن
كذلك الا انه من اصحاب التخفيف فيه وفي امثاله ولم يخففه غيره الباقون بالتاء والنون
المفتوحتين وتشديد الزاي ورفع الملائكة وضم شعبة التاء وذكر تشديدها للبزي و
في البقرة وصلا روى المطوعي عن الاعمش يعرجون بكسر الراء الباقون بضمها
قرا المكيان والحسن سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها وذكر توحيد
الرياح لابن محيصن بخلاف عنه ولحمزة والاعمش وخلف في البقرة قرا الحسن والجان
بالهمز بعد الجيم مفتوحا من غير الف حيث وقع الباقون بالالف بغير همز

ذكر ضم تاء قال رب فانظرني وباء ربت بما لابن محيصن في البقرة بالخلف و
فتح لام المخلصين الحسن والمدنيين والكوفيون في يوسف ٤ وخلاف صراط
الحميد قرا الحسن ويعقوب صراط علي مستقيم بكسر اللام ورفع الياء وتنوينها
الباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين وذكر تشديد ثاني جزء وحذف
الهمزة لابي جعفر وضم تاء الشعبة في البقرة وكسر عين عيون لشعبة وحمزة وابن كثير
وابن ذكوان والاعمش وابن محيصن بخلف عنه وتنوينه وصلا بالكسر لحمزة والمطوعي
وعاصم واليزيدي بالخلف لابن ذكوان وقيل في البقرة روى رويس عيون
ادخلوها بكسر الخاء وضم التنوين الباقون بضم الخاء وابتداء ادخلوها في القرا
بالضم قرا توجل بضم التاء الباقون بفتحها وذكر نبشرك بالتخفيف لحمزة والمطوعي
آل عمران قرا المكيان ونافع تبشرون بكسر النون الباقون بفتحها وشددها
المكيان وخففها الباقون قرا الاعمش من القنطين بلا الف بعد القاف

الباقون

الباقون بالالف قرا البصريون والاعمش والكسائي وخلف يقنطون ويقنط
ويقنطوا بكسر النون في الكل الباقون بفتحها وذكر خلف المنجوهم ليعقوب والكوفيين
غير عاصم في الانعام روى شعبة قدرنا هنا وفي النمل بتخفيف الدال الباقون
بتشديدها جاء آل لوط ذكر خلاف حمزة في المرتين من كلمتين وخلاف اد
في ادغام الكبير وقطع ان اسر وفاسر في هود ٤ روى المطوعي عن الاعمش سكرتهم
بضم السين والباقون بفتحها قرا الحسن وتنحتون هنا والشعراء بفتح الحاء
الباقون بالكسر فيهما بيوتا ذكر بابه لقالون ولابن كثير ولابن عامر والكوفيين
سوى حفص في البقرة روى المطوعي عن الاعمش ان ربك هو الخالق بالف
بعد الخاء وكسر اللام مخففة الباقون بالالف بعد اللام وفتح اللام وتشديدها
وذكر اشمام فاصدع في النساء **يآت الاضافة** اربع عبادي اني
واني انا وقال اني انا فتحهن الحجازيون وابو عمرو والزهري وبناتي ان

فتحها المدنيان **الزوايد** اثنتان تفضحون وتخزون اثبتهما في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب **سورة النحل** اتى امر الله ذكر في الامالة الكوفيين سوى
عاصم ولابن ذكوان محضا بخلف عنه ولورش بين بين وخطاب تشركون كليهما
ذكر في يونس ٤ قرا الحسن وروح تنزل الملائكة بتاء مفتوحة موضع الياء
المضمومة وفتح الزاي مشددة الملائكة بالرفع الباقون بياء مضمومة وكسر الزاي وهم
على اصولهم في فتح النون وتشديد الزاي قرا ابو جعفر بشق الانفس بفتح الشين
والباقون بكسرها وذكر قصر رؤف للمطوعي وشعبة وحمزة والكسائي وخلف و
سوى الحسن في البقرة واشمام قصد في النساء روى شعبة ننبت بالنون الباقون
بالياء وذكر والشمس والقمر بالرفع لابن عامر والنجوم مسخرات لابن عامر وحفص
في الاعراف قرا الحسن وبالنجم بضم النون هنا وفي النجم الباقون بفتحها و
تذكرون ذكر في آخر الانعام قرا يعقوب وعاصم والحسن يدعون بالغيب

الباقون



الباقون بالخطاب وتقدم اشمام قيل في اول البقرة قرا ابن محيصن السقف
بضم السين والقاف الباقون بفتح السين وسكون القاف قرا الحسن شركاي
الذين بياء مكسورة قبل اللام من غير همز وكذلك كل ما كان مثله وافقه الزهري في
الهمزة هنا خاصة بخلاف عنه الباقون بالهمزة وفتح الياء في الجميع وذكر خلاف ابن
محيصن في اسكان الياء هنا من المبهج وفتحها من المفردة في آيات الاضافة
قرا نافع تشاقون فيهم بكسر النون الباقون بفتحها قرا حمزة وخلف والاعمش
يتوفاهم كلاهما بالتذكير الباقون بالتانيث وذكر ياتيهم بالتذكير للكوفيين غير
عاصم في الانعام وحاق بالامالة لحمزة والاعمش وسكون السين الرسل للمطوعي
في اول البقرة قرا الحجازيون وابن عامر والبصريون الا الحسن يهدى ببنائه للمفعول
الباقون ببنائه للفاعل وذكر تقدم نصب كن فيكون لابن عامر والكسائي في
البقرة وابدال الهمزة لنبوئنهم بياء مفتوحة لابي جعفر في الهمز المفرد وللحز والاعمش

اذا و تغافى وفقهما على الهمز وبنائه نوحي اليهم للفاعل لحفص فى آخر يوسف م

ونقل فَسَلُوا للمكيين والكسائى وخلف فى بابه وتسهيل همزة افاهن قبل الميم

للاصبهانى فى الهمز المفرد قرا الكوفيون سوى عاصم اولم تروا بالخطاب الباقون

بالغيب قرا البصريون الا الحسن تتفيؤ بالتانيث الباقون بالتذكير وذكر جاء

اجلهم فى الهمزتين من كلمتين ومد لا جرم للتبرية لحمزة فى باب المد قرا المدنيان

بكسر الراء وتشديدها ابو جعفر الباقون بالفتح والخفة قرا ابو جعفر تسقيكم با

مفتوحة هنا وفى قد افلح المؤمنون الباقون بالنون وضمها المكيان

وابو عمرو والكوفيون غير شعبة عن عاصم والشنبوذى عن الاعمش الباقون

بالفتح وذكر يا بيوت لقالون والكوفيين غير حفص ولابن عامر

وابن كثير فى البقرة ويعرشون بضم الراء الحسن وشعبة وابن عامر وفى الاعراف

قرا شعبة ورويس يجحدون بالخطاب الباقون بالغيب ذوى الزمن

ابن محيصن

ابن محيصن من المفردة اينما توجهه بالخطاب الباقون بالغيب وافقهم ابن محيصن

من المبهج وذكر اسقاطها بالاشمام والسين والصاد فى الفاتحة وكسر همزة امهاتكم للكسائى

لحمزة والاعمش وكسر ميمها لحمزة والاعمش فى النساء قرا الحسن ويعقوب والاعمش

وخلف وابن عامر الم تروا بالخطاب الباقون بالغيب قرا الكوفيون وابن عامر

ظعنكم بسكون العين الباقون بفتحها وذكر الوقف على نعمت بالهاء للبصريين والمكيين

والكسائى فى رسوم الخط والامالة راى الذين فى الامالة وخف ذال تذكرون

للكوفيين سوى شعبة آخر الانعام والوقف على باق بالياء للمكيين فى آخر باب

الوقف على المرسوم قرا عاصم وابن عامر بخلاف عنه والحلوانى سوى نافع لنجزين الذين

بالنون الباقون بالياء وذكر سكون ضم دال القدس للمكيين فى البقرة ونقل القران

لهما فى النقل ويلحدون بفتح الياء والحاء للكوفيين غير عاصم فى الاعراف قرا

ابن عامر فتنوا ببنائه للفاعل الباقون ببنائه للمفعول قرا الحسن الخوف بنصب

الفاء الباقون بخفضها وذكر الوقف على نعمت فى بابه وتشديد ياء الميتة

لابى جعفر قرا الحسن الكذب بالخفض الباقون بنصب وذكر ابراهام بالف فى البقرة

قرا الحسن والمطوعى جعل ببنائه للفاعل والسبت بالنصب الباقون ببنائه

للمفعول ورفع السبت قرا المكيان فى ضيق هنا والنمل بكسر الضاد والباقون بفتحها

وذكر الوقف على باق للمكيين فى المرسوم وافقهم ابن محيصن فى وجه ثان من المبهج فيهما

زائدتان فارهبون وفاتقون اثبتهما فى الوصل الحسن وفى الحالين يعقوب

سورة الاسرى قرا الحسن لنريه بفتح النون والباقون بضمها وذكر حذف

الف اسرائيل وحذف يائه للحسن فى البقرة وتسهيلها لابى جعفر والمطوعى فى الهمز المفرد

قرا ابو عمرو واليزيدى يتخذوا بالغيب والباقون بالخطاب وذكر ذال ذرية

من للمطوعى فى البقرة قرا الحسن عبيدا بفتح العين وكسر الباء ويا بعدها الباقون

بكسر العين وفتح الباء والف بعدها وعن خلف بفتح الخاء وحذف الالف الباقون

الباقون بكسر

٤٧

الباقون بكسر الخاء وبالف قرا الكسائى لنسوء بالنون والباقون بالياء وحذف

الواو وفتح الهمزة ابن عامر والكوفيون سوى حفص الباقون بضم الهمزة وبالواو

الممدودة وذكر فتح ياء يبشر وسكون بائه وضم شينه مخففة لحمزة والمطوعى فى

آل عمران والوقف على ويدع الانسان بواو ليعقوب قرا الحسن وابن محيصن

ويعقوب يخرج له بياء مفتوحة موضع النون وبضم الراء ورفع كتاب ايضا

وابو جعفر بياء مضمومة وفتح الراء الباقون بالنون وكسر الراء ونصب كتابا

ورفع كتاب ايضا قرا ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف

الباقون بالفتح والسكون والخفة وذكر امالته محضا للكوفيين سوى عاصم فلابن

ذكوان بخلف عنه وبين بين لورش من طريق الازرق بخلف عنه فى الامالة يعقوب

آمرنا مترفيها عن الحمزة الباقون بقصرها روى المطوعى عن الاعمش وقضاء المد

والهمز على انه مصدر وربك مجرور بالاضافة الباقون بلا مد ولا همز على انه فعل

ماض وربكم مرفوع بالفاعلية قرأ الكوفيون سوى عاصم والشنبوذي عن الأعمش
إما يبلغان بالف بعد الغين ممدودة على أنها فاعل ضمير الاثنين وكسر النون على
نون الاثنين الباقون بغير الف وبفتح النون قرأ المكيان وابن عامر ويعقوب
فلا تقل لهما أف هنا والانبياء والاحقاف بفتح الفاء من غير تنوين وحفص
والحسن والمدنيان بكسر الفاء منونة الباقون بالكسر من غير تنوين وخفض الحسن
ذكرهم يا رب ارحمهما لابي محيصن بالاختلاف في البقرة قرأ الحسن إن المبذرين بسكون
وتخفيف الذال الباقون بالفتح والتشديد قرأ المكي خطاء بكسر الخاء وفتح الطاء
مع المد والمدني بفتح الخاء والطاء من غير مد والحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
من غير مد والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد قرأ ابن ذكوان وابو جعفر
وهشام من غير طريق الحلواني خطأ بفتح الخاء والطاء والحسن بفتح الخاء وسكون
الطاء وافق هشام من طريق الحلواني والمكيان بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد

والباقون بكسر الخاء

والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد قرأ الكوفيون سوى
عاصم فلا يسرف بالخطاب والباقون بالغيب قرأ الكوفيون سوى شعبة بالقسطاس
هنا والشعراء بكسر القاف الباقون بضمها فيهما قرأ الكوفيون وابن عامر والحسن
كان سيئه بالتذكير الباقون بالتأنيث وذكر تسهيل أفأصفيكم الثاني للا
في الهمز المفرد قرأ الحسن وصرفنا بتخفيف الراء الباقون بتشديدها قرأ الكوفيون
سوى عاصم ليذكروا هنا وفي الفرقان بسكون الذال وضم الكاف وخفها قرأ
الباقون بفتح الذال والكاف مشددتين وخفف ان يذكر في الفرقان
حمزة والاعمش وخلف وخففا او لا يذكر في مريم قرأ الحسن وابن عامر وعاصم
ونافع الباقون بالتشديد في السورتين قرأ المكيان والشنبوذي عن الاعمش
وحفص كما يقولون بالغيب الباقون بالخطاب قرأ الحجازيون والبصري
وعاصم وابن عامر عما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب ومعهم رويس مطرف

ابي الطيب قرأ الحجازيون وابن عامر وابو الطيب عن رويس وشعبة يسبح بالتذكير
الباقون بالتأنيث ورواية غيره ابي الطيب تسبح فعلا ماضيا بتاء التأنيث
الساكنة وذكر أئذا كنا أئنا في الموضعين في هذه السورة بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانية لابي جعفر وابن عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني لنافع والكسائي
ويعقوب وبالاستفهام في الاول والثاني للباقين في الهمزتين من كلمة وذكر ادغام
لبثتم للبصريين سوى يعقوب والكوفيين سوى عاصم وخلف ولابي محيصن وا
جعفر وابن عامر في حروف قرب مخارجها وضم زاي زبورا لحمزة وخلف والاعمش
في آخر النساء والرؤيا لابي جعفر بالابدال والادغام في الهمز المفرد وتقدم
امالتها في بابها روى المطوعي عن الاعمش ورجلك بجرهم بالياء الباقون بالنون
وذكر ضم تاء الملائكة اسجدوا وصلا لابي جعفر والشنبوذي عن الاعمش في اول
البقرة ءاسجد في الهمزتين من كلمة والخلاف في أرأيتك في الهمز المفرد وذكر [illegible]

في البقرة للمطوعي

للمطوعي روى حفص ورجلك بكسر الجيم الباقون بسكونها وذكر تسهيل همزة أفأ
أمنتم الثانية في الهمز المفرد للاصبهاني قرأ المكيان وابو عمرو واليزيدي نخسف
ونرسل كلاهما ونعيدكم ونغرقكم بالنون في الخمس وابو جعفر ورويس بالتاء
في نغرقكم فقط الباقون بالتذكير في الجميع وذكر جمع الريح لابي جعفر في البقرة
قرأ الحسن ثم لا تجدوا بالغيب الباقون بالخطاب وعنه يدعوا بالياء وكلا
الباقون بالنون والنصب وذكر امالة أعمى كليهما في الامالة قرأ أهل الحجاز وابو عمرو
واليزيدي وشعبة خلافك بفتح الخاء وسكون اللام وحذف الالف الباقون
بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها وذكر رسلنا في البقرة وقرآن والقرآن في البقرة
ورب أدخلني بضم الياء وذكرها لابن محيصن في البقرة قرأ البصريان وتنزل من
القرآن وحتى تنزل علينا بالتخفيف والباقون بالتشديد قرأ الحسن مدخل
صدق ومخرج صدق بفتح الميم فيهما الباقون بضمها وذكر تخفيف تنزل

هنا

كلا بما النصر بين غير الحسن فى البقرة قرا ابو جعفر وابن ذكوان وناء بها و

فصلت بتقديم الالف على الهمزة الباقون بتقديم الهمزة على الالف وذكر امالة النو

والهاء بخلف عن نفسه وعن حمزة والكسائى والمطوعى عن الاعمش ولشعبة ولكن

عن خلف فى النون وللسوسى فى الهمزة فقط بخلف عنه فى الامالة قرا الكوفيون ويعقوب

وللحسن حتى تفجر بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة والباقون بضم التاء

وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة قرا المدنيان وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين

وكذا حفص فى الشعراء وفى السبا والباقون بالاسكان فى الثلاثة وكذا ابو جعفر

وهشام فى الروم قرا المكيان وابن عامر قال سبحان بفتح القاف والف بعدها وفتح

اللام الباقون بضم القاف وحذف الالف وسكون اللام وذكر مد لا ريب

لحمزة فى المد وتنوين باء لا ريب فى اول البقرة وقيل فى النقل والخلاف فى ابدال

الهمزة المفرد وفى البقرة اولى قرا الكسائى والاعشى علمت بضم التاء الباقون

بفتحها

بفتحها فتقدم خلاف بمرتين هولاء الى الهمزتين من كلمتين قرا ابن محيصن

فرقناه بتشديد الراء والباقون بتخفيفها وذكر الوقف على اياما فالوقف

على رسوم الخط فيها يا آت اضافة ربى اذا فتحها المدنيان والبزى

وابو عمرو وفيها زايدتان آخرتن الى اثبتها وصلا المدنيان والبصريان

سوى يعقوب وفى الحالين ابن كثير ويعقوب فهو المهتد اثبتها فى الوصل

المدنيان وابو عمرو وفى الحالين يعقوب سورة الكهف ذكر السكت

الحمد للحسن اول الفاتحة وذكر السكت على الف وتنوين عوجا لحفص فى

روى شعبة من لدنه باسكان الدال واشمامها الضم وكسر النون والهاء وصلتها

بياء والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء والمكيان على اصلهما

فى الصلة وذكر بيّن بالتخفيف للكوفيين سوى عاصم فى اول آل عمران قرا

ابن محيصن والحسن كبرت كلمة بالرفع الباقون بالنصب ذكر ابدال هيّئ لنا

وصلا ويهيئ لكم لابى جعفر فى الهمز المفرد ووقفا لحمزة وهشام والاعمش بخلف عنهما

ووقفا باب وقفهم على الهمز قرا المدنيان وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء الباقون

بكسر الميم وفتح الفاء ذكر امالة تزاور الشمس للسوسى بخلاف عنه فى الامالة قرا الكوفيون

تزاور بتخفيف الزاى الباقون غير ابن عامر ويعقوب بتشديدها ويعقوب

والشامى بسكونها وحذف الالف وتشديد الراء على وزن يحمر وذكر تحسبهم

للمين للحسن ولابى جعفر وحمزة وعاصم وابن عامر والمطوعى عن الاعمش فى آل عمران

البقرة قرا الحسن وتقلبهم بتاء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة الباقون

بنون مضمومة وقاف مفتوحة ولام مشددة وذكر ضم واو لو اطلعت فى آل عمران

للمطوعى قرا الحجازيون ولملئت بتشديدها الباقون بتخفيفها وذكر ابدال

همزها فى الهمز المفرد وضم عين رعبا ليعقوب والكسائى وابى جعفر وابن عامر فى

البقرة قريبا من راس الحزب الاول والخلاف فى ابشم فى حرف قرب خارجها

بالنون

قرا شعبة وحمزة وخلف والاعمش والبصريون الا الحسن وروح بورقكم بسكون

الباقون بكسرها لا ريب فيه ذكر فى البقرة قرا الحسن الذين غلبوا ببنائه للمفعول

الباقون ببنائه للفاعل قرا ابن محيصن من المبيح بكسر الميم وعنه كسر الحاء واللام

من المبيح ايضا الباقون بالفتح والاسكان ذكر الامالة فى فلا تمار فيهم عن الدورى

من طريق ابى عثمان الضرير عن الكسائى فى الامالة وترقيق راء مراء فى القراآت

قرا الحسن والكوفيون غير عاصم ثلثمائة سنين بالاضافة الباقون بالتنوين

وذكر قلب همزة ياء للابى جعفر فى الهمز المفرد قرا الحسن تسعا هنا وتسع وتسعون فى

ص بفتح التاء الباقون بكسرها فى الثلاثة قرا ابن عامر والحسن والمطوعى عن الاعمش

ولا تشرك فى حكمه بالخطاب والجزم والباقون بالغيب والرفع وذكروا بالغدوة

بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف واوا لابن عامر فى الانعام قرا الحسن

هنا ولا تعد عيناك بضم التاء وفتح العين وكسر الدال مشددة وعينيك منصوب

الراوى

قرابتهم

بالياء على انه مفعول والباقون بفتح التاء وسكون العين وضم الدال
وعيناك مرفوع بالالف على انه فاعل قرا ابن محيصن واستبرق بوصل
حيث اتى واختلف عنه فى سورة الانسان فقطع من المبهج ووصل من المفردة
وترك تنوينه حيث وقع وافقه الحسن فى سورة الانسان الباقون بقطع الهمزة
والتنوين فى الجميع وذكر حذف همزة متكئين لابى جعفر وصلا ووقفا والهمزة
المفرد ولحمزة بخلف عن الاعمش ومقامع تسهيلا عنهما فى باب وقفهما كلاهما
ذكرنا بالبقرة قرا الاعمش وفجرنا خلالهما بخف الجيم الباقون بتشديدها قرا
ابو جعفر وعاصم وروح وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثاء والميم وافقهم
فى الاول وافقهم ابن محيصن فيهما من المفردة والبصريون سوى يعقوب بضم الثاء
وبسكون الميم الباقون بضم الثاء والميم وافقهم ابن محيصن من المبهج وافقهم
فى الثانى انا اكثر وانا اقل ذكر فى اخر البقرة قرا اهل الحجاز وابن عامر خيرا منهما

زيادة

بزيادة ميم الباقون بغير ميم قرا ابن عامر وابو جعفر ورويس لكنا هو الله ربى
بالالف وصلا والحسن بسكون النون مخففة وزيادة انا ضمير المتكلم وكلهم وقفوا
بالالف قرا الكوفيون سوى عاصم ولم تكن له بالتذكير والباقون بالتانيث
وذكر الولاية بكسر الواو وللكوفيين سوى عاصم فى الانفال قرا الكسائى وابو عمرو
والرنبى لله الحق برفع القاف والباقون بخفضها وذكر سكون عقبا
ولحمزة والاعمش بخلف وتوحيد الرياح للكوفيين سوى عاصم كلاهما فى البقرة
قرا ابن عامر وابن كثير والبصريون سوى يعقوب تسير الجبال بضم التاء وفتح
الياء وابن محيصن بفتح التاء وكسر السين وسكون الياء والجبال مرفوع لكونه
لقوما الباقون بالنون مضمومة وفتح السين وكسر الياء والجبال بالنصب و
ذكر رأى المجرمون وقرى الجرمى بالامالة وصلا بخلاف عن السوسى فى اخر باب
باب الامالة والوقف على مال هذا فى الوقف على المرسوم وضم الملائكة اسجدوا

لابى جعفر والشنبوذى عن الاعمش وكسر ذال ذريته للمطوعى فى البقرة قرا
ابو جعفر ما اشهدناهم بنون مفتوحة بعد الدال وبعدها الف الباقون
بتاء مضمومة موضع النون من غير الف قرا ابو جعفر والحسن وما كنت متخذ
المضلين بفتح التاء الباقون بضمها قرا الحسن عضدا حيث جاء بفتح الضاد
الباقون بضمها قرا حمزة والاعمش ويوم نقول بالنون الباقون بالياء وذكر
رأى المجرمون فى الامالة والقرآن فى النقل وقبلا بضم القاف والباء للكوفيين و
ابى جعفر فى سورة الانعام قرا عاصم لمهلكهم ومهلك اهله بفتح الميم وفتح
اللام وحفص بكسر اللام فيهما الباقون بضم الميم وفتح اللام وذكر خلاف ارأيت
فى الهمز المفرد وانسانيه بالامالة فى بابها وبين يدى لورش وصلة كانه بالكسر للمكيين
فى هاء الكناية وضمها لحفص فى المائدة قرا البصريون رشدا بفتح الراء والشين
الباقون بضم الراء وسكون الشين وذكر تسألنى موضع الحسن فى البقرة

ونسى

وتعلمنى بتشديد النون للمدنيين ولابن عامر فى هود وحذف يائه فى الحالين
لابن ذكوان بخلاف عنه فى آخر الزوائد قرا الكوفيون سوى عاصم ليغرق
بالغيب مفتوحا مع فتح الراء واهلها بالرفع الباقون بالخطاب مضموما
وكسر الراء واهلها بالنصب والحسن كذلك الا انه شدد الراء قرا الحجازيون لتغرق
والبصريون سوى روح والحسن زاكية بالف بعد الزاى وتخفيف الياء الباقون
بتشديد الياء من غير الف وذكر نكرا كلاهما هنا وبالطلاق والطلاق بضم الكاف
للمدنيين ويعقوب وشعبة وابن ذكوان عند رأس الحزب فى البقرة قرا الا
شعبة لدنى بتخفيف النون الباقون بالتشديد واختلف عن شعبة فى ضمة الدال فالجمهور
على اشمامها الضم بعد اسكانها والاخرون يختلسون الضم اى يرومونه الباقون
بالضم قرا ابن محيصن والمطوعى يضيفوهما بكسر الضاد وسكون الياء والتخفيف والباقون
بفتح ضاد وكسر الياء مشددة روى المطوعى عن الاعمش ان ينقض بضم الياء وتخفيف

الضاد الباقون بفتح اليا وتشديد الضاد قرا المكيان والبصريون لتخذت
بخف التاء وكسر الخاء من غير الف الباقون بالالف وتشديد التاء وفتح الخاء وذكر
ادغام الذال في التاء في حروف قربت مخارجها قرا الكوفيون وابن عامر والمكيان
والبصريون سوى ابي عمرو واليزيدي يبدلهما هنا وفي التحريم يبدله وفي نون يبدلنا
والباقون بالتشديد قرا الكوفيون وابن عامر فاتبع سببا ثم اتبع سببا في الثلاثة
بقطع الهمزة وسكون التاء والخف الباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها
قرا البصريون سوى الحسن ونافع وابن كثير وحفص حمئة بالهمز من غير الف
الباقون بالف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء قرا يعقوب والكوفيون غير شعبة
فله جزاء الحسنى بفتح الهمزة وتنوينها الباقون بالرفع من غير تنوين قرا الحسن
وابن محيصن مطلع بفتح اللام الباقون بكسرها قرا المكيان وابو عمرو واليزيدي
وحفص السدين وسدا بفتح السين الباقون بضمها قرا الكوفيون غير عاصم

يفقهون

يفقهون بضم اليا وكسر القاف الباقون بفتح الياء والقاف وذكر ياجوج
وماجوج لعاصم والاعمش في الهمز المفرد قرا الحسن والكوفيون سوى عاصم
خراجا هنا والمومنون بفتح الراء والف بعدها الباقون بسكون الراء
من غير الف وابن عامر فخرج وفي المومنون بالسكون من غير الف الباقون
بالالف بعد الفتح قرا الكوفيون سوى شعبة سدا بفتح السين هنا وموضع
ووافقهم الحسن في يس وافقهما ابو عمرو واليزيدي والمكيان الباقون بضم
السين في الجميع قرا ابن كثير مكنني بالاظهار الباقون بالادغام روى شعبة ردما
ايتوني وقال ايتوني بخلف عنه في قال ايتوني بهمزة ساكنة بعد التنوين واللام
من الاتيان والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة ووافقه
حمزة والمطوعي عن الاعمش في هذه الوجوه في قال ايتوني الباقون بقطع الهمزة
ومدها فيهما من الايتاء وقرا ابن عامر والبصريون وابن كثير الصدفين بضم الصاد

والدال وافقهم ابن محيصن من المبهج وعنه من المفردة والوجه الثاني من المبهج بضم الصاد
وسكون الدال شعبة الباقون بفتحهما قرا حمزة والمطوعي عن الاعمش فما اسطاعوا
بتشديد الطاء الباقون بتخفيفها وذكر دكا بالمد والهمزة للكوفيين في الاعراف
والصور بفتح الواو وفي الانعام للحسن قرا ابن محيصن الخسب بسكون السين ورفع الباء
على الابتداء الباقون بكسر السين وفتح الباء على انه فعل ماض وذكر خلافا في
انا في الهمزتين من كلمتين ويحسبون بفتح السين وخلاف رسلي هزوا في البقرة قرا
ابن محيصن والمطوعي عن الاعمش مددا بفتح الميم من غير الف والباقون بكسر الميم
والف بعد الدال الاولى قرا الكوفيون سوى عاصم ان ينفد بالتذكير الباقون
بالتانيث **ياءات الاضافة** تسع ربي اعلم ربي احدا في الموضعين ربي ان
فتح الاربعة الحجازيون وابو عمرو واليزيدي ستجدني ان فتحها المدنيان
الثلاث فتحهن حفص دوني اولياء فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي **النقا**

ست المهتد

ست المهتد اثبتها في الوصل المدنيان والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين
يعقوب ان يهدين وان يوتين وان تعلمن اثبت الثلاث وصلا الحسن
والمدنيان وابو عمرو واليزيدي وفي الحالين المكيان ويعقوب وابن
الازرق عن ورش وتبعن اثبتها في الوصل المدنيان والكسائي والحسن وابو عمرو
واليزيدي وفي الحالين المكيان ويعقوب **سورة مريم ٤** ذكر سكت ابي جعفر
على حروف الهجا في بابه وامالة الهاء والياء محضا شعبة والكسائي وبين بين بخلف
عن نافع واضجع الهاء دون الياء ابو عمرو واليزيدي والياء دون الهاء حمزة
والاعمش بخلف وابن ذكوان وبالخلف لهشام وابي عمرو واليزيدي في باب
الامالة وادغام دال صاد في ذال ذكر لابن عامر وابن محيصن والكوفيين
سوى عاصم والبصريين سوى يعقوب في حروف قربت مخارجها ومد عين
وتوسطها وقصرها في المد والقصر والوقف على رحمة بالتاء في الو

على المرسوم قرأ الحسن بضم الهاء من كهيعص والباقون بفتحها وتقدم اختلافهم
في همز زكريا في آل عمران وضم باء رب إني نذرت لابن محيصن في البقرة وكذا
باء رب شقيا وباء رب رضيا وباء رب أنى يكون كلاهما وباء رب اجعل قرأ
أبو عمرو والزبيري والكسائي والشنبوذي عن الأعمش يرثني ويرث بالجزم في
الموضعين والباقون بالرفع وذكر اختلافهم في همزتي يا زكريا إنا في الهمزتين
من كلمتين لغير همز زكريا وذكر تخفيف نبشرك لحمزة والمطوعي في آل عمران قرأ حمزة
والكسائي والأعمش بكيا بكسر الباء والباقون بضمها وكذلك عتيا وصليا وجثيا
وافقهم حفص في هذه الثلاثة قرأ حمزة والكسائي والأعمش خلقناك بنون مفتوحة
موضع التاء المضمومة وبعدها ألف والباقون بتاء مضمومة بغير ألف قرأ
الحسن علي هين بكسر الهاء ويا في الحرفين بكسر الباء والباقون بالفتح في الكل
البصريون وورش وقالون بخلاف عنه ليهب لك بالياء موضع الهمزة

والباقون

والباقون بالهمز قرأ الحسن فأجاءها المخاض بغير همز بعد الجيم والباقون
بهمزتين وذكرت بكسر الميم للكوفيين غير شعبة ولنافع وابن محيصن بخلاف عنه
في آل عمران قرأ حمزة وحفص نسيا بفتح النون والباقون بكسرها روى المطوعي
عن الأعمش منسيا بكسر الميم والباقون بفتحها قرأ المدنيان وروح والحسن
والكوفيون سوى شعبة من تحتها بكسر الميم وخفض تحتها وافقهم ابن محيصن
في أحد وجهي المبهج والباقون بفتح الميم وفتح تحتها وافقهم ابن محيصن من المفردة
ومن الوجه الثاني من المبهج روى حفص والحسن تساقط بضم التاء وتخفيف السين
وكسر القاف وحمزة والأعمش بفتح التاء وتخفيف السين وفتح القاف ويعقوب
وشعبة من طريق العليمي بالتذكير وتشديد السين وفتح القاف والباقون بالتاء
وتشديد السين وفتح القاف وذكر إمالة آتاني وأوصاني محضا للكسائي وبين
بين لورش عن الأزرق في الإمالة ونبيا بالهمز لنافع في الهمز المفرد وكذلك النبيين

ودمت بكسر الدال للمطوعي في آل عمران قرأ عاصم وابن عامر والحسن ويعقوب و
الشنبوذي عن الأعمش قول الحق بنصب اللام والباقون بالرفع روى المطوعي عن
الأعمش فيه تمترون بالخطاب والباقون بالغيب كن فيكون تقدم في البقرة بالنصب
لابن عامر قرأ الحجازيون والبصريون سوى روح وأن الله بفتح الهمزة والباقون
بكسرها وتقدم خلاف صراط في الإشمام والصاد والسين في الفاتحة وترجعون
ببنائه للفاعل في البقرة ليعقوب وابن محيصن والمطوعي وإبراهيم كلاهما بالألف
لهشام وابن ذكوان بخلاف عنه في البقرة وفتح يا أبت لأبي جعفر وابن عامر
في يوسف والوقف عليه بالهاء لابن محيصن ويعقوب وأبي جعفر وابن كثير
وابن عامر في الوقف على المرسوم وفتح لام مخلصا للحسن والكوفيين عند
المخلصين في يوسف وكسر ذال ذرية كلاهما للمطوعي في البقرة وتسهيل ياء
إسرائيل لأبي جعفر والمطوعي في الهمز المفرد وحذف الف وياءه للحسن في البقرة و

والاختلاف في لفظ أضاعوا أصلا قطعا

مد همزه لورش في المد قرأ الحسن أضاعوا الصلوات بالجمع وكسر التاء والباقون
بالإفراد وفتح التاء ويدخلون ذكر في النساء قرأ الحسن والمطوعي جنات عدن
بالإفراد ورفع التاء للحسن ونصبها المطوعي والباقون بالجمع ورفع التاء
ونصبها والباقون بالكسر قرأ الحسن ورويس والمطوعي عن الأعمش نورث بفتح
الواو وتشديد الراء والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء وذكر اختلاف أإذا
ما مت لابن ذكوان والشنبوذي في الهمزتين من كلمة ومت في آل عمران وذكر يذكر
الإنسان في الإسراء وخف ننجي للكسائي ويعقوب وابن محيصن بخلف عنه في الأ
قرأ ابن محيصن يتلى بالتذكير والباقون بالتأنيث قرأ المكيان ومقاما بضم الميم
والباقون بفتحها ورئيا ذكر في الهمز المفرد وكذلك أفرأيت قرأ حمزة والكسائي
والأعمش ولدا الأربعة هنا وفي الزخرف قل إن كان للرحمن ولد بضم الواو وسكون
اللام والباقون بفتح الواو واللام في الخمس قرأ الحسن يحشر المتقون ببنائه

للمفعول والمتقون بالواو وكذلك العلى في يساق المجرمون والباقون بضم يا
الفعلين للفاعل والمتقين والمجرمين باليا موضع الواو فيهما قرا نافع والكسائي
يكاد السموات هنا والشورى بالتذكير والباقون بالتانيث قرا الحجازيون والمطوعي
والكسائي وحفص والحسن تتفطرن بالتاء مفتوحة وتشديد الطاء مفتوحة
هنا وفي الشورى ووافقهم في الشورى ابن عامر وحمزة وخلف والباقون بنون
ساكنة وكسر الطاء وتخفيفها وتخفيف لتبشر به المتقين تقدم لحمزة والمطوعي في آل عمران

ياآت الاضافة

ست ورائي وكانت فتحها المكيان لي آية فتحها المدنيان
وابو عمرو والزيدي اني اعوذ واني اخاف فتحها الحجازيون وابو عمرو والزيدي
آتاني الكتاب سكنها ابن محيصن وحمزة والمطوعي والحسن ربي انه فتحها المدنيان
وابو عمرو والزيدي

سورة طه

السكت على الطاء والهاء ذكر لابي جعفر
في بابه والمالة الطاء والهاء محضا للكوفيين غير حفص والهاء بين الطاء

٣

لابي عمرو والزيدي وورش وللكوفيين سوى حفص وبين بين لورش ايضا
من طريق الازرق في الامالة قرا الحسن طه بسكون الهاء والباقون بفتحها
القرآن وقرانا ذكر في النحل ورأى في الامالة وضم ها لاهله امكثوا لحمزة والاعمش
وابن محيصن في الامالة قريبا من النصف الاول قرا المكيان وابو عمرو والزيدي
وابو جعفر انى انا بفتح همزة انى والباقون بكسرها وذكر الوقف على الوادي بالياء
ليعقوب في الوقف على المرسوم قرا الحسن والاعمش هنا والنازعات طوى بكسر الطاء
والباقون بضمها والكوفيون وابن عامر وابن محيصن والحسن بالتنوين فيهما
والباقون بغير تنوين قرا حمزة والاعمش وانا بتشديد النون واخترناك بالنون
مفتوحة وبعدها الف والباقون بتخفيف النون واخترتك بالتاء مضمومة
موضع النون من غير الف وذكر ضم يا رب اشرح لي لابن محيصن في البقرة قرا
ابن عامر وابن وردان بخلاف عنه والحسن اشدد بقطع الهمزة وفتحها واشركه

٦

بضم الهمزة والباقون بوصل الهمزة واشركه بفتح الهمزة قرا ابو جعفر ولتصنع بسكون
اللام وجزم العين والباقون بكسر اللام ونصب العين وذكر لبثتم كلا هما في حرف
قربت مخارجها قرا ابن محيصن ان يفرط بضم اليا وفتح الراء والباقون بفتح اليا وضم
الراء روى المطوعي عن الاعمش خلقه بفتح اللام والباقون باسكانها قرا ابن محيصن
والحسن لا يضل ربي بضم الياء والباقون بفتحها قرا الكوفيون مهدا بفتح الميم
واسكان الهاء من غير الف هنا وفي الزخرف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
قرا ابو جعفر لا نخلفه بالجزم والباقون بالرفع قرا الحسن والاعمش وحمزة وعاصم
وابن عامر وخلف ويعقوب سوى بضم السين والباقون بكسرها وكلهم نونوا
الا الحسن فانه لم ينونه قرا الحسن والمطوعي عن الاعمش يوم الزينة بنصب يوم
والباقون بالرفع قرا الكوفيون سوى شعبة ورويس فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء
والباقون بفتح الياء والحاء قرا المكيان وحفص ان هذان بتخفيف النون في ان

والباقون

والباقون بالتشديد قرا ابو عمرو والزيدي والمطوعي هذين بالياء والباقون
بالالف وتقدم تشديد النون لابن كثير في النساء قرا ابو عمرو والزيدي فاجمعوا بوصل
الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم قرا الحسن وعصيهم بضم العين والباقون
بكسرها قرا الحسن وابن ذكوان وروح تخيل بالتانيث والباقون بالتذكير قرا ابن ذكوان وحفص
تلقف برفع الفاء والباقون بالجزم وابن محيصن والبزي على اصلهما من تشديد التاء
على اصله من تخفيف القاف قرا الكوفيون سوى عاصم كيد سحر بكسر السين وسكون
الحاء من غير الف والباقون بفتح السين والالف وكسر الحاء وذكر الاخبار في آمنتم
للاصفهاني عن ورش وحفص ورويس وابن محيصن وقنبل بخلف عنه والتسهيل
والتحقيق للكوفيين سوى حفص وللروح والحسن ولهشام بخلف عنه في الهمزتين
من كلمة وتخفيف لاقطعن ولاصلبنكم وفتح همزتها لابن محيصن والحسن في الاعراف
ويأته مومنا بسكون الهاء للزيدي وللسوسي بخلاف عنهما وعنهما القصر في الوجه

الثاني وبضمها الرويس وابن وردان وقالون بخلاف عنهم ولهم الاشباع في
الوجه الثاني كالباقين في هاء الكناية وان اتر تقدم في هود ٤٠ قرا الحسن بيّنا
بسكون الباء والباقون بفتحها قرا حمزة والاعمش لا تخف بالقصر والجزم والباقون
بالمد والرفع روى المطوعي عن الاعمش فغشيهم في الموضعين بفتح الشين وتشديدها
والف بعدها والباقون بكسر الشين مخففة بعدها يا مفتوحة في الموضعين تقدم
الكلام في اسرائيل في اول البقرة قرا الكوفيون سوى عاصم انجيتكم وواعدتكم
ورزقتكم بضمير المتكلم الواحد المتصل في الثلاثة والباقون بالنون ضمير
متصل للتعظيم المتكلم وذكر وعدنا بغير الف للبصريين غير الحسن والمكيين عن
ابن كثير في البقرة قرا الكسائي والشنبوذي والاعمش فيحل بضم الحاء ويحلل
بضم اللام والباقون بكسرها قرا الحسن اولاء بتسهيل الهمزة الثانية والباقون
بتحقيقها روى رويس اثري بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتحها
دنقم

وتقدم ضم بارب لترضى الا ابن محيصن في البقرة قرا المدنيان وعاصم بملكنا
بفتح الميم والحسن والكوفيون سوى عاصم بضمها والباقون بكسرها قرا الحجازيون
وابن عامر وحفص ورويس حملنا بضم الحاء وكسر الميم وتشديدها والباقون بالخف
والفتح قرا الحسن وان ربكم بفتح الهمزة والباقون بكسرها وذكر يا ابن ام
سوى حفص والحسن وابن عامر في الاعراف روى المطوعي عن الاعمش بصرت
الصاد والباقون بضمها قرا الكوفيون سوى عاصم تبصروا ابا الخطاب والباقون
بالغيب قرا الحسن قبصت قبصة بالصاد المهملة فيهما وبضم القاف من قبصة
والباقون بالضاد المعجمة والفتح وذكر ادغام فنبذتها للبصريين سوى يعقوب
والكوفيين سوى عاصم وبالخلاف لابن محيصن ولهشام فاذهب فان للبصريين
سوى يعقوب والكسائي والاعمش وابن محيصن وبالخلاف لهشام وخلاد في
حروف قربت مخارجها قرا البصريون والمكيان تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها

روى المطوعي عن الاعمش ظلت عليه بكسر الظاء والباقون بفتحها قرا ابو جعفر
والاعمش والحسن لنحرقنه باسكان الحاء وتخفيف الراء فابن وردان والاعمش
بفتح النون وضم الراء والحسن وابن جماز بضم النون وكسر الراء والباقون بضم
النون وفتح الحاء وكسر الراء وتشديدها قرا ابو عمرو ننفخ بالنون وبناء الفعل
للفاعل والباقون بالياء وبناء الفعل للمفعول وذكر فتح واو الصور للحسن
في الانعام قرا الحسن ويحشر المجرمون بالياء وبناء الفعل للمفعول والمجرمون بواو
والباقون بالنون وبناء الفعل للفاعل والمجرمين بالياء موضع الواو وذكر
امالة خاب لحمزة والاعمش وبالخلف لابن عامر في بابها قرا المكيان فلا يخاف
بالقصر والجزم والباقون بالمد والرفع قرا الاعمش والحسن ويعقوب نقضي
بالنون وبناء الفعل للفاعل وفتح الياء ووحيه بالنصب والباقون بالياء
وبناء الفعل للمفعول ووحيه بالرفع وذكر ضم هاء رب زدني لابن محيصن وضم
تا الملائكة

تاء الملائكة اسجدوا ولابي جعفر والشنبوذي عن الاعمش في البقرة قرا نافع و
وانك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وذكر توسط الواو في سوآت مع توسط
الهمزة وقصر الواو مع تثليث الهمز للازرق عن ورش في المد والقصر وتوجيهه
في الاعراف للحسن قرا الحسن يخصفان بكسر الخاء وتشديد الصاد والباقون بسكون
الخاء وخف الصاد قرا الحسن ضنكا بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر
امالتها للحسن محضا في آخر الامالة قرا الكسائي وشعبة ترضى بضم التاء والباقون
بفتحها قرا الحسن واطراف النهار بالخفض والباقون بالنصب قرا يعقوب والحسن
زهرة الحيوة بفتح الهاء والباقون بسكونها قرا ابن عامر والمكيان وابو جعفر
من رواية ابن وردان والكوفيون سوى حفص ياتهم بالتذكير والباقون
بالتانيث الصراط ذكر في الفاتحة ياآت الاضافة ثلاثة عشر ياء اني آنست
اني انا ربك اني انا لنفسي اذهب ذكري اذهبا فتح الخمس الحجازيون وابو عمرو والزبيري

لعلّي ابلغ فتحها ابن عامر والحجازيون وابو عمرو واليزيدي ولي فيها فتحها الازرق
عن ورش وحفص لذكري ان عيني اذ بر ابي اني فتح الثلاث المدنيان وابو عمرو
واليزيدي لي اني فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي والحسن اخي اشدد فتحها ابن كثير
وابو عمرو واليزيدي وابن محيصن من المبهج وسكنها من المفردة حشرتني فتحها الحجازيون
فيها الزائده الا تتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والحسن واليزيدي
وفي الحالين المكيان ويعقوب وابو جعفر فتحها وصلا **سورة الانبياء** ٣
قرا الكوفيون سوى شعبة قال رب بفتح القاف وبالالف بعدها وبفتح اللام
والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف وتقدم يوحى اليهم بالياء
وفتح الحاء بغير حفص في يوسف وقتلوا بالنقل للمكيين والكسائي في خلف
قرا الحسن يحزنون بفتح الياء والباقون بضم الياء وكلهم بكسر النون قرا ابن محيصن
الحق بالرفع والباقون بالنصب وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المبهج وتقدم

نوحي اليه

نوحي اليه بالنون بنباية للفاعل للكوفيين سوى شعبة في يوسف قرا
المكيان الم ير الذين كفروا بحذف الواو والباقون باثباتها وذكر
ميم متّ لنافع والكوفيين سوى شعبة وابن محيصن بخلف عنه في آل عمران
ذائقة الموت بالتنوين بالخلف ونصب الموت بلا خلاف للمطوعي
في اخر ال عمران وذكر ترجعون ببنائه للفاعل ليعقوب وابن محيصن
والمطوعي في اول البقرة قرا ابن عامر والحسن هنا وفي النمل والروم ولا
تسمع بضم التاء خطابا وكسر الميم والصم بالنصب وافقهما في النمل والروم
كل القراء الا المكيين والباقون بالغيب وفتح الياء والميم والصم
بالرفع هنا كقراءة المكيين في النمل والروم وتقدم اختلافهم في الهمز
المختلفين في الدعاء اذا ايابها قرا المدنيان مثقال هنا ولقمن
بالرفع والباقون بالنصب فيهما وذكر بدل ياء ضياء وهمزة مفتوحة

لتعمل في اخر الهمز المفرد قرا الكسائي والاعمش جذاذا بكسر الجيم وافقهم
ابن محيصن من المفردة ومن احد الوجهين المبهج والباقون بالضم وافقهم ابن
محيصن من الوجه الثاني من المبهج وذكروا أنت وأئمة في الهمزتين من كلمة
واف لكم في الاسراء قرا الحسن وحفص وابن عامر وابو جعفر لتحصنكم بالتاء
وشعبة ورويس بالنون والباقون بالياء وذكر الريح لابي جعفر في الحج
في اخر الضعفا البقرة الاول قرا يعقوب يقدر عليه بياء مضمومة ودال
والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال وذكر سكون اللام الظلمات للحسن
في البقرة اول قرا ابن عامر وشعبة نجي المؤمنين بحذف احد النونين وتشديد الجيم
والباقون بنونين ثانيهما ساكنة وتخفيف الجيم وتقدم الخلاف في ذكريا في
اسقاط همزه في آل عمران وضم يا رب لا تذرني لابن محيصن في البقرة قرا الاعمش
رغبا ورهبا بضم رائهما وسكون الغين والهاء منهما والباقون بفتحتين

في كلتيهما



في كلتيهما قرا الحسن امة واحدة بالرفع فيهما والباقون بالنصب قرا حمزة
والكسائي والاعمش وشعبة وحرم على بكسر الحاء وسكون الراء من غير الف والباقون
بفتح الحاء والراء وبالالف بعدها وذكر تشديد فتحت لابن عامر ولابي جعفر ويعقوب
في الانعام وهمز ياجوج وماجوج لعاصم والاعمش في الهمز المفرد قرا ابن محيصن
من المفردة في احد الوجهين حصب جهنم بسكون الصاد والباقون بفتحهما
وافقهم ابن محيصن من المبهج ومن الوجه الثاني من المفردة وذكر خلف همز هولاء
الهة في الهمزتين ولا يحزنهم بضم الياء وكسر الزاي لابي جعفر وابن محيصن في ال
ال عمران قرا ابو جعفر تطوى السماء بالتانيث وبنائه للمفعول ورفع السماء
والباقون بالنون وبناء الفعل للفاعل ونصب السماء قرا الحسن السجل
بسكون الجيم وتخفيف اللام والباقون بكسر الجيم وتشديد اللام قرا الكوفيون سوى
شعبة الكتب بالجمع والباقون بالافراد وذكر ضم زاي الزبور لحمزة والاعمش

وخلف في اخر النسا وروى حفص قال رب بصيغة الماضي والباقون قل
بصيغة الامر وذكر ضم البا من رب احكم لابن محيصن في البقرة قرا الاعمش
ابن ذكوان من طريق الصوري يصفون بالغيب والباقون بالخطاب يا آت
الاضافة اربع اني اراكم فتحها المدنيان وابو عمرو والزيدي معي فتحها حفص
مسني الضر وعبادي الصالحون سكنهما حمزة والمطوعي وابن محيصن الزوائد
الثلاث فاعبدون موضعان ويستعجلون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحال
يعقوب سورة الحج قرا الكوفيون سوى عاصم سكرى في الموضعين بفتح السين
وسكون الكاف من غير الف والباقون بضم السين وفتح الكاف والف بعدها
وذكر امالتها محضا الكوفيين سوى عاصم وابو عمرو والزيدي ولابن ذكوان من
طريق الصوري ولورش بين بين من طريق الازرق في الامالة روى المطوعي
عن الاعمش انه من تولاه فانه بكسر الهمزة فيهما والباقون بالفتح قرا الحسن البعث

وعطف

وعطفه بفتح عينها والباقون بسكون الاولى وكسر الثانية وذكر اختلاف
همز نشاء الى في الهمزتين من كلمتين والامالة وترى الارض وصلا للسوسي في لفظ
الامالة قرا ابو جعفر ربأت هنا وفي فصلت بالهمز بعد الباء والباقون بغير الهمز
وذكر تنوين لا ريب فيه للحسن في اول البقرة وفتح يا ليضل للمكيين ولابي عمرو
ورويس والزيدي في الابراهيم وتسهيل همز اطمان للاصفهاني عن ورش
في الهمز المفرد وروى رويس خاسر الدنيا بالف قبل السين والدنيا والاخرة
بالخفض والباقون خسر بغير الف والدنيا والاخرة بالنصب قرا ابن عامر
وورش والبصريون سوى روح والحسن ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام
فيهما وافقهم في ليقضوا قنبل وابن محيصن من المفردة والباقون بالسكون
وافقهم ابن محيصن من المبهج وذكر حذف همز الصابئين للمدنيين في الهمز
المفرد وتشديد نون هذان في النساء لابن كثير قرا الحسن يصهر بفتح الصاد

وتشديد الهاء والباقون بسكون الصاد وتخفيف الهاء قرا المدنيان وعاصم
هنا وفاطر ولؤلؤا بالنصب وافقهم يعقوب هنا والباقون بالخفض فيهما
وذكر ابدال الهمزة لابي جعفر وشعبة وابو عمرو والزيدي في الهمز المفرد وصراطا بالسين
لرويس والشنبوذي وبخلف عن ابن محيصن وقنبل وباشمام الصاد لخلف
والمطوعي وبخلف عن خلاد في الفاتحة روى حفص سواء هنا وفي الجاثية
بالنصب وافقه الكوفيون سوى شعبة في الجاثية وكذلك ابن محيصن من المفردة
الاهوازي والباقون بالرفع وافقهم هنا الكوفيون سوى حفص وابن محيصن
من المبهج وهناك من المبهج والمفردة قرا ابن محيصن من المفردة واذن في الناس
بخفة الذال والباقون بتشديدها ومعهم ابن محيصن من المبهج وذكر كسر الحاء
الحج للحسن في البقرة روى ابن ذكوان وليوفوا نذورهم وليطوفوا بكسر
اللام والباقون بالاسكان فيهما روى شعبة وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

والباقون

والباقون بالسكون والخفة قرا المدنيان فتخطفه الطير بفتح الخاء وتشديد
الطاء والحسن بكسر الخاء والطاء وتشديدها والمطوعي بفتح الخاء وكسر الطاء مشددة
والباقون بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة وكلهم رفع الفاء الا المطوعي فانه
نصبها وذكر جمع الريح للحسن وابي جعفر بخلاف عنه في البقرة قرا الكوفيون غير
عاصم منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها قرا ابن محيصن من المفردة
والمقيمين الصلوة بالنون والنصب وكذا من المبهج في الوجهين والباقون
بحذف النون وبخفض الصلوة وافقهم ابن محيصن في الوجه الثاني من المبهج قرا
الحسن والبدن بضم الدال والباقون بسكونها قرا الحسن صوافي بكسر الفاء وتخفيفها
وبعدها ياء مفتوحة والباقون بفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها من غير
ياء قرا يعقوب لن تنال الله وتناله بالتانيث والباقون بالتذكير قرا الكسائي
والبصريون سوى الحسن يدفع بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير الف

والباقون بضم اليا وفتح الدال وبالف بعدها وكسر الفا قرا البصريون وعاصم
والمدنيان والشطوي عن عيسى وادريس أُذِنَ بضم الهمزة والباقون بفتحها قرا المدنيان
وابن عامر وحفص يُقَاتَلُون بفتح التا والباقون بكسرها وذكر دفاع بكسر الدال
وفتح الفا وبالف بعدها للمدنيين ويعقوب والحسن في البقرة قرا الحجازيون
والشنبوذي عن الاعمش لهُدِمَت بتخفيف الدال والباقون بالتشديد وذكر تنوين ثمود
المرفوع للاعمش في الاعراف واظهار اخذتم لابن كثير وحفص ورويس بخلف
عنه في حروف قربت مخارجها وكاين بوزن فاعل لابن كثير وابي جعفر وبوزن
كعن للحسن وابن محيصن في آل عمران والوقف على اليا للبصريين وبالنون لغيرهم
في الوقف على المرسوم قرا البصريون اهلكتها بالتا مضمومة من غير الف والباقون
بالنون مفتوحة وبالف قرا المكيان والكوفيون سوى عاصم يعدون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا ابو عمرو واليزيدي وابن كثير معجزين هنا وفي سبا بالقصر

والتشديد

والتشديد واختلف عن ابن محيصن كذلك هنا والثاني من سبا من المبهج من احد
وجهي المفردة وقرا الاول من سبا كذلك من المفردة فقط والباقون بالمد والتخفيف
في الجميع وافقهم ابن محيصن هنا وثاني سبا من الوجه الثاني من المفردة ووافقهم
في اول سبا من المبهج فالخلاف في كل المواضع الثلثة وذكر همز ولانبي لنافع
في الهمز المفرد قرا ابو جعفر اُمْنِيَتِهِ بتخفيف اليا والباقون بالتشديد وذكر الوقف
على لهادي الذين باليا ليعقوب في مرسوم الخط وخلف صراط في الفاتحة
وتشديد قتلوا لابن عامر في آل عمران وفتح الميم مُدخلا للمدنيين في النسا قرا
البصريون والكوفيون سوى شعبة يدعون من دونه هنا ولقمان بالغيب
والباقون بالخطاب وذكر خلف همز السماء ان في الهمزتين من كلمتين وقصر
لرؤوف في البقرة للمطوعي وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والبصريين عن
الحسن قرا يعقوب إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ بالغيب وفي العنكبوت إِنَّ اللهَ

يعلم ما يدعون من دونه وافقه في العنكبوت ابو عمرو واليزيدي وعاصم
والباقون بالخطاب في الجميع وذكر ترجع الامور بتسمية الفاعل ليعقوب
والحسن وابن محيصن والكوفيين سوى عاصم والشنبوذي عن الاعمش ولابن
عامر في البقرة فيها ياآت الاضافة بيتي للطائفين فتحها المدنيان
وهشام وحفص وفيها زايدتان البادي اثبتها في الوصل ورش وابو جعفر
والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين المكيان ويعقوب ونكير اثبتها وصلا
الحسن وورش وفي الحالين يعقوب سورة المؤمنون قرا المكيان
لاماناتهم بالافراد هنا وفي المعارج والباقون بالجمع قرا الكوفيون سوى
عاصم صلاتهم بالافراد والباقون بالجمع واتفقوا الكل على الافراد في
موضع المعارج قرا ابن عامر وشعبة عظاما وافقهما في الاول المطوعي
عن الاعمش والباقون بالجمع قرا الحجازيون وابو عمرو واليزيدي والمطوعي

والعظم بفتح العين واسكان الظا من غير الف على التوحيد

٢٣

عن الاعمش

عن الاعمش سِينَا بكسر السين والباقون بالفتح وكلهم مدوه الا المطوعي فانه
قصره منون قرا المكيان وابو عمرو واليزيدي ورويس تُنبِتُ بالدهن بضم
التا وكسر البا والباقون بفتح التا وضم البا وروى المطوعي عن الاعمش صبغا
للآكلين بالنصب والباقون بالخفض وذكر نسقيكم في النحل ويا قوم في
البقرة وغثوة بالنصب بخلف للزي عن ابن محيصن وبالخفض وللمطوعي
والكسائي وابي جعفر وابن محيصن في الاعراف وخلف جاء امرنا وجاء
احدهم في الهمزتين من كلمتين وتنوين من كل في كذا لحفص والمطوعي والحسن في
هود ٤ روى شعبة مَنزِلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي
وتقدم متم ومتنا في آل عمران قرا ابو جعفر هيهات هيهات بكسر التا
فيهما والباقون بالفتح وذكر الوقف عليهما في الوقف على المرسوم والخلف
في رسلنا والرسل في البقرة قرا ابو عمرو واليزيدي وابو جعفر وابن كثير تترى

المؤمنون

بالتنوين والباقون بغير تنوين جاء امة ذكر في الهمزتين من كلمتين وكرباء
ربوة للمطوعي وفتحها لابن عامر وعاصم وللحسن في آخر البقرة قرأ الكوفيون وان
هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون
يحسبون تقدم في البقرة وسارع ويسارعون وطغيانهم للدوري عن الكسائي
في الامالة قرأ ابن محيصن وسمرا بضم السين وحذف الالف وفتح الميم مشددة والباقون
بفتح السين وبالالف بعدها وكسر الميم خفيفة قرأ نافع وابن محيصن تهجرون
بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم خرجا فخراج ذكر في الكهف
واذا متنا وانا لمبعوثون بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني لابي جعفر
وابن عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني للكسائي ونافع ويعقوب
وبالاستفهام فيهما للباقين في الهمزتين من كلمة وذكر تخفيف الذال يذكرون
للكوفيين سوى شعبة في آخر الانعام ورب العرش العظيم ورب العرش

سامرا

الكريم

الكريم برفع الميم لابن محيصن في آخر التوبة قرأ البصريون سوى الحسن سيقولون الله
في الاسمين الاخيرين بالف ورفع الهاء والباقون باللام وخفض الهاء قرأ المدنيان
والحسن والمطوعي عن الاعمش وحمزة والكسائي وخلف وشعبة عالم الغيب بالرفع
والباقون بالخفض واختلف عن رويس حالة الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم
عنها الرفع وروى باقي اصحابه الخفض في الحالين وذكر فتح واو الصور في الانعام
للحسن وادغام انساب بينهم لرويس من غير خلف في الادغام الكبير قرأ الحسن
والكوفيون غير عاصم شقاوتنا بالفتح والمد والباقون بالكسر والسكون والقصر
فاتخذتموهم ذكر الاظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلف عنه في حروف قربت
مخارجها وتقدم خلف لبثتم الضاد في حروف قربت مخارجها قرأ المدنيان
والكوفيون سوى عاصم سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها و
كلهم ضم السين في الزخرف الا ابن محيصن فانه كسر فيها قرأ حمزة والكسائي الا

انهم هم بالكسر والباقون بالفتح قرأ المكيان وحمزة والكسائي والاعمش قل كم
لبثتم بصيغة الامر والباقون قال بصيغة الماضي وذكر فسل بالنقل للمكيين والكسائي
ولخلف في باب النقل قرأ الحسن فسل العادين بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
قرأ حمزة والكسائي والاعمش قل ان بضم القاف من غير الف والباقون قال
بالفتح والالف وذكر ترجعون بنائه للفاعل لحمزة والكسائي وخلف والحسن
ويعقوب وابن محيصن والمطوعي في البقرة قرأ الحسن لا يفلح بفتح الياء والباقون
بضمها وفيها ياء الاضافة قرأ المكي والبصري لعلي اعمل اسكنها الكوفيون
والحسن ويعقوب الزوائد ست وهن من رؤوس الآي كذبون موضعان
فاتقون وان يحضرون فارجعون ولا تكلمون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين
يعقوب **سورة النور** وفرضناها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها و
يذكرون ذكر في الانعام روى المطوعي عن الاعمش لا ياخذكم مذكرا والباقون

مؤنثا

مؤنثا قرأ ابن كثير بخلف عن البزي رافة بفتح الهمزة هنا خاصة وروى ابن
شنبوذ عن قنبل في الحديد الفتح والمد توزن رءافة والباقون بسكون الهمزة
في الجميع وذكر المحصنات بكسر الصاد للكسائي والحسن في النساء وذكر خلف همز
شهداء الا في الهمزتين من كلمتين قرأ الكوفيون سوى شعبة اربع شهادات
الاولى برفع العين والباقون بنصبها قرأ نافع ويعقوب والحسن بتخفيف ان
لعنة الله وان غضب الله ورفع الاسمين بعدهما الحسن ويعقوب وافقهما
نافع في الاول وقرأ غضب بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الاسم
بعده بالفاعلية والباقون بتشديد ان في الموضعين ونصب الاسمين بعدهما
وخفض الهاء في الله روى حفص خامسة الاخرى بالنصب والباقون بالرفع
ذكر تحسبوه في البقرة قرأ يعقوب كبره بضم الكاف والباقون بكسرها اذ تلقونه
ذكر تشديد التاء للبزي وابن محيصن في البقرة بخلف عنهما وفي رد وف للكوفيين

سوى الشنبوذي وحفص وللبصريين سوى الحسن في البقرة والوقف عليه بالتسهيل
القياسي والرسمي لحمزة والاعمش في دفعها على الهمزة وتثليث ورش من طريق الا
الهمزة في المد والقصر وضم طاء خطوات للكسائي وحفص ويعقوب وابن عامر
وابي جعفر وقنبل والبزي بخلاف عنه وفتح خاء الحسن في البقرة قرا الحسن ما زكى
منكم بتشديد الكاف والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر والحسن يتال با التاء
بعد الياء وهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام مفتوحة والباقون
بهمزة ساكنة بعد الياء وتاء مفتوحة ولام مكسورة مخففة وهم على اصولهم في
ابدال الهمزة قرا الحسن وليعفوا وليصفحوا بكسر اللام فيهما والباقون بسكونها قرا
الكوفيون غير عاصم يشهد بالتذكير والباقون بالتانيث قرا الاعمش دينهم الحق
برفع القاف والباقون بنصبها وتقدم الكلام في بيوت والبيوت وجيوبهن
وفي قيل في البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وشعبة غير بالنصب والباقون بالجر وتقدم

الكلام

الكلام في ايه المومنون من هايه لابن عامر وفي الوقف عليه في باب المرسوم قرا الحسن
من عبيدكم بفتح العين وكسر الباء وياء بعدها موضع الالف والباقون بكسر العين
وفتح الباء والالف بعدها وتقدم الكلام في البغاء ان في الهمزتين من كلمتين وفي
اكراههن بالامالة لابن ذكوان في الامالة وذكر فتح ياء مبينات للمدنيين وابن كثير
وشعبة والبصريون سوى الحسن وابن محيصن بخلف عنه في سورة النساء والامالة
مشكاة للدوري عن الكسائي في بابها قرا ابو عمرو واليزيدي والكسائي دري
بكسر الدال والمد والهمز وكذلك حمزة وشعبة والمطوعي عن الاعمش الا انهم ضموا الدال
وكذا الشنبوذي عن الاعمش لكنه بفتح الدال والباقون بضم الدال وتشديد
من غير همز قرا حفص ونافع وابن عامر يوقد بالتذكير وبنائه للمفعول
الا حفص كذلك لكن بالتانيث والحسن وابن محيصن كذلك لكن بفتح التاء
والواو وتشديد القاف ورفع الدال والباقون وهم ابو عمرو واليزيدي وابن كثير

توقد

ويعقوب وابو جعفر كذلك لكن بفتح الدال ففي كل من الكلمتين اربع قراءات
واذا تركبت بالجمع بينهما يجتمع فيهما ثمان قراءات الاولى دري بكسر الدال والهمز
وتوقد بالتاء المثناة فعلا ماضيا لابي عمرو واليزيدي والثانية كذلك لكسائي
الا انه بالياء يوقد للمفعول خفيف القاف مرفوع الدال لحمزة وشعبة والمطوعي
كذلك الا انهم ضموا الدال من دري وكذلك الشنبوذي عن الاعمش الا انه فتح
دال دري وكذلك خلف في اختياره الا انه قرا دري بضم الدال بالقصر والتشديد
من غير همز وكذلك ابن كثير وابو جعفر ويعقوب الا انهم قرءوا توقد كابي عمرو
واليزيدي وكذلك ابن محيصن والحسن لكن رفع الدال من توقد وكذا نافع وابن عامر
وحفص الا انه قرءوا يوقد بالتذكير وخف القاف وبنائه للمفعول قرا
ابن عامر وشعبة يسبح بفتح الباء والباقون بكسرها وروى البزي عن ابن محيصن
من المفردة يوم تقلب بالتاء واحدة مشددة واذا ابتدى يبتدى بالتاء

واحدة

واحدة خفيفة للحالين كالباقين قرا ابن محيصن من المفردة سحاب ظلمات
بالاضافة ووافقه البزي عن ابن كثير وروى قنبل عن ابن كثير بالتنوين في
سحاب والخفض في ظلمات وقرا ابن محيصن من المبهج بالتنوين والرفع كالباقين وذكر
سكون لام ظلمات للحسن في البقرة قرا الحسن تفعلون بالخطاب والباقون بالغيب
وروى الشنبوذي عن الاعمش يولف بابدال الهمزة واوا وذكر لورش من طريقه
ولابي جعفر بخلف عن ابن وردان في الهمز المفرد وذكر الكلام في فتح الودق في
الامالة قرا الاعمش خلاله بفتح الخاء بغير الف بين اللامين والباقون بكسر الخاء والالف
قرا ابو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحهما وتقدم الكلام في مد
خالق وكسر اللام وخفض كل للكوفيين سوى عاصم والحسن في ابراهيم
وخلف همز يشاء الى والذي قبله في الهمزتين من كلمتين واشمام صراط زايا
في الفاتحة لخلف والمطوعي وبخلف عن خلاد والسين لرويس وللشنبوذي

والزا السبعة ذكر تبقه ارلعنا اوال يتقه بكسر القاف وكر الها ويتقه بكسرها ويتقه بكسرها ويتقه

عن الاعمش وبخلف عن ابن محيصن وتقدم في الفاتحة ايضا وبنا ليحكم

للمفعول لابي جعفر في البقرة قرا الحسن قول المومنين بالرفع والباقون بالنصب وذكر

سكون ها يتقه للاعمش والبصريين سوى يعقوب وشعبة بلاخلاف وبالخلاف

لهشام وخلف وابن وردان وبالقصر ليعقوب وقالون وحفص وبالخلاف

لابن جماز وابن عامر وسكون القاف لحفص في هاء الكناية وذكر تشديد تاء تولوا

للبزي وابن محيصن بخلاف عنهما في الاخر البقرة قرا الاعمش وشعبة استخلف ببنائه للمفعول

والباقون ببنائه للفاعل وتقدم ليبدلنهم مخففا للمكيين والحسن ويعقوب وشعبة

في الكهف وغيب تحسبن لابن عامر وابي جعفر والحسن وحمزة فبخلف لادريس

عن خلف في اختياره وابن محيصن في انفال وفتح سينه لابي جعفر وحمزة وعاصم

والمطوعي عن الاعمش في اخر البقرة روى المطوعي عن الاعمش بسكون لام الحلم

والباقون بضمها قرا الحسن والكوفيون الا حفص ثلث عورات الثلث بنصب الثاء

والباقون برفعها قرا الحسن ينبئكم من النبوة والباقون بينكم على انه ظرف

بباء موحدة وبعدها ياء ساكنة ونون مفتوحة وذكر ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم

ليعقوب والمطوعي وابن محيصن في البقرة **سورة الفرقان** مال هذا الرسول

تقدم ذكر الوقف عليه في الوقف على المرسوم قرا الكوفيون سوى عاصم نأكل بالنون

والباقون بالياء قرا المكيان وابن عامر وشعبة ويجعل برفع اللام والباقون بجزمها

ضيقا تقدم سكون يائه لابن كثير في الانعام قرا المكيان وابو جعفر ويعقوب

وحفص والمطوعي عن الاعمش ويوم يحشرهم بالياء والباقون بنون قرا

الحسن وابن عامر والشنبوذي عن الاعمش فيقول بالنون والباقون بياء وذكر

خلف همز انتم واظللتم في الهمزتين من كلمة قرا الحسن وابو جعفر ان نتخذ

ببنائه للمفعول والباقون ببنائه للفاعل روى المطوعي عن الاعمش وابن شنبوذ

عن قنبل بما يقولون بالغيب والباقون بالخطاب قرا الاعمش وحفص

فما يستطيعون بالخطاب والباقون بالغيبة روى المطوعي عن الاعمش

ويقولون حجرا بضم الحاء والجيم وافقه الحسن في ضم الحاء والباقون بالكسر

والسكون قرا الكوفيون وابو عمرو واليزيدي تشقق السماء هنا وتشقق

الارض عنهم في ق بالخف في الشين فيهما والباقون بالتشديد قرا المكيان

ننزل الملائكة بنونين ثانيهما ساكن وخف الزاء ورفع اللام والملائكة

بالنصب والباقون بنون واحدة تشديد الزاء وفتح اللام والملائكة بالرفع وذكر

الخلاف في حروف قربت مخارجها ويا ويلتى بالامالة المحضة للكوفيين غير

عاصم وبين بين عن ورش من طريق الازرق وللدوري عن ابي عمرو وبخلف

عنه في الامالة والوقف بهاء السكت لرويس في الوقف على المرسوم وكسر التاء

وابدال الالف ياء للحسن في المائدة والقران في النقل ربي تقدم همزه في الهمز

المفرد وثمود في هود ٤٠ وهزوا في البقرة وتسهيل افانت للاصفهاني في الهمز

المفرد وافراد الريح للمكيين في البقرة وبشرا في الاعراف وتشديد ميتا لابي جعفر

في البقرة روى المطوعي عن الاعمش ونسقيه بفتح النون والباقون بضمها

وتقدم سكون الذال ليذكروا وضم كافه وخفها للكوفيين سوى عاصم

في الاسراء وشاء ان تقدم وفي الامالة وفي الهمزتين من كلمتين وفسل به في

النقل قرا حمزة والكسائي والاعمش يامرنا بالغيب والباقون بالخطاب وذكر

امالة زادهم في الامالة قرا الكوفيون سوى عاصم سرجا بضم السين والراء من غير

الف جمع سراجا والباقون بالافراد قرا الاعمش بضم القاف وسكون الميم

وافقه الحسن في سكون الميم والباقون بفتح القاف والميم وان يذكر وذكر في الاسراء

بسكون ذاله وضم كافه وخفها لحمزة والاعمش وخلف قرا المدنيان وابن عامر

ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء والمكيان والبصريون بفتح الياء وكسر التاء

والباقون بفتح الياء وضم التاء وذكر ادغام يفعل ذلك لابو الحارث في حروف

عاصم
قرا

قربت مخارجها قرأ ابن عامر وشعبة يضاعف ويخلد برفعهما والباقون

بالجزم وذكر قصر يضاعف وتشديد عينه لابي جعفر وابن عامر ويعقوب

والحسن وللمكيين بخلف عن ابن محيصن في البقرة وذكر صلة فيه مهانا للمكيين

وحفص في هاء الكناية قرأ الكوفيون سوى حفص والبصريون سوى يعقوب

ذريتنا بالافراد والباقون بالجمع وذكر كسر الذال للمطوعي في البقرة قرأ الكوفيون

سوى حفص يلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقون

بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف فيهما ياء اضافة يا ليتني فتحها ابو عمرو

قومي اتخذوا فتحها ابو عمرو والبزي وروح والمدنيان والبزي سورة الشعراء

تقدم الخلاف في امالة الطاء في بابها والسكت على حروف التهجي في بابه والاظهار

النون عند الميم في حروف قربت مخارجها ومن السماء ان في الهمزتين من

كلمتين وضم باء رب لابن محيصن في البقرة قرأ يعقوب والمطوعي ويضيق وينطلق

بنصب قاف فيهما والباقون بالرفع وتقدم في اسرائيل في الهمزتين المفرد

وفي البقرة ولبثت واتخذت في حروف قربت مخارجها وروى المطوعي

عن الاعمش لما خفتكم بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم لما

وروى المطوعي ان كنتم موقنين بفتح الهمزة والباقون بكسرها وذكر الهمزة اجره

للبصريين والمكيين وابن عامر وضم الهاء لهؤلاء المذكورين سوى ابن ذكوان

وكسرها لقالون والبصريين وابن ذكوان وبالخلف ولهشام وابن وردان

وبالسكون لحمزة وعاصم والاعمش وروى عن شعبة ارجئه بالهمز وضمها وكسرها

كما تقدم في الهمز المفرد قرأ الاعمش بكل ساحر يورن فاعل والباقون بكل

سحار يورن فعال وان لنا ذكر في الهمزتين من كلمة وكسر عين نعم في

الاعراف للكسائي والشنبوذي وتشديد تاء تلقف وصلا لابن محيص والبزي

بخلاف عنهما في البقرة وتخفيف قافه في الاعراف لحفص ولجبارا انتم

حفص ورويس للاصبهاني وابن محيصن بخلف في طسم عن قنبل وتحقيق الهمزة

همزة للكوفيين سوى حفص وروح والحسن وبالخلف عن هشام وابدال

الاولى واو مفتوحة في الملك والاعراف وتسهيل ثانيهما بخلف لقنبل في

الهمزتين من كلمة وتخفيف لاقطعن ولاصلبنكم في الاعراف لابن محيصن والحسن

وان اسر الوصل للحجازيين في هود قرأ الكوفيون وابن ذكوان وهشام

من طريق الداجوني حاذرون بالمد والباقون بالقصر وذكر كسر عين عيون

للكوفيين سوى حفص وخلف وابن ذكوان وابن كثير وبخلف عن ابن محيصن

في البقرة قرأ الحسن فاتبعوهم بوصل الهمزة وتشديد التاء والباقون بالقطع

والحذف وذكر امالة ترا الجمعان لحمزة والاعمش وخلف في الامالة والخلاف

في ترقيق راء فرق في الراآت لجميع القراء وخلف همزتا ابراهيم في الهمزتين

كلمتين والكلام في الهمز افرايتم في الهمز المفرد قرأ الحسن خطايا بفتح الطاء

وياء مفتوحة والف بعدها ياء مفتوحة والباقون خطيئتي بكسر الطاء وياء

ساكنة وذكر ضم ياء رب هب لي لابن محيصن وكذا رب ان قومي في قصة

نوح ورب نجني في قصة قوم لوط في البقرة قرأ يعقوب واتباعك

بقطع الهمزة وسكون التاء والف بعد الباء ورفع العين والباقون بوصل

الهمزة وفتح التاء المشددة وحذف الالف وفتح العين وذكر مد همزة

ان انا الا للخلف فالون في الوصل في البقرة قرأ ابن عامر ونافع والكوفيون

سوى الكسائي خلق الاولين بضم الخاء واللام والباقون بفتح الخاء وسكون

اللام وذكر تنوين ثمود المرفوع للاعمش في الاعراف وتنحتون بفتح الحاء

للحسن في الحجر وكسر باء بيوت في البقرة قرأ الكوفيون وابن عامر فارهين

بالف بعد الفاء والباقون بغير الف قرأ الحجازيون وابن عامر ليكة هنا

وفي ص بلام مفتوحة وبحذف الف الوصل قبلها وحذف الهمزة بعدها

الأيكة

وفتح التاء غير منصرف والباقون بهمزة الوصل وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة
وتاء مكسورة ذكر كسر القاف القسطاس للكوفيين سوى شعبة في الاسرى وكسفا
بفتح السين للمدنيين وعاصم وابن عامر وفيها ايضا قرأ الحسن والجبلة الاولين بضم الجيم
والباء والباقون بكسرهما ذكر فتح سين كسفا لحفص في الاسرى قرأ الحجازيون و
ابو عمرو والزيدي وحفص نزل بتخفيف الزاي والروح والامين بالرفع فيهما والباقون
بالتشديد في نزل والنصب فيهما قرأ ابن عامر اولم يكن لهم بالتأنيث وآية بالرفع

الأعجمين

والباقون بالتذكير ونصب آية قرأ الحسن الاعجميين بياءين الاولى مكسورة والثانية
ساكنة والباقون بياء واحدة ساكنة قرأ الحسن فسيأتيهم بغتة بالتأنيث والباقون

الشياطون

بالتذكير وذكر قراءة في همز المفرد والشياطين المرفوع للحسن بواو في البقرة قرأ المدنيان

تنزلوا

وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون بالواو وتنزل في الموضعين تقدم التاء فيهما
للبزي وابن محيصن في البقرة وتخفيف تتبعهم للحسن ونافع في الاعراف آخر ياآت الاضافة

ثلث عشرة ياءات ابي اخاف موضعان ربي اعلم فتح الثلاث الحجازيون وابو عمرو
والزيدي بعبادي انكم فتحها المدنيان لي الا لاتي انه فتحها المدنيان وابو عمرو والزيدي
مع نبي فتحها حفص ومعي من فتحها حفص وورش اجري الا خمس فتحهن
المدنيان وابو عمرو وابن عامر وابن محيصن وحفص والزيدي الزوائد ست عشرة
ان يقتلون ان يكذبون وسيهدين ويهدين ويسقين ويشفين ويحيين
واطيعون وكذبون ثمان اثبت الجميع في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة النمل

تقدم امالة الطاء للكوفيين سوى حفص في بابها وكذلك سكت
ابو جعفر على الطاء والسين في بابه والقرآن بالنقل قرأ الكوفيون ويعقوب بشهاب
منونا والباقون بغير تنوين وذكر تسهيل رآها للاصفهاني في الهمز المفرد وامالتها في
بابها روى المطوعي عن الاعمش ثم بدل حسنا بعد سوء بفتح الحاء والسين والباقون
بضم الحاء وسكون السين وعنه ليحطمنكم بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء

والباقون بفتح الياء وسكون الحاء وتخفيف الطاء وذكر تخفيف نونه لرويس والشنبوذي
عن الاعمش في آخر آل عمران والوقف على واد النمل بالياء ليعقوب والكسائي في
الوقف على المرسوم وضم اوزعني في البقرة لابن محيصن بالخلف المذكور عنه

ليأتينني

قرأ المكيان ليأتينني بالاظهار والباقون بالادغام قرأ عاصم وروح فمكث بفتح
الكاف والباقون بضمها قرأ ابن محيصن والبزي وابو عمرو والزيدي سبأ هنا وفي
سورته بفتح الهمزة من غير تنوين وقنبل بسكون الهمزة والباقون بالكسر والتنوين

الا يسجدوا

روى المطوعي عن الاعمش بخلاف عنه هلا تسجدوا بالهاء موضع الهمزة وتشديد اللام
والكسائي والحسن وابو جعفر ورويس والشنبوذي عن الاعمش بهمزة مفتوحة
وتخفيف اللام روى المطوعي عن الاعمش في وجهه الثاني ويقف هؤلاء والحسن
على الا وعلى يا وعلى اسجدوا وقف الاختيار ويبدؤهم اسجدوا بضم الهمزة والباقون
بالهمز وتشديد اللام ولا وادا وقفوا وقفوا على الا ويبتدئون تسجدوا فعلا مضارعا

قرأ الكسائي وحفص والشنبوذي عن الاعمش تخفون وتعلنون بالخطاب
والباقون بالغيب فيهما وذكر ضم ميم رب العرش العظيم لابن محيصن في التوبة
وفالقه اليهم فيها الكناية والخلاف في همز الملا اني والملا افتوني والملا ايكم في الهمزتين
من كلمتين قرأ حمزة والاعمش ويعقوب تمدونن بنون واحدة مكسورة مشددة والباقون
بنونين خفيفتين اولاهما مفتوحة والثانية مكسورة وتقدم الهمزة اتيتك
في الامالة لحمزة والاعمش وخلف في بابها ومد الف انا قبل للمدنيين في البقرة وذكر
امالة فلما اتاني محضا للكسائي وبين بين لورش من طريق الازرق وامالة كافرين
محضا لابي عمرو والزيدي ويعقوب والدوري عن الكسائي وابن ذكوان بخلاف عنه
وبين اللفظين لورش من طريق الازرق في الامالة وتسهيل راه مستقرا ورأته
حسبته للاصفهاني عن ورش في الهمز المفرد روى قنبل ساقيها وبالسوق في ص وعلى
سوقه في الفتح بهمز الالف والواو همزة ساكنة وزاد والسوق في حرفي ص والفتح

وجها آخر وبعوض الهمزة قبل الواو والباقون بلا همزة وذكر تنوين والى ثمود
للاعمش في الاعراف وضم الميم يا قوم المناد لابن محيصن في البقرة قرأ الكوفيون سوى
عاصم لنبيتنه ثم ليقولن بالخطاب فيهما وبضم الحرف الرابع منهما والباقون
بالنون فيهما وفتح الرابع منهما مهلك تقدم في الكهف قرأ الكوفيون ويعقوب
والحسن انا دمرناهم وان الناس بفتح الهمزة فيهما والباقون بكسرها بيوتهم تقدم
في البقرة وتقدم الكلام في همزتي ائنكم لتأتون في الهمزتين من كلمة قرأ الحسن وما كان
جواب هنا والعنكبوت بالرفع والباقون بالنصب ذكر قدرناها في الحجر
لشعبة آلله والله والهمزتين من كلمة قرأ البصريون وعاصم ما تشركون بالغيب والباقون
وذكر الوقف في ذات بهجة بالهاء للكسائي في الوقف على مرسوم الخط روى المطوعي
عن الاعمش ام من خلق واخواتها بتخفيف الميم والباقون بالتشديد قرأ ابو عمرو
واليزيدي وروح وهشام تذكرون بالغيب والباقون بالخطاب ذكر تخفيف الذال

بالخطاب

في الانعام

في النمل الانعام وظلمات ذكر سكون لامه للحسن في البقرة وتوحيد الرياح
للكوفيين سوى عاصم وللمكيين ونشرا بفتح نون للكوفيين سوى عاصم و
بسكون شينه للكوفيين وابن عامر ويعقوب بالباء الموحدة
موضع النون لعاصم في الاعراف قرأ الكوفيون وابن عامر ونافع بل ادارك
بوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعدها والباقون بقطع الهمزة وسكون
الدال من غير الف ومد الهمزة ابن محيصن وقصرها الباقون أإذا كنا أإنا
ذكر باخبار الاول واستفهام الثاني للمدنيين وباستفهام الاول واخبار الثاني
وزيادة نون فيه للكسائي وابن عامر والباقون بالاستفهام في الاول
والثاني ومد بين الهمزتين فيهما ابو عمرو واليزيدي وقالون وابو جعفر وبالخلف
لهشام في الهمزتين من كلمة كره ضيق ذكر للمكيين في آخر النحل قرأ ابن محيصن
يعلم ما تكن هنا والقصص بفتح التاء وضم الكاف والباقون بضم التاء

بل ادارك

وكسر الكاف فيهما ذكر تسهيل اسرائيل لابي جعفر والمطوعي في الهمز المفرد وفتح
وحذف ياء للحسن في اول البقرة والخلف في مد همزة لورش في [illegible]
ولا يسمع الصم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم للمكيين في الانبياء وخلف
همز الدعاء إذا في الهمزتين في الكلمتين قرأ حمزة والشنبوذي عن الاعمش تهدي فعلا
مضارعا والعمي منصوب على المفعول به هنا وفي الروم والباقون بهادي
العمي اسم فاعل والعمي مجرور بالاضافة والمطوعي عن الاعمش بهاد من العمي ونصب
العمي وكلهم وقفوا هنا بالياء ووقف حمزة والكسائي ويعقوب والشنبوذي عن الاعمش
في الروم بالياء والباقون بغير ياء وذكر فتح واو الصور للحسن في الانعام قرأ
الكوفيون سوى الكسائي وشعبة أتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بالمد
والضم قرأ الحسن دخرين بغير الف والباقون بالالف وذكر امالة ترى الجبال
وصلا للسوسي الخلاف في الامالة وفتح سين تحسبها حمزة وعاصم وابن عامر

والحسن

النمل

والحسن وابي جعفر والمطوعي عن الاعمش في آخر البقرة قرأ المكيان والبصريون
سوى الحسن وابن عامر بخلاف عنه وشعبة من طريق العليمي يفعلون بالغيب
والباقون بالخطاب وذكر تنوين فزع في هود ع للكوفيين سوى الشنبوذي
عن الاعمش وفتح ميم يومئذ للمدنيين والكوفيين في هود ايضا وهذي بالياء
موضع الهاء لابن محيصن في البقرة وخطاب تعملون للمدنيين وابن عامر
ويعقوب والحسن وحفص في الانعام ياآت الاضافة خمس اني آنست
فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي اوزعني ان فتحها البزي وابن محيصن والازرق
عن ورش ومالي فتحها المكيان وعاصم والكسائي وبالخلف لابن وردان وهشام
اني ألقي وليبلوني أأشكر فتحها المدنيان الزوائد ثلث المدوني اثبتها
وصلا المدنيان والبصريون الا يعقوب وفي الحالين المكيان وحمزة والاعمش
ويعقوب آتان اثبتها مفتوحة في الوصل حفص والمدنيان وابو عمرو واليزيدي

هذه

ورديس وقف عليها يعقوب بالياء واختلف عن حفص وقالون وقنبل ولابي عمرو

واليزيدي حتى تشهدون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة القصص**

ذكر اختلافهم في امالة الطا في بابها وسكت ابي جعفر على حروف الهجا في بابه و

اظهار السين عند الميم لحمزة وللمطوعي وابي جعفر في حروف قربت مخارجها و

يذبح بالفتح في الياء وسكون الذال وفتح الباء مخففة لابن محيصن في اول البقرة

وائمة كلاهما في الهمزتين من كلمة **قرأ** الكوفيون سوى عاصم والحسن ونرى فرعون

بالياء مفتوحة وفتح الراء والف بعدها وفرعون وهامان وجنودهما

بالرفع والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وبياء مفتوحة بعدها ونصب الاسماء الثلثة

قرأ البصريون والحجازيون وابن عامر وعاصم حزنا بفتح الحاء والزاي والباقون بضم الحاء

وسكون الزاي وامرات فرعون وقرت ذكر في الوقف عليهما بالهاء للبصريين

والكسائي والمكيين في الوقف على المرسوم الخط **قرأ** الحسن فاستعانه من

القصص

الاستعانة والباقون فاستغاثه من الاستغاثة ذكر ضم يا رب المنادي جميع

ما فيها لابن محيصن في البقرة بخلف وضم طاء يبطش لابي جعفر والحسن في الاعراف

قرأ ابو جعفر وابن عامر والبصريون سوى يعقوب يصدر بفتح الياء وضم

الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام الصاد لرويس والكوفيين سوى عاصم

اشمام ع

وتشديد نون هاتين لابن كثير في النساء **قرأ** الحسن ايما الاجلين بسكون الياء

والباقون بتشديدها وتقدم بضم ها اهله امكثوا لحمزة والاعمش وابن محيصن في طه

قرأ حمزة والاعمش وخلف جذوة بضم الجيم وعاصم بفتحها والباقون بكسرها

وتقدم تسهيل رداها للاصبهاني عن ورش في الهمز المفرد والامالتها في الامالة **قرأ**

ابن عامر والكوفيون سوى المطوعي وحفص الرهب بضم الراء وسكون

الهاء والباقون بفتحها وذكر تشديد نون فذانك لابن كثير والشنبوذي عن الاعمش

والبصريون غير روح في النساء وتقدم نقل ردا للمدنيين وابدال التنوين الفا

لابي جعفر في النقل وصلا **قرأ** حمزة وعاصم يصدقني بالرفع والباقون بالجزم

قرأ المكيان قال موسى بغير واو والباقون بالواو وتقدم تذكير يكون للكوفيين سوى

عاصم في الانعام ولا يرجعون ببنائه للفاعل ليعقوب والحسن ولحمزة والكسائي

وخلف ونافع وابن محيصن والمطوعي في اول البقرة **قرأ** الكوفيون سوى الشنبوذي

بسحران

عن الاعمش ساحران بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد السين والباقون

بفتح السين وبالف بعدها وكسر الحاء **قرأ** الحسن ولقد وصلنا بتخفيف الصاد والباقون

بتشديدها **قرأ** المدنيان ورويس تجبى مؤنثا والباقون بالتذكير وذكر في ائمتها

في النساء **قرأ** ابو عمرو بخلف عن السوسي واليزيدي يعقلون بالغيب والباقون بالخطاب

ثم هو تقدم في اول البقرة وترجعون ببنائه للفاعل لابن محيصن ويعقوب والمطوعي

عن الاعمش في البقرة ايضا وقل ارايتم كلاهما بالتسهيل للمدنيين وورش من طريق الازرق

بابدال الهمزة الفا ممدودة للساكنين وبحذف الهمزة للكسائي في الهمزة المفرد وضياء



بابدال الياء همزة فيه ايضا والوقف على ويكان وويكانه في الوقف على المرسوم **قرأ**

يعقوب والحسن وحفص لخسف بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء وكسر السين

ياآت الاضافة اربع عشرة ربي ان اني آنست اني انا اني اخاف ربي اعلم

كلاهما فتح الست ابو عمرو واليزيدي والحجازيون ولعلي اطلع ولعلي آتيكم فتحهما الكوفيون

وابن عامر اني اريد ستجدني ان فتحهما المدنيان معي ردا فتحها حفص عندي اولم

فتحها ابو عمرو واليزيدي والمدنيان وابن كثير بخلاف عنه فيها **الزائدتان** يقتلون

اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب ان يكذبون اثبتها في الوصل الحسن وورش

وفي الحالين يعقوب **سورة العنكبوت** تقدم السكت لابي جعفر على حروف

الهجا ونقل حركة همزة احسب الى الميم لورش في بابه خطايا بالامالة محضا للكسائي

وبين بين لورش من طريق الازرق في بابها واليه ترجعون ببنائه للفاعل لابن محيصن

ويعقوب والمطوعي في اول البقرة **قرأ** الحسن ولنحمل بكسر اللام والباقون باسكانها



قرأ الكوفيون سوى حفص في المطوعي وشعبة من طريق العليمي او لم يروا بالخطاب والباقون بالغيب قرأ المكيان وابو عمرو والزيدي النشأة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وفتحها والمد والباقون بسكون الشين من غير الف ولا مد وتقدم فتح جوابَ للحسن في النمل واتخذتم في حرف قريب تحاذيها قرأ ابو عمرو واليزيدي والكسائي والمكيان ورويس مودةُ بالرفع من غير تنوين وبينكم بالخفض وكذا الاعمش وحمزة وروح وحفص لكن بنصب مودةَ وللحسن والمدنيان وابن عامر وشعبة وخلف بالتنوين والنصب بينهما ذريته تقدم كسر الذال للمطوعي في البقرة وهمزة النبوة في الهمز المفرد لنافع وانكم لتاتون الفاحشة وانكم لتاتون الرجال بالاستفهام فيهما للكوفيين سوى حفص وللحسن ولابي عمرو والزيدي وبالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني للباقين في الهمزتين من كلمة وضم باء رب الضوى لابن محيصن في البقرة والكلام في رسلنا وابراهيم وهذه القرية في البقرة ولننجينه بالخف ليعقوب.

وللكوفيين

وللكوفيين سوى عاصم والشنبوذي عن الاعمش ومنجوك للمكيين ويعقوب وللكوفيين سوى حفص في الانعام واشمام سيء للمدنيين وابن عامر والحسن والشنبوذي وخلف عن ابن محيصن في اول البقرة وتشديد منزلون لابن عامر في ال عمران وكسر سين يفسقون للاعمش في البقرة وضم ميم يا قوم اعبدوا والان في البقرة ايضا وثمود بغير تنوين لحمزة والحسن ويعقوب وحفص في هود وذكر ياء بيوت في البقرة ويدعون بالغيب لعاصم وللبصريين سوى الحسن في الحج قرأ المكيان والكوفيون سوى الاعمش وحفص ايات من ربه بالافراد والباقون بالجمع قرأ نافع والكوفيون ويقول بالياء والباقون بالنون وتقدم تنوين ذا انقر وتقدم نصب الموت بخلف في النصب للمطوعي آخر آل عمران قرأ شعبة يرجعون هنا وفي الروم بالغيب والباقون بالخطاب ووافقهما الاعمش ووافق في الروم ابو عمرو واليزيدي وروح وذكر بنبانه للفاعلية البقرة قرأ الكوفيين

سوى عاصم لنثوينهم بثاء مثلثة موضع الباء الموحدة وخف الواو وياء مفتوحة والباقون بالباء الموحدة وتشديد الواو وهمزة مفتوحة وكاين ذكر بوزن فاعل لابي جعفر وابن كثير وكاين لابن محيصن على وزن كعين وكاين للباقين في ال عمران وتسهيل الهمزة لابي جعفر في الهمز المفرد والوقف عليه بالياء للبصريين وبالنون للباقين في الوقف على المرسوم قرأ المكيان وقالون والكوفيين سوى عاصم وليتمتعوا بسكون اللام والباقون بكسرها وتقدم باء سبلنا للكوفيين والحجازيين وابن عامر ويعقوب في البقرة **يا آت الاضافة** ثلث ربي انه فتحها المدنيان وابو عمرو والزيدي يا عبادي الذين فتحها الحجازيون وابن عامر وعاصم ارضي واسعة فتحها ابن عامر **وفيها زايدة** فاعبدون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الروم** تقدم سكت ابي جعفر في باب الم وسكون سين رسلهم للبصريين سوى يعقوب في البقرة قرأ البصريون والحجازيون

عاقبة

الروم ١٢

عاقبةَ الذين بالرفع والباقون بالنصب وتقدم يرجعون بالغيب للبصريين سوى الحسن ورويس في العنكبوت ويعقوب وابن محيصن والمطوعي على اصلهم من بنائه للفاعل والميت كلاهما تقدم في البقرة ويخرجون بفتح الياء وضم الراء للحسن والكوفيين سوى عاصم ولابن ذكوان بخلاف عنه في الاعراف وحفص للعالمين بكسر اللام والباقون بالفتح وتقدم الوقف على فطرت بالهاء للكسائي وللبصريين وللمكيين في الوقف على المرسوم واما لتها بخلف للكسائي في بابها وفارقوا تقدم في اخر الانعام ويقنطون بكسر النون للبصريين وللكوفيين غير حمزة وعاصم في الحجر وقصر اتيتم لابن كثير في البقرة قرأ المدنيان والحسن ويعقوب لتربوا بالخطاب وسكون الواو والباقون بالغيب وفتح الواو وذكر عما يشركون بالغيب للحجازيين والبصريين وابن عامر وعاصم في يونس عم قرأ ابن محيصن وروح وقنبل بخلاف لنذيقهم بالنون والباقون بالياء وتقدم سكون سين

٣١

رُسُلًا للمطوعي في البقرة وافراد الريح فتثير للمكيين والكوفيين سوى عاصم في البقرة وكِسفًا تقدم في الاسرى اسكانه لهشام ولابي جعفر فترى الودق بامالة الراء للسوسي وصلا بخلاف في الامالة قرا الحسن وابن عامر والكوفيون سوى شعبة فانظر الى آثار بالجمع والباقون بالافراد ورحمة تقدم الوقف عليه في المرسوم الخط ولا تسمع الصم تقدم في الانبياء ٤ والدعاء اذا في الهمزتين من كلمتين وبهادي العمي تقدم في النمل والوقف عليه في الوقف على المرسوم قرا حمزة والاعمش وشعبة وحفص بخلاف عنه ضعف في المواضع الثلاثة بفتح الضاد والباقون بضمها وليتم تقدم في حروف قربت مخارجها قرا الحسن والكوفيون ينفع بالتذكير هنا وفي غافر وافقهم في غافر نافع والباقون بالتانيث فيهما وافقهم نافع هنا وذكر حذف نون يستخفنك لرويس في آل عمران سورة لقمان ٤ تقدم سكت ابي جعفر على حروف الهجا في بابه قرا حمزة والاعمش رحمة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم ليضل بفتح الياء

للمكيين

للمكيين وابي عمرو واليزيدي ورويس في ابراهيم قرا يعقوب والكوفيون سوى شعبة ويتخذها بالنصب والباقون بالرفع هزوا تقدم سكون زاي لحمزة وخلف والمطوعي وابدال الهمزة وللشنبوذي عن الاعمش وحفص في الحالين في البقرة ولحمزة في الوقف بواو وبنقل حركة الهمزة الى الزاء ويتخذ معه الرسم في وقفه وتسهيل كان لم وكان للاصبهاني في الهمز المفرد وسكون ذال اذنيه لنافع في البقرة ويا بني بفتح الياء في المواضع الثلاثة لحفص ويوافقه البزي وابن محيصن في يا بني اقم وسكونه الياء لقنبل فيه وفي الاول للمكيين في هود ٤ قرا الحسن وفصاله بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف والباقون بكسر الفاء وفتح الصاد والف بعدها وذكر اشغال بالاركان للمدنيين في الانبياء ٤ قرا ابو عمرو واليزيدي ونافع والكوفيون سوى عاصم تصاعر بالمد والتخفيف والباقون بالقصر والتشديد قرا المدنيان والحسن وابو عمرو واليزيدي نعمه بفتح العين والميم وبهاء ضمير مضمومة والباقون بسكون العين وبهاء منصوبة

٣٢

منونة وتقدم اشمام قيل في اول البقرة قرا الاعمش ومن يسلم بفتح السين وتشديد اللام والباقون بالسكون والتخفيف يحزنك تقدم لنافع وابن محيصن بضم الياء وكسر الزاء في آل عمران ونمتعهم بسكون العين واختلاسها لابن محيصن في اول البقرة قرا البصريون سوى الحسن والبحر بالنصب والباقون بالرفع قرا الحسن يمده بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم وتقدم يدعون في الحج روى المطوعي عن الاعمش بنعمات الله بفتح النون والعين وبالف بعد الميم والباقون بكسر النون وسكون العين من غير الف وذكر تخفيف ينزل الغيث للكوفيين سوى عاصم وللبصريين سوى الحسن وللمكيين في البقرة وابدال الهمزة باي ارض ياء مفتوحة لورش من طريق الاصبهاني في الهمز المفرد سورة السجدة تقدم سكت ابي جعفر على حروف الهجا في بابه وافقوه الامالة وخلف من السماء الى في الهمزتين من كلمتين قرا الحسن والمطوعي عن الاعمش يعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا

نافع

نافع والكوفيون والحسن خلقه بفتح اللام والباقون بسكونها قرا الحسن صللنا بصاد مهملة والباقون بالمعجمة واذا ائنا ذكر بالاخبار في ااذا وبالاستفهام في ائنا لابي جعفر وابن عامر وباستفهام الاول واخبار الثاني لنافع ويعقوب والكسائي وباستفهامهما للباقين في الهمزتين من كلمة وترجعون ذكر في البقرة وتسهيل ثاني همزة لاملان للاصبهاني عن ورش في الهمز المفرد قرا حمزة ويعقوب اخفي بضم الهمزة وسكون الياء وابن محيصن والاعمش بفتح الهمزة والفاء وابدال الياء الفا ابن محيصن والشنبوذي عن الاعمش وسكنها المطوعي عنه وزاد بعدها تاء المتكلم والباقون بضم الهمزة وكسر الفاء وفتح الياء قرا الاعمش من قرات اعين بالجمع والباقون قرة بالافراد وتقدم ابدال الهمزة المأوى لابي عمرو واليزيدي ولابي جعفر والاصبهاني عن ورش في الهمز المفرد وتسهيل همزة اسرائيل لابي جعفر والمطوعي فيه ايضا وخلاف تثليث همزة للازرق عن ورش في المد والقصر وحذف الالف والياء في اول

البقرة للحسن وتسهيل ثاني همزة أئمة وابدالها ياء مكسورة للحجازيين ورويس وابي عمرو والزهري
والا لهشام بين الهمزتين بالخلاف عنه وللابي جعفر وللاصفهاني عن ورش مع وجه التسهيل
في اخر الهمزتين من كلمة قرا حمزة والكسائي والاعمش ورويس لما صبروا بكسر اللام
وخف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم وتقدم الكلام في همز اللاي في الهمزتين
من كلمتين

سورة الاحزاب

تقدم همز النبي والنبيين لنافع في الهمز المفرد
قرا البصريون سوى يعقوب بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا بالغيب
فيهما والباقون بالخطاب وذكر حذف ياء اللاي للحجازيين والبصريين سوى الحسن
وتسهيل الهمز للمذكورين سوى قنبل ويعقوب وقالون وبالياء الساكنة لابي عمرو
والزهري والبزي في وجه ثاني عنهم وبالهمز والياء الساكنة لابي عمرو والزهري في الاخر
للباقين في الهمز المفرد قرا عاصم والحسن تظاهرون بضم التاء وكسر الهاء والالف والحسن نحوه
وشدد الهاء وعاصم مد وخف والكوفيين سوى عاصم بعد الظاء بتخفيف

الهاء وفتحها وابن عامر بعد الظاء وتشديدها وخفف الهاء وفتحها والباقون
بالقصر وتشديد الظاء والهاء قرا ابن عامر والمدنيان والاعمش والحسن وشعبة
الظنونا والرسولا والسبيلا بالف وصلا ووقفا والمكيان وخلف والكسائي
وحفص بمدها في الوقف والباقون بقصرها في الحالين قرا حفص لا مقام
بضم الميم والباقون بفتحها بيوتا ذكر في البقرة قرا الحسن عورة في الموضعين
بكسر الواو والباقون بسكونها فيهما وعن الحسن سولوا سئلوا الفتنة بواو
وساكنة مكان الهمزة والباقون بهمزة مكسورة قرا المدنيان وابن كثير وابن
ذكوان بخلف عنه لاتوها بقصر الهمزة والباقون بمدها يحسبون تقدم فتح
السين للحسن وابي جعفر وعاصم وحمزة والمطوعي وابن عامر في اخر البقرة
لدى رويس يساءلون بفتح السين وتشديدها والف بعدها والباقون بسكونها
وحذف الالف قرا الاعمش وعاصم اسوة بضم الهمزة حيث جاء والباقون

والباقون بكسرها ذاي المومنون ذكر في الامالة وكذلك شاء وتقدم خلف
همز شاء او في الهمزتين من كلمتين وضم عين الرعب لابن عامر وابي جعفر والكسائي
وتطوها تقدم لابي جعفر بحذف الهمزة في الهمز المفرد وفتح ياء مبينة للحسن
والمكيين وشعبة في النساء قرا المكيان وابن عامر نضاعف لها العذاب بالنون
والقصر والكسر والتشديد ونصب العذاب وابو جعفر والبصريون كذلك لكن بالياء
وفتح العين ورفع العذاب والباقون كذلك لكن بالمد والخف وابن محيصن وجه آخر
يقرا به من المفردة وهو بالنون والمد والكسر والتخفيف ونصب العذاب قرا الكوفيون
سوى عاصم وتعمل صالحا نوتها بالتذكير والياء والباقون بالتانيث والنون وخلف
همز النساء ان ذكر في الهمزتين من كلمتين قرا ابن محيصن فيطمع بكسر الميم والباقون
بفتحها قرا المدنيان وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها وذكر سكون اللام
ظلمات للحسن في اول البقرة وذكر تمسوهن بالضم والمد للكوفيين غير عاصم في البقرة

قرا الكوفيون وهشام ان يكون بالتذكير والباقون بالتانيث قرا عاصم
وخاتم بفتح التاء والباقون بكسرها قرا الحسن ان وهبت بفتح الهمزة والباقون
بكسرها وتقدم للنبي وبيوت النبي بالابدال همزهما ياء شديدة لقالون مع المبدلين
في الهمز المفرد وترجي بالهمز للبصريين وابن عامر والمكيين في الهمز المفرد وابدال
تؤوي والاظهار لابي جعفر في الهمز المفرد قرا ابن محيصن تقر بضم التاء وكسر القاف
واعينهن بالنصب والباقون بفتح التاء والقاف ورفع اعينهن وتقدم
ابن محيصن من المفردة قرا البصريون لا يحل بالتانيث والباقون بالتذكير وتقدم
تشديد تاء ان تبدل لابن محيصن والبزي في البقرة وخلاف بيوت فيها ايضا و
اناه في الامالة وفسلوهن في النقل وابناء اخوانهن وابناء اخواتهن
في الهمزتين من كلمتين قرا الحسن تقلب وجوههم بفتح التاء والباقون بضمها
قرا ابن عامر والحسن ويعقوب وابن محيصن ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون

بالافراد والفتح قرأ عاصم والحسن وهشام من طريق الداجوني كبيرا بالباء الموحدة
والباقون بالثاء المثلثة روى المطوعي عن الاعمش وكان عبد الله بفتح العين
وبباء موحدة وتنوين الدال بالنصب ولله بكسر اللام والخفض ها والباقون بكسر العين
ونون وفتح الدال من غير تنوين على انه ظرف مضاف الى الله والله مجرور بالاضافة
روى المطوعي عن الاعمش ويتوب الله بالرفع والباقون بالنصب

سورة سبا

ذكر كسر دال الحمد لله للحسن في اول الفاتحة وبلى بالامالة الكبرى لحمزة والاعمش والكسائي
وخلف وبالخلف عن شعبة وبين بين عن ورش من طريق الازرق وللدوري عن
ابي عمرو والخلاف عنهما في الامالة قرأ حمزة والكسائي والمطوعي عن الاعمش علام الغيوب
بوزن فعال والباقون عالم بوزن فاعل ورفع الميم المدنيان وابن عامر والحسن ورويس
والباقون بالخفض وتقدم يعزب في يونس على كسر الزاي الكسائي والاعمش معاجزين
بالقصر والتشديد لابن كثير وابي عمرو واليزيدي وبخلف عن ابن محيصن في الحج قرأ الكسائي

ويعقوب

ويعقوب وحفص من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بخفضها
في الموضعين ويرى الذين تقدم في الامالة لسوسي والخلاف في صراط في الفاتحة قرأ
الكوفيون سوى عاصم ان يشأ يخسف ويسقط بالياء في الثلاث والباقون بالنون
وذكر فتح سين كسفا لحفص في الاسرى وتقدم ادغام نخسف بهم في حروف قربت
مخارجها ومن السماء ان في الهمزتين من كلمتين قرأ الحسن يا جبال اوبي بوصل الهمزة
وسكون الواو مخففة وابتداء اوبي في هذه القراءة بالضم والباقون اوبي بقطع الهمزة
وفتحها وتشديد الواو مكسورة بدءا وفصلا قرأ ابن محيصن وشعبة ولسليمان الريح
بالرفع والباقون بالنصب وذكر جمعه للحسن وابي جعفر في البقرة المدنيان والبصريون
سوى يعقوب من ساته بابدال الهمزة الفا وابن ذكوان والداجوني عن هشام باسكانها
والباقون بفتحها روى رويس تبينت بضم التاء والباء وكسر الياء وبناء للمجهول والباقون
بفتحها بناء للفاعل وتقدم خلاف لسبا في النمل قرأ الكوفيون سوى شعبة مسكنهم

بالافراد والباقون بالجمع حمزة وحفص بفتح الكاف والباقون بكسرها قرأ البصريون
اكل بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر سكون الكاف للمكيين ونافع في البقرة قرأ الحجازيون
وابن عامر وشعبة والبصريون سوى يعقوب يجازى بالياء وبنائه للمفعول ورفع الكفور
والباقون بالنون وبنائه للفاعل ونصب الكفور وتقدم القرى التي في الامالة قرأ يعقوب
فقالوا ربنا بالرفع وباعد بالالف وفتح العين والدال والباقون بالنصب ربنا باعد
بكسر العين وسكون الدال وحذف الالف وشد العين وابو عمرو واليزيدي وهشام والمكيان
والباقون بالاثبات والخف قرأ الكوفيون سوى عاصم والبصريون سوى يعقوب اذن
بضم الهمزة والباقون بفتحها قرأ الحسن حتى اذا فرغ باهمال الزاي واعجام العين والباقون
بالعكس وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي وتقدم القران
في النقل قرأ الحسن تقاربكم بالالف مخففا والباقون بلا الف مشددة روى رويس
وبنصب جزاء منونا منصوبا والضعف مرفوعا والباقون جزاء مرفوعا بغير تنوين

والضعف

والضعف بالخفض قرأ حمزة في الغرفة بالافراد والباقون بالجمع وسكون الراء
حمزة وللحسن والمطوعي وضمها الباقون قرأ المطوعي عن الاعمش ويقدر لهم الياء بفتح
القاف وتشديد الدال والباقون بفتح الياء وسكون القاف وتخفيف الدال وتقدم
يحشرهم ثم يقول بالياء للمطوعي ويعقوب وابن محيصن وحفص في اول الانعام
وهؤلاء اياكم في الهمزتين من كلمتين ورسلي في البقرة بسكون السين للحسن قرأ
رويس ثم تتفكروا بالادغام هنا وبالنجم ربك تتمارى وافقه روح في ربك
تتمارى والباقون بالاظهار والغيوب ذكر في البقرة بكسر الغين لشعبة وحمزة
والكسائي والاعمش ولابن محيصن بخلف عنه قرأ ابو عمرو واليزيدي والكوفيون سوى
حفص التناوش بالهمز والباقون بغير همز وحيل تقدم اشمامه في اول البقرة

ياآت الاضافة اربع اجري الا فتحها الحجازيون سوى ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو واليزيدي وحفص ربي انه فتحها المدنيان واليزيدي [illegible] الذين وعبادي

الشكور سكنهما وقفا وحذفها وصلا المطوعي وابن محيصن وافقهما حمزة في

عبادي الشكور وفيها زايدتان الجواب اثبتهما ورش وفي الحالين يعقوب

سورة فاطر الحمد لله ذكر مذاهب الحسن في الفاتحة وسكن سين رسلا للمطوعي

في البقرة وما يشاء ان الله تقدم في الهمزتين من كلمتين والوقف على نعمت في الو

على المرسوم قرا ابو جعفر وابن محيصن والكوفيون غير الله بالخفض والباقون بالرفع

وترجع الامور ذكر في اول البقرة قرا ابو جعفر فلا تذهب نفسك بضم التاء تذهب

وكسر الهاء ونفسك بالنصب والباقون بفتح التاء والهاء ونفسك بالرفع وتقدم

افراد الريح للمكيين والكوفيين سوى عاصم في البقرة والى بلد ميت مشددا

للمدنيين والكوفيين سوى شعبة والاعمش قرا يعقوب بخلاف رويس و المطوعي

عن الاعمش والحسن ولا ينقص ببنائه للفاعل والباقون ببنائه للمفعول ريس

المطوعي عن الاعمش من عمره بسكون الميم والباقون بضمها هنا خاصة

قرا الحسن والذين يدعون من دونه بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم بخلاف

في الفقراء الى الله في الهمزتين من كلمتين وكذلك العلماء ان وكذلك السيء الا

باهله وبسكون لام الظلمات للحسن في اول البقرة وادغمت في حروف قربت مخارجها

ويدخلونها ببنائه للمفعول تقدم في النساء لابي عمرو والحسن واليزيدي ونصب اللولؤ

للمدنيين وعاصم في الحج وتقدم ابدال الهمز المفرد لشعبة وابي عمرو واليزيدي وابي جعفر

قرا البصريون سوى يعقوب يجزى كل كفور بضم الياء وفتح الزاء وكل بالرفع والباقون

نجزي بالنون وكسر الزاء وكل بالنصب وتقدم ارايتم في الهمز المفرد قرا حمزة وخلف

والمطوعي عن الاعمش وحفص والمكيان وابو عمرو واليزيدي على بينة بالافراد

والباقون بالجمع قرا حمزة والاعمش ومكر السيئ بسكون الهمز والباقون بالخفض

وتقدم الوقف على سنت في المواضع الثلاث في الوقف على مرسوم الخط وجاء

اجلهم تقدم في الهمزتين من كلمتين وفيها زايدة واحدة نكير اثبتها وصلا ورش

قرا عاصم وحمزة ... والكسائي ... [illegible]

ويس

والحسن وفي الحالين يعقوب سورة يس تقدم امالة الياء في يا بهاو السكت

لابي جعفر في بابه وادغام النون من سين في الواو في حروف قربت مخارجها

قرا الحسن يس بكسر النون والباقون بسكونها وتقدم نقل القران في بابه وصراط

في الفاتحة قرا الحسن تنزيل بالخفض وابن عامر والكوفيون سوى شعبة بالنصب

والباقون بالرفع سدا كلاهما تقدم في الكهف واانذرتهم تقدم في الهمزتين من كلمة

قرا الحسن فاعشيناهم بعين مهملة والباقون بالاعجام قرا شعبة فعززنا بالتخفيف

والباقون بالتشديد وتقدم طيركم بسكون الياء من غير الف للحسن في الاعراف قرا

ابو جعفر والمطوعي اان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية والباقون بكسرها وكل على اصله في

تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الالف قرا ابو جعفر والمطوعي وابن محيصن

من غير المفردة ذكرتم بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها وتقدم يرجعون بفتح الياء

وكسر الجيم ليعقوب في البقرة واتخذتم في الهمزتين من كلمة وتقدم اشمام قيل جيء انها

قرا ابو جعفر الا صيحة واحدة بالرفع فيهما والباقون بنصبها قرا الحسن

يا حسرة العباد بالاضافة وحذف على والباقون يا حسرة على العباد بالتنوين

واثبات على وقرا ايضا انهم اليهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم تشديد لما

جميع في هود لابن عامر والحسن وحمزة والاعمش وعاصم وابي جعفر وذكر تشديد الميتة

في البقرة للمدنيين وتقدم الخلاف في العيون فيها ايضا من ثمره ذكر في الانعام

قرا الكوفيون سوى الشنبوذي عن الاعمش وحفص وما عملت ايديهم بغير ها

والباقون بالهاء قرا نافع وابن كثير والبصريون سوى رويس والقمر بالرفع

والباقون بالنصب وتقدم ذريتهم في الاعراف وتقدم كسر ذالها للمطوعي

في البقرة قرا حمزة يخصمون بفتح الياء وسكون الخاء وخف الصاد وابو جعفر

كذلك لكن تشديد الصاد والمكيان وورش والحلواني عن هشام والحسن كابي جعفر

لكن بفتح الخاء ويعقوب وخلف والكسائي والاعمش وحفص والداجوني

عن هشام وابن ذكوان والجمهور عن شعبة كذلك لكن بكسر الخاء وروى الآخرون
عنه كسر الياء ايضا واختلف عن ابي عمرو وقالون واليزيدي فروي عن ابي عمرو
الفتح والاختلاس مع تشديد وعن قالون السكون والاختلاس والفتح فالا
عنها ذكره محقق للعاربة فروى الجمهور عن قالون الاسكان وعن ابي عمرو
الفتح وكذلك ابن بليمة وغيره عن قالون وذكر اني اهليتهم يرجعون بنا
للمفعول لابن محيصن في البقرة وذكر فتح واو الصور للحسن في الانعام والسكت
على مرقدنا لحفص في بابه وسكون شغل في البقرة قرا ابو جعفر فاكهون وفا
بغير الف حيث وقعا وافقه الحسن هنا وفي الدخان ووافقه ابن عامر بخلف عنه
حفص في المطففين والباقون بالالف في الجميع قرا الكوفيون سوى عاصم ظلل
بضم الظاء وحذف الالف والباقون بكسر الظاء وبالالف قرا المدنيان وعاصم
جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وروح عن يعقوب بضم الجيم والباء وتشديد اللام

والحسن

والحسن والكوفيون سوى عاصم والمكيان ورويس كذلك لكن بخفض اللام و
ابو عمرو واليزيدي وابن عامر كذلك بسكون الباء وتقدم مكاناتهم بالجمع لشعبة والحسن
في الانعام قرا حمزة وعاصم والاعمش ننكسه بضم النون الاولى وفتح الثانية
وكسر الكاف مشددة والباقون بفتح النون الاولى وسكون الثانية وضم الكاف
مخففة وتقدم افلا تعقلون بالخطاب للمدنيين ويعقوب وابن عامر بخلاف عنه
في الانعام قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب لينذر هنا والاحقاف بالخطاب
ووافقهم البزي بخلف عنه في الاحقاف والباقون بالغيب وافقهم البزي هنا قرا الحسن
والمطوعي ذكوبهم بضم الراء والباقون بفتحها ومشارب ذكر في الامالة
يحزنك تقدم لنافع وابن محيصن بضم الياء وكسر الزاء في آل عمران روى رويس
بقادر بياء مفتوحة وقاف ساكنة وراء مرفوعة من غير الف ولا تنوين فعلا
مضارعا وكذلك في الاحقاف ووافقه روح في الاحقاف والباقون بباء موحدة

مكسورة وقاف مفتوحة وبعدها الف وراء مخفوضة منونة اسم فاعل
قرا الحسن الخالق بالف بعد الخاء ولام مكسورة مخففة بوزن فاعل والباقون
بتقديم اللام مفتوحة مشددة وبعدها الف بوزن فعال ولكن فيكون
تقدم بنصب النون لابن عامر وابن محيصن والكسائي في البقرة وروى المطوعي
عن الاعمش ملكوت بفتح الكاف وحذف الواو والباقون بضم الكاف وبواو
بعدها وذكر ترجعون ببناء للفاعل لابن محيصن والمطوعي ويعقوب في
البقرة ياءات الاضافة ثلث ما لي لا اسكنها الكوفيون سوى عاصم والكسائي
اني وهشام من طريق الداجوني اذا فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي اني آمنت
فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي الزوائد ثلث يردن الرحمن انتهاني
وفتحها في الوصل ابو جعفر واثبتها يعقوب في اثباتها وقفا وينقذون فاسمعون
اثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الصافات** قرا حمزة

وابن محيصن

الصافات

وابن محيصن من المفردة والمطوعي عن الاعمش بادغام التاء في صفا وزجرا
وذكرا في الذاريات ذروا وفا قالا لابي عمرو واليزيدي والباقون بالاظهار وادغم
خلاد بخلاف عنه التاء فالملقيات ذكرا والمغيرات صبحا ووافقهم ابن محيصن
من المفردة والباقون بالاظهار ووافقهم ابن محيصن من المبهج في الجميع قرا حمزة
وابن محيصن والاعمش وعاصم والحسن بزينة منونا والباقون بغير تنوين قرا شعبة
الكواكب بالنصب والباقون بالخفض قرا الكوفيون سوى شعبة يسمعون بتشديد
السين والميم والباقون بالتخفيف قرا الحسن خطف بتشديد الطاء والباقون بالخف
قرا الكوفيون سوى عاصم عجبت بضم التاء والباقون بفتحها ءاذا وءانا ذكر
بالاخبار في الاول منها وبالاستفهام في الثاني لابن عامر وباستفهام الاول واخبار
الثاني للمدنيين ويعقوب والكسائي وبالاستفهام فيهما للباقين في الحرفين من
كلمة وكسر ميم متنا في الموضعين لابن محيصن بلا خلاف ونافع والكوفيين سوى شعبة

ذكر في آل عمران قرأ المدنيان الا الازرق عن ورش وابن عامر أَوْ آَبَاؤُنَا بسكون
أَوْ والباقون بفتحها وكذلك في الواقعة وتقدم كسر عين نعم في الاعراف الشنبوذي
عن الاعمش والكسائي وصراط في الفاتحة ولا تناصرون في آخر البقرة واشمام قيل
في اولها قرأ الحسن صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ بحذف الدال وبالواو وموضع اليا في المرسلين
والباقون بتشديدها وباليا في المرسلين والمخلصين جميعا فيها كلاما
ذكر للمكيين وابي عمرو وابن عامر ويعقوب في يوسف ع والشاريين بالامالة لابن ذكوان
يختلف في بابها قرأ الكوفيون سوى عاصم يُنْزِفُونَ بكسر الزاء هنا والواقعة ووافقهم
عاصم في الواقعة والباقون بفتحها ووافقهم عاصم هنا قرأ ابن محيصن مُطْلِعُونَ
فَأُطْلِعَ فرآه بسكون الطاء فيهما وبقطع الهمزة وضمها وكسر اللام في الثاني
والباقون بتشديد الطاء ووصل الهمزة وفتح اللام في الثاني فرآه تقدم في الامالة
فكر ذال ذرية في الموضعين للمطوعي في البقرة قرأ حمزة والاعمش يزفون بضم

الياء والباقون بفتحها وتقدم ضم يَارَبِّ هَبْ لِي لابن محيصن في البقرة
يَا بُنَيَّ ذكر في هود ع قرأ الكوفيون سوى عاصم مَاذَا تُرِي بضم التا وكسر الراء
وبيا بعدها والباقون بفتح التاء والراء وبقلب اليا الفا وتقدم تاء
أَبَتِ لابي جعفر وابن عامر في اول سورة يوسف ع والوقف عليها بالهاء
للمكيين ويعقوب وابن عامر وابي جعفر في الوقف على المرسوم قرأ الحسن
والمطوعي فلما سلما بحذف الهمزة وفتح السين وتشديد اللام والباقون
باثبات الهمزة وسكون السين وتخفيف اللام وتقدم نبيا لنافع في الهمز المفرد
قرأ ابن عامر بخلاف عنه وابن محيصن من المفردة والحسن وَإِنَّ إِلْيَاسَ بوصل
الهمزة وصلا وبهمزة مفتوحة ابتداء الهمزة ويدقه همزة مفتوحة والباقون بقطع
الهمزة مكسورة بداء ووصلا وافقهم ابن محيصن من المبهج ومن الوجه الثاني من المفردة
قرأ يعقوب والحسن والكوفيون سوى شعبة اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ بنصب الاسماء

فلما اسلما



القران في النقل للمكيين والوقف على وَلَاتَ بالهاء للكسائي في بابه واء
نذل تقدم في الهمزتين من كلمة وتنوين ثمود للاعمش في الاعراف وليكة
في الشعراء وهولاء الا في الهمزتين من كلمتين قرأ الكوفيون سوى عاصم فواق
بضم الفاء والباقون بفتحها قرأ الحسن ولا تشاطط بفتح الشين والالف
بعدها والباقون بسكون الشين من غير الف وتقدم الصراط في الفاتحة
وفتح تاء تسع وتسعون للحسن في الكهف روى الشنبوذي عن الاعمش فتناه
بحذف النون الباقون بتشديدها قرأ ابو جعفر لتدبروا بالخطاب والخف
والباقون بالغيب والتشديد وتقدم بالسوق في النمل ورب تقدم ضم بائه
لابن محيصن في البقرة وجمع الريح فيها ايضا قرأ الحسن ويعقوب بنصب
بفتح النون والصاد وابو جعفر بضمها والباقون بضم النون وسكون
الصاد قرأ المكيان واذكر عبدنا بالافراد والباقون بالجمع روى المطوعي

آل ياسين

التلاوة والباقون بالرفع قرأ الحجازيون سوى نافع وشعبة الزيدي سلام على
إِلْيَاسِينَ بكسر الهمزة وقصرها وبسكون اللام والباقون بفتح الهمزة ثم فصلا شك
آل محمد ومدها وكسر اللام قرأ ابو جعفر والاصفهاني عن ورش لكاذبون اصطفى
بوصل الهمزة على الخبر والابتداء بكسر الهمزة والباقون بقطع الهمزة مفتوحة في
الحالين وتقدم خفف ذال تذكرون الكوفيون سوى شعبة في آخر الانعام قرأ
الحسن صَالُو الْجَحِيمِ بضم اللام والباقون بكسرها والحمد لله بكسر الدال ذكر للحسن في الفاتحة
ياآت الاضافة ثلث إِنِّي أَرَى إِنِّي أَذْبَحُكَ فتحها الحجازيون وابو عمرو والزيدي

3

سَتَجِدُنِي إِنْ فتحها المدنيان الزوايد ثلث سَيَهْدِينِ اثبتها في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب لَتُرْدِينِ اثبتها في الوصل ورش والحسن وفي الحالين

3

يعقوب صَالِ الْجَحِيمِ وقف يعقوب عليها باليا سورة ص تقدم سكت

ابي جعفر على ص في بابه قرأ الحسن صاد بكسر الدال والباقون بالسكون وذكر
وابن ابي عبلة...

اولى الايد بغير ياء في الحالين والباقون بالياء قرا المدنيان والحلواني
عن هشام بخالصة ذكرى الدار بالاضافة والباقون بغير الاضافة وتقدم
ذكر اليسع في الانعام قرا المكيان هذا ما يوعدون هنا وفي ق بالغيب وافقهم
ابو عمرو اليزيدي هنا والباقون بالخطاب فيهما وافقهم ابو عمرو واليزيدي في ق
قرا الكوفيون سوى شعبة غساق هنا والنبا بالتشديد والباقون بالتخفيف
فيهما قرا البصريون غير الحسن واخر بضم الهمزة والباقون بالفتح والمد قرا البصريون
والكوفيون سوى عاصم من الاشرار اتخذناهم بهمزة الوصل وبدؤهم بالكسر والباقون
بالفتح والقطع في الحالين وتقدم سخريا في المؤمنين قرا ابو جعفر الا انما
بكسر الهمزة والباقون بفتحها قرا ابن محيصن بيدي استكبرت بوصل الهمزة على
الخبر وبدؤه بالكسر والباقون بالقطع والفتح في الحالين وافقهم ابن محيصن
من المفردة وتقدم ضم ياء رب انظرني لابن محيصن في البقرة وفتح لام المخلصين

للكوفيين

للكوفيين والحسن في يوسف عم روى المطوعي عن الاعمش فالحق والحق
بالرفع فيهما وافقه في الاول عاصم وخلف وحمزة والباقون بنصبهما و
تقدم تسهيل ثاني همزة لاملان في الهمزتين المتفقتين للاصبهاني عن ورش ياآت
الاضافة ست لي نعجة فتحها حفص وهشام بخلاف عنه بعدي انك
فتحها المدنيان وابو عمرو واليزيدي لعنتي الى فتحها المدنيان ما كان لي
من علم فتحها حفص مسني الشيطان سكنها حمزة والمطوعي والحسن
وابن محيصن الزوائد اثنتان عذاب وعقاب اثبتهما في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب سورة الزمر تقدم في بطون امهاتكم في
النساء وسكون لام ظلمات للحسن في البقرة وسكون هاء يرضه لكم
للحسن والسوسي وبخلف لهشام وشعبة والدوري واليزيدي وابن جماز
وبالقصر لهشام وحمزة والاعمش وعاصم ويعقوب ونافع بالخلاف

٣٩

ولابن وردان وابن ذكوان في هاء الكناية ليضل عن بفتح الياء للبصريين
سوى روح والمكيين تقدم في ابراهيم قرا نافع وابن كثير وحمزة والاعمش امن
بتخفيف الميم والباقون بتشديدها وتقدم تشديد لكن الذين لابي جعفر في آل عمران
ومن هاد كلاهما تقدم الوقف عليه بالياء للمكيين في الوقف على المرسوم
واشمام جيم قيل يا فيهما في اول البقرة ونقل القرآن والقران في باب قرا
البصريون والمكيان ورجلا سالما بالف وكسر اللام والباقون بفتح اللام من
غير الف الحمد لله تقدم كسر الدال للحسن في اول الفاتحة قرا الحسن وابن ذكوان
وابن محيصن انك مائت وانهم مائتون بالالف وهمزة مكسورة والباقون
بياء مكسورة من غير الف قرا ابو جعفر والكوفيون سوى عاصم كاف
عباده بالجمع والباقون بالافراد وتقدم افرايتم في الهمزة المفردة قرا البصريون
وابن محيصن من المفردة كاشفات وممسكات بالتنوين فيهما وضره

ورحمته

ورحمته بنصبهما والباقون بغير تنوين ورحمته وضره بالخفض وافقهم
ابن محيصن من المبهج وتقدم ضم ميم يا قوم اعملوا لابن محيصن في البقرة مكاناتكم
بالجمع لشعبة والحسن في الانعام قرا الكوفيون سوى عاصم فيمسك التي قضى
عليها الموت ببنائه للمفعول ورفع الموت والباقون ببنائه للفاعل
والموت بالنصب وتقدم ترجعون ببنائه للفاعل ليعقوب وابن محيصن
والمطوعي في البقرة ولا تقنطوا ذكر في الحجر قرا ابو جعفر يا حسرتاي
بزيادة ياء بعد الالف وفتحها ابن جماز بلا خلاف وابن وردان بخلاف
عنه والحسن يا حسرتي بكسر التاء وبياء ساكنة موضع الالف والباقون
بالتاء مفتوحة وبعدها الف وتقدم وقف رويس عليها بالهاء بخلف في
الوقف على المرسوم واما اتها في الامالة قرا الحسن بلى قد جاءتك بغير الف
والباقون بالالف وتقدم تخفيف وينجي الله في الانعام قرا الكوفيون الله

حفصا مفازاتهم بالف على الجمع والباقون بغير الف على الافراد قرأ المدنيان
وابن عامر تأمروني بخف النون والباقون بالتشديد وزاد ابن عامر بخلاف
عن ابن ذكوان نونا مفتوحة روى المطوعي عن الاعمش حتى قدره بفتح
الدال والباقون بسكونها قرأ الحسن قبضته بالنصب والباقون بالرفع
وتقدم واو الصور للحسن في الانعام واشمام جيء وموضع سيق وقيل
في اول البقرة وهمزة النبيين لنافع في همزة المفرد قرأ الكوفيون فتحت
كلاهما هنا وفي النبا بالخف والباقون بالتشديد وتقدم سكون سين
رسلي للمطوعي في البقرة وترى الملائكة بامالة الراء للسوسي في الامالة وكسر
دال الحمد لله تقدم امثاله للحسن **ياآت الاضافة** ست اني اخاف
فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي ويا عبادي الذين سكنها البصريون
الكوفيون سوى عاصم اني امرت فتحها المدنيان ارادني الله سكنها

ابن محيصن

فتحوا

عبادي

ابن محيصن وحمزة والاعمش حسبي الله سكنها ابن محيصن من المبهج وفتحها من
المفردة تأمروني فتحها المدنيان وابن كثير **الزوايد** ثلث يا عباد فاتقون
اثبتها في الحالين رويس بخلاف عنه في الاولى وانفرد روح في الثانية وذكر
الوقف على هاد بالياء للكسائي في المرسوم فبشر عباد اثبتها في الوصل مفتوحة
السوسي بخلاف عنه واختلف عنه ايضا في الوقف عليه ووقف عليها يعقوب
بالياء **سورة الغافر** تقدم اختلافهم في اماله الحاء من حم في الامالة
والسكت لابي جعفر في بابه فاخذتهم في حروف قربت مخارجها وكلمات
بالافراد للمكيين والبصريين والكوفيين في الانعام وفيهم الموضعان لرويس
بضم الهاء عنه في الفاتحة روى المطوعي عن الاعمش جنة عدن بالافراد
وفتح التاء والباقون بالالف والكسر على الجمع وتقدم كسر الفال ذرياتهم للمطوعي
في البقرة قرأ الحسن لتنذر بالخطاب والباقون بالغيب قرأ نافع وهشام

وذكر الوقف على هاد بالياء للكسائي في الرسم

وابن ذكوان بخلاف عنه والذين تدعون بالخطاب والباقون بالغيب قرأ
ابن عامر اشد منكم بالكاف موضع الهاء والباقون بالهاء موضع الكاف
وتقدم الوقف على واق ومن هاد بالياء للمكيين في الوقف على المرسوم
ورسلهم تقدم في البقرة قرأ الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وابن عامر وان يظهر
بفتح الواو من غير همز قبلها والباقون بالهمز وسكون الواو قرأ المدنيان
وحفص والبصريون سوى الحسن يظهر بضم الياء وكسر الهاء والفساد بالنصب
والحسن كذلك لكن بفتح الظاء وتشديد الهاء والباقون بفتح الهاء والياء والفساد
بالرفع وعدت في حروف قربت مخارجها ويا قوم بضم الميم حيث ما فيها لابن
محيصن في اول البقرة وتنوين ثمود المجرور للاعمش في الاعراف قرأ ابو عمرو
واليزيدي وابن عامر بخلف عنه وابن محيصن من المفردة قلب منونا والباقون
بغير تنوين وافقهم ابن محيصن في اصح من المبهج روى حفص فاطلع الى

بالرفع

منهم

وتقدم

بالنصب والباقون بالرفع وذكرهم ص صد في الرعد ويدخلون الجنة
في النساء وانا ادعوكم في البقرة والمدعي لا جرم لحمزة في باب المد يحزن المكيان
وابو عمرو واليزيدي والحسن وابن عامر وشعبة الساعة ادخلوا بوصل الالف
وضم الخاء والباقون بقطع الهمزة وكسر الخاء بدا ووصلا ولا ينفع تقدم
في الروم واسرائيل ذكر في الهمز المفرد تسهيله وقصره وحذف يائه للحسن في البقرة
قرأ البصريون والحجازيون وابن عامر قليلا ما تذكرون بالغيب والباقون بالخطاب
لاريب فيه تقدم تنوينه للحسن في البقرة والمدعي لابي بكر وسيدخلون
في النساء قرأ الحسن والاعمش فاحسن صوركم بكسر الصاد والباقون بضمها
حيث وقع الحمد لله تقدم كسر داله للحسن في الفاتحة وشيوخا تقدم كسر شينه
لابي بكر والكوفيون سوى حفص وخلف وابن ذكوان وابن محيصن بخلف عنه
في البقرة وكن فيكون ذكر وقيل تقدم والنار يعرضون ذكر وسلا تقدم

سكون سينه للمطوعي في البقرة وجاء انّنا ذكر في الهمزتين من كلمتين وسنت
تقدم في الوقف على المرسوم ياآت الاضافة ثمان اني اخاف ثلث فتحهن
ابو عمرو والزبيري والحجازيون ذروني اقتل فتحها المكيان والاصفهاني عن ورش
لعلي اطلع فتحها الحجازيون وابو عمرو وابن عامر والزبيري مالي ادعوكم
سكنها الكوفيون والحسن ويعقوب وابن ذكوان بخلاف عنه امري الى الله
فتحها المدنيان وابو عمرو والزبيري جاء في البينات سكنها ابن محيصن والحسن
الزوايد اربع عقاب اثبتها في الحالين يعقوب والتلاق والتناد
اثبتهما في الوصل الحسن وورش وابن وردان وقالون بخلاف عنه والمكي
ويعقوب اتبعون اهدكم اثبتها وصلا البصريون الا يعقوب والمكي
ذكر الوقف على واق وهاد بالياء للمكيين في المرسوم الا الازرق عن
ورش والمكيان ويعقوب في الحالين سورة فصلت ذكر امالة الحاء

محضا

محضا للكوفيين سوى حفص ولابن ذكوان وبين بين لورش من طريق الازرق
ولابي عمرو والزبيري بخلاف عنهما في آخر الامالة وسكت ابو جعفر في باب السكت
نقل قرأنا في بابه وامالة اذا انشا للادوري عن الكسائي في بابها ورى للمطوعي
عن الاعمش قل ائنكم بالفتح القاف وبالف بعدها وبفتح اللام والباقون بضم
القاف وسكون اللام من غير الف وعنه يوحي الي بكسر الحاء ويابعدها والباقون
بفتح الحاء وبالف بعدها ائنكم تقدم في الهمزتين من كلمة قرأ ابو جعفر سواء
للسائلين بالرفع ويعقوب والحسن بالخفض والباقون بالنصب وتقدم
تنوين ثمود المخفوض للاعمش في الاعراف قرأ ابن عامر والكوفيون
وابو جعفر نحسات بكسر الحاء والباقون بسكونها قرأ الحسن واما ثمود
بالنصب من غير تنوين وافقه المطوعي بخلف عنه والشنبوذي بالرفع والتنوين
وكذلك المطوعي في وجهه الثاني والباقون بالرفع من غير تنوين قرأ يعقوب

ونافع نحشر بالنون وببنائه للفاعل واعداء بالنصب والباقون بالياء و
ببنائه للمفعول واعداء بالرفع واليه ترجعون ذكر في البقرة وارنا ذكر
فيها والذين في النساء وفي الارض في الامالة وربت بالهمز قبل التاء للتي
في الحج ويلحدون في الاعراف واشمام قيل في اول البقرة وسكون سين الرسل
للمطوعي في البقرة ءاعجمي في الهمزتين من كلمة واذانهم في الامالة قرأ ابن عامر
ونافع والحسن وحفص من ثمرات بالجمع والباقون بالافراد ونأى ذكر في
الاسرى بالامالة في الهمز للسوسي بالخلف والكوفيون سوى عاصم وبامالة النون
معها لخلف والمطوعي والكسائي وبخلف في اختياره ولورش بين بين
في الامالة وتثليث لورش في المد والقصر والوقف على خلف والمطوعي بالامالة
النون مع تسهيل الهمزة قبل الالف ممالة على وجه القياس وبفتح النون قبل الالف
بهمزة مسهلة وبعدها الف ممالة على القياس وبفتح النون وبعدها الف غير

ممالة بالمد

ممالة بالمد والقصر والتوسط على وجه الرسم ولهشام هذه الثلث في باب
وقفهم على الهمز وتقدم الالف على الهمزة لابي جعفر وابن ذكوان في الاسرى وانا ئم
تقدم في الهمز المفرد ياآت اضافة اثنتان شركائي قالوا فتحها المكيان
ربي ان فتحها ابو جعفر وابو عمرو والزبيري ونافع بخلف عنه عن قالون سورة
الشورى ابو عمرو والزبيري تقدم المرحم في بابها وتثليث العين للكل في المد
والقصر وسكت ابي جعفر في حروف الهجاء في بابه قرأ المكيان يوحي بفتح الحاء والف
بعدها والباقون بكسر الحاء وبياء بعدها ويكاد السموات بالياء لنافع والكسائي
ينفطرن بالتاء وتشديد الطاء للكسائي وحفص والحسن والمطوعي وحمزة
وخلف وابن عامر والحجازيين ذكر في مريم ٢ قرآنا في النقل وتنوين لاذ
في البقرة للحسن ومدلا في المد والقصر لحمزة وابدالهم لهشام في البقرة ونؤته
منها في هاء الكناية وترى الظالمين في الامالة ويبشر بفتح الياء وسكون

الياء وضم الشين مخففة للبصريين سوى يعقوب والمكيين وحمزة والكسائي
والاعمش في آل عمران والوقف على يمح بالواو ليعقوب وقنبل بخلف عنه
في الوقف على المرسوم قرأ الكوفيون سوى شعبة والحسن ورويس بخلاف عنه
يعلم ما يفعلون بالخطاب والباقون بالغيب ذكر تخفيف ينزل الغيث
للكوفيين سوى عاصم وللبصريين سوى الحسن والمكيين في البقرة قرأ الاعمش
تقنطوا بكسر النون والباقون بفتحها قرأ المدنيان وابن عامر بما كسبت بغير
فاء والباقون بالفاء الذي ذكر في البقرة جمع في المدنيين قرأ الكوفيون سوى
عاصم كبير الاثم هنا وفي النجم بالافراد والباقون كبائر بالجمع فيهما ويشاء
اناثا ويشاء انه ذكر في الهمزتين من كلمتين قرأ نافع وابن ذكوان بخلاف عنه
او يرسل فيوحي برفع اللام وسكون الياء والباقون بنصبها وتقدم صراط
في الفاتحة فهذه آية الجواب انتهائي الوصل البصريون سوى يعقوب

والمدنيان وفي الخالين يعقوب والمكيان سورة الزخرف تقدم الامالة
والسكت في بابها وقرانا ذكر نقل حمزة الى الراء في النقل للمكيين وفي باب وقف
حمزة الاعمش ضمها وفي ام الكتاب بكسر الهمزة لحمزة والاعمش والكسائي وصلا
في النساء قرأ المدنيان والحسن والكوفيون سوى عاصم ان كنتم بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ومن بني كلا مما ذكر في الهمز المفرد ومهدا بالفتح والقصر
والسكون تقدم للكوفيين في طه ص بلدة ميتا بتشديد الياء لابي جعفر
في البقرة ويخرجون ببنائه للمفعول الحسن وابن ذكوان والكوفيون سوى عاصم
في اول الاعراف وجزء تقدم ادغام لابي جعفر في الهمز المفرد وضم زائه لشعبة
في البقرة قرأ الكوفيون سوى شعبة ينشأ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين
والحسن كذلك لكن بسكون النون وخف الشين وابدال الهمزة الفا
والباقون بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين قرأ الكوفيون سوى

المطوعي وابن محيصن وابو عمرو واليزيدي الذين هم عباد الرحمن بباء مفتوحة
موحدة وبعدها الف وبرفع الدال جمع عبد المطوعي كذلك لكن بنصب الدال
والباقون بنون ساكنة وبعدها دال مفتوحة من غير الف اسم ظرف وا شهدوا
خلقهم ذكر في الهمزتين من كلمة للمدنيين قرأ الحسن شهادات بالجمع والباقون
بالافراد قرأ ابن عامر وحفص قال اولو بفتح القاف واللام والف بينهما
والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف قرأ ابو جعفر جئناكم
بالنون موضع التاء وبالالف بعدها والباقون بتاء مضمومة من غير الف قل جئتكم
وهم على اصولهم في الابدال والصلة روى المطوعي عن الاعمش انني بريء مما
تعبدون بنون واحدة وبرى بكسر الراء بعدها ياء قبل الهمزة والباقون انني
بنونين وبفتح الراء وبعدها الف قبل الهمزة وتقدم القران بالنقل ذكر
سخريا لابن محيصن في المؤمنون ورحمت كلاهما تقدم في الوقف على المرسوم

قرأ المكيان والبصريون سوى يعقوب وابو جعفر سقفا بفتح السين
وسكون القاف والباقون بضمها وتقدم يتكئون بحذف الهمزة وضم
الكاف لابي جعفر في الهمز المفرد ولما ذكر تشديد الميم وخفها في آخر هود
قرأ يعقوب والمطوعي وشعبة من طريق العليمي نقيض له بالياء والباقون
بالنون ويحسبون كلاهما بفتح السين لابي جعفر وحمزة والحسن وعاصم
وابن عامر وللمطوعي في آخر البقرة قرأ الحجازيون وابن عامر وشعبة جاءانا
بالالف بعد الهمزة والباقون بغير الف وتقدم تسهيل همزة افانت
للاصبهاني في الهمز المفرد وتخفيف نون نذهبن ونرينك في آخر آل عمران
لرويس ورسل في النقل ورسلنا في البقرة والوقف على يا ايها الساحر
بالهاء لابن محيصن ويعقوب وابن عامر وابي عمرو وابي بكر والكوفيين
سوى عاصم وضم هائه لابن عامر في الوقف على المرسوم ويا قوم

بضم الميم فى البقرة لابن محيصن قرأ يعقوب والحسن وحفص اسورة
بسكون السين من غير الف والباقون بفتح السين وبالف بعدها الآن
برفع الواو وحذف تاء التأنيث قرأ حمزة والكسائى والاعمش سُلُفا بضم
والللام والباقون بفتحها قرأ المدنيان وابن عامر والحسن وخلف والاعمش
والكسائى منه يَصُدُّونَ بضم الصاد والباقون بكسرها ءَآلِهَتُنَا تقدم فى الهمزتين
من كلمة و اسرائيل ذكر فى الهمز المفرد لابى جعفر والمطوعى وفى البقرة للحسن قرأ
الاعمش وانه لَعَلَمٌ للساعة بفتح العين واللام الثانية والباقون بكسر العين
وسكون اللام قرأ المدنيان وابن عامر وحفص يشتهيه بهائين والباقون
بهاء واحدة واورثتموها ذكر فى حروف قربت مخارجها وَوَلَدٌ ضم واوه
وسكون لامه لحمزة والكسائى والاعمش تقدم فى مريم وانا اول تقدم فى البقرة
قرأ ابن محيصن وابو جعفر حَتَّى يَلْقَوا هنا والطور والمعارج بفتح الياء

والقاف

والقاف وسكون اللام بينهما من غير الف والباقون بضم الياء وفتح اللام
وضم القاف والالف بينهما وافقهم ابن محيصن فى الطور من المفردة وتقدم
فى السماء اله فى الهمزتين من كلمتين قرأ الكوفيون سوى عاصم والمكيان ورويس
يُرْجَعُونَ بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب والمطوعى وابن محيصن على
اصلهم قرأ عاصم وحمزة والاعمش وقيل لحفص اللام وكسرها والباقون
بالفتح والضم يارب تقدم ضم بائه لابن محيصن فى البقرة قرأ المدنيان وابن عامر
والحسن فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ بالخطاب والباقون بالغيب بآن الاضافة
ثنتان تحتى افلا فتحها الجاريون سوى قنبل وابو عمرو والزينبى عبادى
لا فتحها وشعبة ورويس بخلاف عنه ووقفا عليه بالياء وسكنها المدنيان
والبصريون سوى يعقوب وابن عامر ووقفوا بالياء والباقون بغير ياء
فى الحالين الزوائد ثلث سيهدين ولطيعون اثبتها فى الوصل الحسن وفى الحالين

الدخان

يعقوب واتبعون هذا اثبتها فى الوصل ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب
وفى الحالين ابن محيصن من المفردة ويعقوب سورة الدخان تقدم
السكت والامالة فى بابها قرأ الكوفيون والحسن وابن محيصن رَبِّ السموات
بالخفض والباقون بالرفع قرأ ابن محيصن رَبِّكُمْ وَرَبِّ آبَائِكُمْ بخفض الباء فيهما
والباقون بالرفع فيهما قرأ الحسن يُبْطَشُ بالياء مضمومة وبنائه للمفعول و
البطشة بالرفع والباقون بالنون وبنائه للفاعل والبطشة بالنصب
وتقدم ضم الطاء لابى جعفر والحسن فى الاعراف وعدت فى حروف قربت
مخارجها وفاسر تقدم فى هود وعيون كلاهما تقدم فى البقرة عند ذكر البيوت
وقصر فاكهين لابى جعفر فى يس واسرائيل تقدم فى الهمز المفرد لابى جعفر والمطوعى
فى اول البقرة للحسن بحذف الفه ويائه والوقف على شجرت فى الوقف
على المرسوم قرأ الحسن كالمهل بفتح الميم والباقون بضمها قرأ المكيان بخلف

عن ابى النهل حفص

عن ابن محيصن وحفص ورويس يَغْلِي بالتذكير والباقون بالتأنيث قرأ
الكوفيون وابو جعفر وابو عمرو والزينبى فَاعْتِلُوهُ بكسر التاء والباقون بضمها
قرأ الحسن والكسائى ذُقْ إِنَّكَ بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرأ المدنيان
وابن عامر والاعمش فى مُقَام بضم الميم والباقون بفتحها وتقدم وصل
همزة اِستبرق لابن محيصن وفتح قافه من غير تنوين له فى الكهف باب
الاضافة اثنتان انى آتيكم فتحها الجاريون وابو عمرو والزينبى تؤمنوا
لى فتحها ورش عن نافع لا غير وفيها زائدتان ترجمون فاعتزلون
باثبات الياء فيهما وصلا ورش والحسن وفى الحالين يعقوب سورة
الجاثية تقدم السكت والامالة فى بابها قرأ حمزة والاعمش والكسائى
ويعقوب آيات فى الموضعين نصبا بكسر التاء والباقون برفعها وتقدم
افراد الريح للكوفيين سوى عاصم وابن محيصن بخلف عنه فى البقرة

وابدال فبای وتسهیل کأن لم للاصفهانی فی الهمز المفرد قرأ الحجازیون سوی ابی
محیصن والبصریون سوی رویس وحفص یوقنون بالغیب والباقون
بالخطاب وهزوا کلاهما تقدم فی اول البقرة بسکون زای الهمزة وخلف
والمطوعی وابدال همزة الواو فی الحالین لحفص والشنبوذی عن الاعمش
والمطوعی وقفا ورفع میم من رجز الیم فی سبا قرأ المکیون ویعقوب وحفص
وابن محیصن جمیعا منه بتشدید النون وبعدها تاء تأنیث منونة منصوبة
والباقون بسکون النون وبعدها ضمیر یرجع الی الله وافقهم ابن محیصن
فی وجه ثان عنه قرأ البصریون والحجازیون وعاصم لیجزی قوما بالیاء الا
ابا جعفر بناه للمفعول والباقون بالنون والکسر وکلهم نصب قوما و
ترجعون تقدم فی اول البقرة بفتح التاء وکسر الجیم لابن محیصن ویعقوب و
المطوعی وتقدم اسرائیل لابی جعفر وکذلک النبوة بالهمز لنافع فی الهمز المفرد

وهن

ونصب سواء للکوفیین سوی شعبة فی الج وافرایت تقدم فی الهمز المفرد
قرأ الکوفیون سوی عاصم غشاوة بالفتح والسکون من غیر الف وعن
للاعمش وجه بکسر الغین وفتح الشین والف بعدها وتذکرون تقدم حف الدال
للکوفیین سوی شعبة فی آخر الانعام قرأ الحسن ما کان حجتهم بالرفع
والباقون بالنصب وتقدم لاریب فی باب المد والقصر فی البقرة قرأ یعقوب
کل امة تدعی بالنصب والباقون بالرفع وتقدم اشمام قیل فی البقرة قرأ الاعمش
وحمزة والساعة بالنصب والباقون بالرفع واتخذتم ذکر فی حروف قربت
مخارجها ولا یخرجون بفتح الیاء وضم الراء للکوفیین سوی عاصم فی الاعراف

والباقون بکسر الغین

سورة الاحقاف تقدم الکلام فی حم وفی ارایتم ایضا وفی الرسل
ایضا وفی وما انا الا وفی اسرائیل قرأ الحسن او اثرة بدون الف وبثاء
ساکنة والباقون بالالف والثاء مفتوحة قبلها وذکر لینذر بالخطاب

٣٦

٦٠

للمدنیین وابن عامر ویعقوب وبالخلف عن البزی فی یس وفلا خوف
علیهم بضم الفاء من غیر تنوین لابن محیصن وبفتح الفاء من غیر تنوین لیعقوب
وللحسن وبالرفع والتنوین للباقین فی اول البقرة قرأ الکوفیون بوالدیه
احسانا بهمزة مکسورة وحاء ساکنة وسین مفتوحة وبعدها الف والباقون
بغیر همزة وضم الحاء وسکون السین من غیر الف وتقدم کرها بضم الکاف
للکوفیین والحسن ویعقوب وابن ذکوان ولهشام بخلف عنه فی النساء قرأ
یعقوب وفصله بفتح الفاء وسکون الصاد من غیر الف والباقون غیر الحسن
بکسر الفاء وفتح الصاد وبالف بعدها وللحسن ضم الفاء وضم بارب ذکر لابن محیصن
فی المفرد وکسر ذال ذریتی للمطوعی فی البقرة ایضا قرأ الحجازیون والبصریون
وشعبة وابن عامر یتقبل ویتجاوز بالیاء وبنائه للمفعول واحسن بالرفع
والمطوعی بفتح الیاء واحسن بالنصب والباقون بالنون ببنائه للفاعل

حسنا

واحسن

واحسن بالنصب واف لکما تقدم فی الاسراء قرأ الحسن وابن محیصن بخلف عنه
وهشام اتعداننی بنون واحدة مشددة والباقون بنونین خفیفتین مکسورتین
قرأ الحسن والاعمش ان اخرج ببنائه للفاعل والباقون ببنائه للمفعول قرأ
البصریون والمکیان وعاصم والحلوانی عن هشام ولیوفیهم بالیاء والباقون
بالنون وتقدم اخبارا اذهبتم لنافع وابو عمرو والبزی والکوفیین بخلف عن
قرأ ابن محیصن وابدال الهمزة الثانیة الفا للحسن فی الهمزتین من کلمة تفسقون
بکسر السین للاعمش فی البقرة وابلغکم بخف اللام لابی عمرو والیزیدی فی الاعراف
قرأ الکوفیون سوی الکسائی ویعقوب لا یری بیاء مضمومة مساکنهم
بالرفع وکذلک الحسن الا انه بتاء التانیث فی تری والباقون بالتاء مفتوحة
ونصب مساکنهم وکلهم جمع مساکن الا المطوعی فانه افرد ونفل القرآن
ذکروا ولیاء اولئک تقدم اسقاط الهمزة الاولی لابی عمرو والبزی وعن ابن محیصن

و رويس وقنبل في احد وجهيهم وبتسهيل همزة الاولى لقالون والبزي ورويس
وابن محيصن وقنبل ورويس في الوجه الثاني عنهم وبتسهيل الثانية لابي جعفر وورش
وعن قنبل ورويس وابن محيصن مع وجه تخفيف الاولى والباقون بتحقيقهما
تقدم في الهمزتين من كلمتين قرا الحسن ولم يَعْيَ بكسر الياء الثانية والباقون بفتحها و
بِقَادِرٍ في آخر يس م قرا الحسن البصري بلاغًا بالنصب والباقون بلاغٌ بالرفع قرا الحسن
يُهْلِكُ بضم الياء وكسر اللام والباقون بضم الياء وفتح اللام يا آت الاضافة اربع
أَوْزِعْنِي أَنْ فتحها ابن محيصن والازرق عن ورش والبزي إِنِّي أَخَافُ فتحها الحجازيون
وابو عمرو اَتَعِدَانِنِي وَلَكِنِّي أَرَيكُمْ فتحها المدنيان والبزي وابو عمرو والبزي
أَتَعِدَانِنِي فتحها الحجازيون سوره محمد صلى الله عليه وسلم قرا ابن محيصن وامّا فداءً
بغير مد ولا همز والباقون بالمد والهمز وافقهم ابن محيصن من المفردة قرا حفص
والبصريون عن الحسن قُتِلُوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف والحسن بفتح القاف

ونشديدالتاء



وتشديد التاء من غير الف والباقون بفتح القاف وتخفيف التاء والف بينهما
قرا ابن محيصن عَرَّفَهَا بتخفيف الراء والباقون بتشديدها وتقدم كاين في
الهمز المفرد وفي الوقف على مرسوم الخط وفي آل عمران قرا ابن محيصن آسِنٍ وانفا
بقصر الهمزة فيهما بخلف عنه وافقه ابن كثير في آسِنٍ بلا خلاف والبزي في انفا
بخلاف عنه والباقون بالمد فيهما وافقهم ابن محيصن في آسِنٍ من المبهج والمفردة
في الوجه الثاني في انفا وتقدم الكلام في جاء اشراطها في الهمزتين من كلمتين و
عَسَيْتُم في البقرة روى رويس تُوُلِّيتُمْ بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون
بالفتح في الثلاثة قرا يعقوب وابن محيصن وتَقْطَعُوا بفتح التاء وسكون القاف
وفتح الطاء مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة والقران
تقدم في النقل قرا البصريون سوى الحسن والمطوعي عن الاعمش وَأُمْلِيَ لَهُمْ بضم
الهمزة وكسر اللام وفتح الياء ابو عمرو والبزي وسكنها يعقوب والمطوعي والباقون



بفتح الهمزة واللام وبالف موضع الياء قرا الكوفيون سوى شعبة اِسْرَارَهُمْ بكسر
الهمزة والباقون بفتحها روى المطوعي عن الاعمش تَوَفَّتْهُمْ بالتذكير والباقون
بالتانيث ورِضْوانَهُ تقدم في آل عمران قرا شعبة وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ وَنَعْلَمَ وَنَبْلُوا
أَخْبَارَكُمْ بالياء في الثلاث والباقون بالنون فيهن روى رويس وَنَبْلُوا بسكون
الواو والباقون بفتحها وإِلَى السَّلْمِ ذكر في الانفال قرا ابن محيصن ويُخْرِج بفتح
الياء وضم الراء ورفع أَضْغَانُكُمْ والباقون بضم الياء وكسر الراء ونصب أَضْغَانَكُمْ
هَا أَنْتُمْ تقدم في الهمز المفرد سورة الفتح صراطًا كلاهما تقدم في الفاتحة
ودَائِرَةُ السَّوْءِ تقدم في براءة قرا المكيان والبصريون سوى يعقوب لِيُؤْمِنُوا
وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ بالغيب في الاربعة والباقون بالخطاب وعَلَيْهُ الله
تقدم في اول المائدة قرا ابو عمرو والبزي ورويس والكوفيون سوى الاعمش
فَسَيُؤْتِيهِ بالياء والباقون بالنون قرا الكوفيون سوى عاصم إِنْ أَرَادَ بِكُمْ

ضرا

ضَرًّا بضم الضاد كلام الله بكسر اللام من غير الف والباقون بفتح الضاد
واللام قبل الالف ويُدْخِلْهُ ويُعَذِّبْهُ ذكر في النساء قرا الحسن وآتاهم
بمد الالف وتاء مثناة قبل الالف من غير ياء بعدها من الايتاء والباقون
بقصر الهمزة وبثاء مثلثة قبل الالف وباء موحدة من الاثابة روى المطوعي عن
الاعمش ومَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا بالخطاب والباقون بالغيب قرا ابو عمرو ويحيى
بما يَعْمَلُونَ بَصِيرًا بالغيب والباقون بالخطاب قرا أَشِدَّاءُ ورُحَمَاءُ بالنصب فيهما
ومن آثار بالجمع والباقون بالرفع والافراد قرا ابو عمرو الى بما تَعْمَلُونَ بَصِيرًا بالغيب
والباقون بالخطاب وتقدم تطؤها والرؤيا في الهمز المفرد قرا أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ
بكسر الشين وفتح الهمزة وابو حاتم بضمها والباقون بكسر الشين وضم الهمزة قرا الحسن
رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ بنصب الهمزة والباقون برفعها قرا الحسن ومن اثار بالجمع والباقون
بالافراد ورِضْوانًا تقدم في آل عمران الى هنا والتورية تقدم في الامالة والانجيل

الحزن

ذكر فتح همزة للحسن في آل عمران والنقل الى قبل الهمز لورش في الحالين ولحمزة في
وقفه عليها في باب النقل والسكت قبل همز لحمزة وعن ابن ذكوان وحفص وادريس
بخلف عنهم في السكت قرأ ابن كثير وابن ذكوان شَطْأَه بفتح الطاء وافقهم ابن
محيصن للعربية والباقون باسكانها قرأ ابن ذكوان والداجوني عن هشام فَآزَرَه
بقصر الهمزة والباقون بالمد سُوقِه تقدم في النمل سورة الحجرات قرأ يعقوب
بفتح الدال والباقون بضم التاء وكسر الدال والنبي تقدم في الهمز المفرد قرأ ابو
الحُجرات بفتح الجيم والباقون بضمها فتثبتوا تقدم في النساء ولمن القى اليكم تقدم
في الهمزتين من كلمتين قرأ يعقوب بين إخوتكم بكسر الهمزة وسكون الخاء وبتاء
مكسورة والحسن كذلك لكن بالف بعد الواو وبنون مكان التاء والباقون بفتح
الهمزة وفتح الخاء وبياء ساكنة بعد الواو تثنية اخ وذكر تلمزوا بضم التاء و
اللام وتشديد الميم للمطوعي وضم الميم للحسن ويعقوب في براءة ويتب فاولئك في

في حروف قرب مخارجها اول الباب وميتا بتشديد الياء للمدنيين ورويس
وابن محيصن بخلف عنه في البقرة وتنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا تقدم
تشديد التاء لابن محيصن والبزي بخلاف عنهما في الوصل في آخر البقرة قرأ الحسن
ولا تحسسوا بالاهمال والباقون بالاعجام قرأ البصريون يألتكم بهمزة ساكنة
بعد الياء والباقون بغير همز وابو عمرو واليزيدي على اصلهما في البدل
قرأ المكيان بما تعملون بالغيب والباقون بالخطاب سورة ق قرأ الحسن
قاف بكسر الفاء منهما والباقون بسكونها قرأ الاعمش إذا متنا بالا
والباقون بالاستفهام وتقدم حكم في الهمزتين من كلمة وتقدم الكلام في ضم ميم
متنا وكنا في آل عمران وفتح واو الصور للحسن في الانعام قرأ الحسن القيا
في جهنم بهمزة مكسورة وفتح القاف وحذف الياء وبالف ممدود قبل همزة
منونة منصوبة مصدر القى والباقون القيا بفتح الهمزة وكسر القاف وبعدها

إلقاءً

يقال

ياء مفتوحة والف ساكنة فعل امر مخاطب مثنى قرأ نافع وابن كثير يقول بالياء
وكذلك الحسن لكن ببناء الفعل للمفعول والباقون بالنون وبناء الفعل
للفاعل وتقدم يوعدون في ص قرأ الحسن فنقبوا بكسر القاف والباقون بفتحها
قرأ الحجازيون وحمزة وخلف والاعمش وإدبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وتقدم وقف يعقوب على المرسوم وتشقق في الفرقان الزوائد اربع وعيد

يناد في م

في الموضعين اثبتها وصلا ورش والحسن وفي الحالين يعقوب يناد ذكروا المناد
اثبتها وصلا ورش والحسن وفي الحالين المدنيان والبصريون سوى يعقوب
وفي الحالين المكيان ويعقوب سورة الذاريات تقدم ادغام الذاريات

ذروا لحمزة وابن محيصن في الصافات ولابي عمرو واليزيدي في الادغام الكبير
وتقدم كسر ضم السين لابي جعفر في البقرة قرأ الحسن الحبك بكسر الحاء والباقون
بضمها روى المطوعي عن الاعمش إيان بكسر الهمزة والباقون بفتحها

كرعين عيون في البقرة قرأ ابن محيصن من المبهج وفي السماء رازقكم اسم فاعل
رزق وكذا البزي عنه من المفردة وروى غيره البزي منها ارزاقكم جمع رزق والباقون
رزقكم مفرد ارزاق قرأ الكوفيون سوى حفص مثل بالرفع والباقون بالنصب
وذكر ابراهيم في البقرة فقالوا سلاما قال سلام في هود وتنوين ثمود للحرورد
للاعمش في الاعراف واشمام قيل في اول البقرة والصاعقة بحذف الالف
وسكون العين للكسائي وابن محيصن بخلف عنه وللحسن الصواعق في اول البقرة قرأ
البصريون سوى يعقوب والكوفيون سوى عاصم وابن محيصن من المفردة وقوم نوح
بالخفض والباقون بالنصب وافقهم ابن محيصن من المبهج وتقدم تذكرون في اواخر الانعام قرأ
ابن محيصن من المبهج إن الله هو الرازق بوزن فاعل والباقون هو الرزاق بوزن فعال
وافقهم ابن محيصن من المفردة قرأ الاعمش المتين بالجر والباقون بالرفع الزوائد ثلث
ليعبدون ويستعجلون ويطعمون اثبتهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

الزوائد

سورة الطور فاكهين تقدم في يس وحذف همزة متكئين لابي جعفر والهمز المفرد
قرأ ابو عمرو واليزيدي واتبعناهم بهمزة قطع مفتوحة واسكان التاء والعين وبنون
مفتوحة وبعدها الف والباقون بهمزة وصل وتاء مفتوحة مشددة وعين مفتوحة
وتاء ساكنة من غير الف وتقدم ذرياتهم في الموضعين في الاعراف وذكر الداني البقرة
للمطوعي قرأ المكيان والحسن وما التناهم بكسر اللام وحذف همزة الحسن وقنبل من طريق ابن
شنبوذ والباقون بالهمز وفتح اللام ووافقهم قنبل في الهمز من طريق ابن مجاهد وتقدم لا لغو
فيها ولا تاثيم بالرفع والتنوين فيهما للمدنيين وابن عامر والكوفيين في البقرة وابدال الواو
في لؤلؤ في الهمز المفرد قرأ المدنيان والكسائي والحسن ندعوه انه بفتح الهمزة والباقون
بالكسر وتقدم الوقف على بنعمت المكتوب بالتاء في الوقف على المرسوم والكلام في يا في مع
البقرة قرأ هشام المصيطرون وبمصيطر في الغاشية بالسين ووافقهما ابن محيصن بخلاف عنهم
من المفردة ومن احد وجهي المبهج ووافقه قنبل وحفص وابن ذكوان في الموضعين

والباقون بالصاد

واتبعتهم

والباقون بالصاد فيهما وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المبهج واشم الصاد
زايا المطوعي عن الاعمش وحمزة بخلف عن خلاد ويلقوا تقدم لابن محيصن وابو جعفر
بفتح الياء وسكون اللام في الزخرف قرأ عاصم وابن عامر والحسن يصعقون بضم الياء
والباقون بفتحها وذكر ادغام باعيننا المطوعي عن الاعمش وابن محيصن بخلاف عنه
روى المطوعي عن الاعمش وادبار النجوم بفتح الهمزة والباقون بكسرها سورة النجم تقدم
ضم نون النجم للحسن في النحل وامالة رؤس آيها بين بين لورش وابي عمرو واليزيدي
ومحضا للكوفيين سوى العاصم في الامالة وامالة راى وراه فيهما ايضا قرأ ابو جعفر
والحسن وهشام ما كذب بتشديد الذال والباقون بالخف قرأ الكوفيون سوى عاصم
ويعقوب افتمارونه بفتح التاء وسكون الميم من غير الف والباقون بضم التاء وفتح
الميم والف بعدها روى رويس اللات بتشديد التاء والباقون بالخف وذكر الوقف
عليها في الوقف على المرسوم قرأ المكيان مناءة بهمزة مفتوحة بعد الالف والباقون بغير

أفتمرونه

همزة وذكر ضيزى للمكيين في الهمز المفرد قرأ ابن محيصن من احد وجهي المفردة ومن المبهج
لنجزي في الموضعين بالنون والباقون بالياء وافقهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المفردة
وتقدم كبائر الاثم في الشورى وامهاتكم تقدم في النساء وابراهيم في البقرة قرأ ابن محيصن
من احد وجهي المفردة ومن المبهج الذي وفى بتخفيف الفاء والباقون بالتشديد ووافقهم
ابن محيصن من المبهج ومن احد وجهي المفردة وتقدم النشاءة في العنكبوت وانه هو
تقدم خلاف رويس في الادغام الاربعة التي هنا وللمطوعي وابن محيصن وابو عمرو واليزيدي
والحسن بلا خلاف في الادغام الكبير وعادا الاولى تقدم في النقل وثمود بغير تنوين
للحسن ويعقوب وحمزة والاعمش وعاصم في هود قرأ الحسن والمؤتفكات بالجمع
بكسر التاء والباقون بالافراد والفتح وتقدم ابدالها للمدنيين بخلف عن قالون ولابي عمرو
واليزيدي في الهمز المفرد ربك تتمارى بالادغام ليعقوب في سباء ثم تتفكروا سورة
القمر قرأ ابو جعفر مستقر بخفض الراء والباقون بالرفع وتقدم الوقف على يدع الداع

بالواو

بالواو ليعقوب وقنبل بخلاف عنه في الوقف على المرسوم ونكر بسكون الكاف للمكيين
في البقرة قرأ البصريون والكوفيون سوى عاصم خاشعا بفتح الخاء والف بعدها
وكسر الشين مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير الف وتقدم
فتحنا في الانعام وعيونا تقدم في البقرة وتقدم ادغام باعيننا في الادغام الكبير
للمطوعي عن الاعمش وابن محيصن بخلاف عنه قرأ الحسن في يوم نحس مستمر بتنوين الميم
والباقون بغير تنوين والقي تقدم في الهمزتين من كلمة قرأ ابن عامر وحمزة والاعمش
ستعلمون بالخطاب والباقون بالغيب قرأ الحسن كهشيم المحتظر بفتح الظاء والباقون
بكسرها وجاء آل فرعون تقدم في الهمزتين من كلمتين قرأ ابن محيصن من المفردة و
بضمتين والباقون بفتحتين وافقها ابن محيصن من المبهج الزوايد فما تغن النذر
اثبتها في الوقف يعقوب الداع الى اثبتها وصلا ابو جعفر والحسن وورش وابو عمرو
واليزيدي وفي الحالين البزي وابن محيصن ويعقوب الى الداع اثبتها في الوصل الحسن و المدنيان

خُشَّعًا

والبوعمرو واليزيدي وفي الحالين المكيان ويعقوب ونذر ست اثبتهن في الوصل ورش والحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الرحمن عز وجل** تقدم نقل القران للمكي في بابه قرا ابن عامر والحب ذا العصف والريحان بالنصب في الثلاثة والباقون بالرفع قرا الكوفيون سوى عاصم والريحان بخفض النون والجار بجيم اما فيها ذكره بحذف الالف وبالهمزة مفتوحة لها بعد الجيم للحسن في الجوار قرا المدنيان والبصريون سوى الحسن يخرج ببناء المفعول والباقون ببناء للفاعل وتقدم ابدال اللؤلؤ في الهمز المفرد والوقف على حمزة والاعمش وهشام في باب وقفهم على الهمز قرا الحسن وله الجوار بضم الراء والباقون بكسرها وتقدم امالتها للدوري عن الكسائي في بابها والوقف عليها بالياء ليعقوب في بابه قرا حمزة والاعمش وشعبة بخلاف عنه المنشئات بكسر الشين والباقون بفتحها وتقدم الوقف على فان بالياء لابن محيصن في بابه قرا الكوفيون سوى عاصم سيفرغ بالياء والباقون بالنون وفتح الراء للمطوعي عن الاعمش

وضمها الباقون

وضمها الباقون وتقدم الوقف على ايها الثقلان بسكون الهاء من غير الف للكوفيين سوى الكسائي والحجازيين وابن عامر وضم الهاء وصلا لابن عامر في الكوفيين على المرسوم قرا المكيان شواظ بكسر الشين والباقون بضمها قرا الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء من غير الف والباقون بضم النون وفتح الحاء والف بعدها وخفض السين البصريون سوى رويس والمكيان والباقون بالرفع روى الشنبوذي عن الاعمش يطوفون بفتح الطاء وتشديد الواو وفتحها والباقون بضم الطاء مخففة وسكون الواو قرا الكسائي لم يطمثهن في الموضعين بضم الميم عنه من روايتيه تخييرا وخلفا فيهما وفي احداهما قرا ابن محيصن على رفارف بفتح الفاء والف بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين جمع رفرف غير منصرف بعده يقوم مقام علتين وهي منتهى الجموع وكذا الحكم في عباقري والباقون بالافراد فيهما والصرف

رفارف

عباقري

والتنوين بالكسر قرا ابن عامر ذو الجلال بواو والباقون بالياء **سورة الواقعة** قرا اليزيدي في اختياره خافضة رافعة بالنصب فيهما والباقون بالرفع وتقدم ينزفون في الصافات بكسر الزاي للكوفيين قرا حمزة والكسائي وابو جعفر والحسن والاعمش وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما وتقدم عربا بسكون الراء لحمزة وخلف وشعبة في البقرة قبل ايسر الحرف الاول واذا وانا تقدم استفهام الاول واخبار الثاني للمدنيين ويعقوب والكسائي وللباقين بالاستفهام فيهما في الهمزتين من كلمة والخلاف في متنا في آل عمران وسكون واو اوآباؤنا في والصافات وماليون بحذف الهمزة وضم اللام لابي جعفر في الهمز المفرد قرا المدنيان وحمزة والاعمش والحسن وعاصم شرب الهيم بضم الشين والباقون بفتحها وتقدم افرايتم في الهمز المفرد وءانتم الاربعة في الهمزتين من كلمة قرا المكيان قدرنا بخف الدال والباقون بالتشديد وتقدم خلاف النشاة في العنكبوت وخف ذال يذكرون في الانعام روى المطوعي عن الاعمش

فظللتم



فظللتم تفكهون بلامين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بلام واحدة ساكنة وتقدم تشديد التاء بعدها من تفكهون وصلا للبزي وابن محيصن في اخر البقرة واخبار انا لمغرمون لغير شعبة في الهمزتين من كلمة والمنشئون في الهمز المفرد قرا الحسن والكوفيون سوى عاصم موقع النجوم بالقصر والسكون وافقهم ابن محيصن في المفردة ومن احد وجهي المبهج والباقون بفتح الواو والف بعدها وافقهم ابن محيصن في الوجه الثاني من المبهج والباقون بفتح الواو والف بعدها وافقهم ابن محيصن في الوجه الثاني من المبهج والقران ذكره قرا الحسن فروح بضم الراء والباقون بفتحها وتقدم الوقف على جنت في الوقف على المرسوم روى المطوعي عن الاعمش تصلية جحيم بالادغام موافقا لابن محيصن في قبيله الادغام عنه ولابي عمرو واليزيدي **سورة الحديد** تقدم ترجع الامور في البقرة ببناء للفاعل ليعقوب وابن محيصن والمطوعي وحمزة والكسائي وابن عامر والحسن في اول البقرة قرا البصريون سوى يعقوب اخذ

ببناء للمفعول وميثاقكم بالرفع والباقون ببناء للفاعل وبنصب ميثاقكم وتقدم
تشديد ينزل في البقرة والكلام في رؤف فيها ايضا قرا ابن عامر وكلا وعد الله
برفع اللام والباقون بالنصب وتقدم فيضاعفه بالرفع للجاريتي وابن عامر و
اليزيدي والكوفيين سوى عاصم والشنبوذي عن الاعمش وبالنصب للباقين ونقص
الالف وتشديد العين لابن عامر ويعقوب وابن محيصن بخلف عنه وابن كثير وابو جعفر
وللباقين للمد والتخفيف في البقرة قرا حمزة والمطوعي عن الاعمش انظرونا
بقطع الهمزة وفتحها بدءا ووصلا وكسر الظاء والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء
وابتداء انظرونا في هذه القراءة بالضم وتقدم ذكر وتخفيف بالاماني في البقرة
جاء امرهم الهمزتين من كلمتين قرا ابن عامر ويعقوب وابو جعفر والحسن يوخذ بالتانيث
والباقون بالتذكير قرا الحسن الما يفتح الميم مشددة وبعدها الف والباقون بسكون
الميم من غير الف قرا نافع وحفص وابو الطيب عن رويس نزل من الحق مخففا

والباقون بالتشديد

والباقون بالتشديد وضم النون وكسر الزاء الاعمش وفتحها الباقون روى رويس
ولا تكونوا بالخطاب والباقون بالغيب قرا المكيان وشعبة المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد فيهما والباقون بالتشديد وتقدم تشديد يضاعف لابن عامر وابن
كثير ويعقوب وابي جعفر وابن محيصن بخلاف عنه في البقرة وسكون سين رسلنا
للحسن في البقرة ورضوان بضم الراء للحسن وشعبة في آل عمران قرا الكوفيون
ويعقوب واليزيدي في اختيار والجحدري وابن عامر بما اتاكم بمد الهمزة والباقون
بقصرها والحسن وابو عمرو ويقصرها وتقدم بالبخل في النساء قرا المدنيان وابن عامر
بان الله هو الغني بحذف هو والباقون باثبات هو وتقدم رسلنا بسكون
بسكون سين للبصريين سوى يعقوب في البقرة وابراهيم ذكر فيها ايضا وكسر ذال
ذريتهما للمطوعي فيهما والنبوة بالهمز لنافع في الهمز المفرد وفتح همز الانجيل للحسن
في اول آل عمران ورافة بهمزة مفتوحة ممدودة بخلف عن قنبل في النور وتقدم

لئلا بابدال الهمزة ياء مفتوحة لورش والاعمش في الهمز المفرد سورة
المجادلة قرا عاصم يظاهرون بضم الياء وتخفيف الظاء وكسر الهاء مخففة
والحسن كذلك لكن بغير الف وبتشديد الهاء [illegible] ابو جعفر والكوفيون سوى عاصم
وابن عامر بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء وتخفيفها والباقون
كذلك لكن بتشديد الهاء من غير الف واللائي تقدم في الهمز المفرد قرا ابو جعفر
ما تكون بالتانيث والباقون بالتذكير قرا الحسن ولا اكبر بالباء الموحدة
والباقون بالثاء المثلثة ورفع الراء يعقوب والحسن ونصبها الباقون قرا
حمزة والاعمش ورويس ويتناجون بوزن ينتهون والباقون بوزن
يتساعون وكذا رويس ولا تتناجوا بوزن تنتهوا قرا رويس من التذكرة
اذا انتجيتم بنون ساكنة بعد الف الوصل وبعدها تاء وجيم وكذلك وكذلك
روى عن النخاس في احد الوجهين من المبهج والباقون اذا تناجيتم بالف بعدها

تاء وبعد

تاء وبعد التاء نون مفتوحة وبعدها الف ورويس ايضا مثلهم من غير التذكرة
واحد وجهي المبهج الى قرا ابن محيصن بتاء واحدة وخففها من المبهج وشددها من المفردة
والباقون بوزن تساعوا وتقدم الوقف على معصيت بالتاء في الوقف على الرسم
وتقدم وليحزن في آل عمران وقيل في البقرة قرا الحسن تفاسحوا بالمد والخف والباقون
بالقصر والتشديد قرا عاصم والحسن في المجالس بالجمع والباقون بالافراد قرا المدنيان
وابن عامر وحفص وشعبة بخلاف عنه انشزوا فانشزوا بضم الهمزة الشين والباقون
بكسرها وتقدم ءاشفقتم في الهمزتين من كلمة ورسلي للحسن بسكون السين في البقرة
وفتح سين يحسبون وكسرها ايضا فيهما وفيها ياء اضافة ورسلي ان الله
فتحها المدنيان وابن عامر سورة الحشر الرعب تقدم في البقرة قرا البصريون
سوى يعقوب يخربون بفتح الخاء وتشديد الراء والباقون بسكون الخاء وتخفيف
الراء وتقدم الكلام في باء البيوت وبيوت في البقرة قرا الحسن الجلاء بغير

مد ولاهمز والباقون بالمد والهمز ورسلا ذكر في البقرة قرا ابو جعفر يكون بالتاء
ودولة بالرفع وكذلك روى الجمهور عن الحلواني عن هشام وهي طريق ابن عبدان
وغيره والاخرون بالتذكير والرفع وهي طريق الازرق للجمال وروى الداجوني
عن هشام التذكير والنصب وبه قرا الباقون وتقدم رضوانا في اول ال عمران
ورؤوف في البقرة قرا ابن كثير وابو عمرو واليزيدي وابن محيصن من المبهج جدار
بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها وعنه من المفردة جدر بجدر بجدر فتح
الجيم وسكون الدال من غير الف والحسن كذلك لكن بضم الجيم والباقون كالحسن
لكن بضم الدال وتحسبهم ذكر في البقرة ويرى بالادغام لابي جعفر وصلا ووقفا
في الهمز المفرد ولحمزة وهشام والاعمش وقفا في باب وقفهم على الهمز قرا الحسن
عاقبتهما بالرفع والباقون بالنصب وروى المطوعي عن الاعمش خالدان
بالالف والباقون بالياء والقران ذكر في النقل في اخر بابه للمكيين في الحالين

ولحمزة فياشا وريثا وللاعمش بخلاف عنه في وقفهما قرا ابن محيصن من المفردة
البارى بياء مضمومة بدل الهمزة ومن المبهج بهمزة مضمومة كالباقين قرا ابن محيصن
المصور بنصب الراء والحسن كذلك لكن بفتح الواو والباقون بكسر الواو ورفع
الراء وافقهم ابن محيصن من المبهج وفيها ياء اضافة انى اخاف فتحها الحجازيون
وابو عمرو واليزيدي سورة الممتحنة مرضاتي تقدم في الامالة وانا اعلم تقدم
في البقرة قرا يعقوب والحسن وعاصم يفصل بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد
مخففة والكوفيون سوى عاصم يفصل بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة
وابن عامر سوى الداجوني عن هشام كذلك لكن بفتح الصاد والباقون كذلك
لكن بسكون الفاء وخف الصاد وافقهم الداجوني عن هشام وتقدم لعاصم
والاعمش ضم همزة اسوة كلاهما في الاحزاب وابراهيم تقدم في البقرة والبغضاء
ابدا في الهمزتين من كلمتين وتشديد ان تولوهم تقدم في البقرة قرا البصريون سوى الحسن

ولا تمسكوا بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين والحسن كذلك لكن بفتح التاء والسين
والباقون بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين واسئلوا بالنقل تقدم في بابه
قرا الحسن فعقبتم بالقصر والتشديد والباقون بالمد والخف ومن سورة الصف
الى سورة الملك يا قوم بضم الميم تقدم في البقرة وزاغوا تقدم في الامالة واسرائيل
في الهمز المفرد لابي جعفر والمطوعي وفي البقرة للحسن والتوراة تقدم في الامالة ساحر
تقدم في اخر المائدة وليطفئوا ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد بحذف الهمزة وضم الفاء
قرا الكوفيون سوى شعبة وابن كثير متم نوره بالاضافة وخفض نوره والباقون
بالتنوين والنصب وتقدم تشديد تنجيكم لابن عامر في الانعام قرا الحجازيون
والبصريون سوى يعقوب انصار الله بالتنوين ولام الجر والباقون بلا تنوين
ولا لام على الاضافة وفيها ياء اضافة من بعدى اسمه فتحها البصريون وشعبة والحجازيون
الا ابن محيصن انصارى فتحها المدنيان وتقدم امالة التوراة والحمار

٦٢ سورة الجمعة

في الامالة قرا الوليد الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع في الاربعة والباقون
بالخفض قرا ابن محيصن من المفردة من اول السورة الى اخر الجمعة فتمنوا الموت بكسر الواو
والباقون بضمها وافقهم ابن محيصن من المبهج وروى المطوعي عن الاعمش الجمعة بسكون
الميم والباقون بضمها

٦٣ سورة المنافقين

قرا الحسن ايمانهم اول المنافقين بكسر الهمزة والباقون بفتحها
ورايتهم في الموضعين تقدم تسهيل همزها في الهمز المفرد للاصبهاني عن ورش
وخشب بسكون الشين لابي عمرو واليزيدي والكسائي وقنبل بخلاف عنه في البقرة
ويحسبون ايضا فيها واشمام قيل تقدم في اولها قرا نافع وروح لووا
مخففا والباقون بالتشديد قرا ابو جعفر بخلاف عنه استغفرت لهم بمد الهمزة
والباقون بقصرها قرا الحسن ليخرجن بالنون وكسر الراء الاعز بالنصب والباقون
بالياء والاعز بالرفع وتقدم يفعل ذلك بالادغام لابي الحارث في حروف
قربت مخارجها ودب بضم الباء في البقرة قرا البصريون سوى يعقوب وابن محيصن

من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج والكون بالواو ونصب النون د الباقون بغير واو وجزم النون وجاء اجلها تقدم في الهمزتين من كلمتين روى شعبة

٦٤ سورة التغابن

والله خبير بما يعملون بالغيب والباقون بالخطاب اول التغابن وصوركم تقدم بكسر الصاد للحسن والاعمش في غافر ورسلهم تقدم في البقرة قرأ يعقوب يجمعكم بالنون والباقون بالياء ونكفر عنه وندخله تقدم في النساء وتقدم يضاعفه بسكون الضاد وحذف الالف لابن محيصن ولابن عامر ويعقوب وابي جعفر والحسن بالقصر والتشديد والباقين بالمد والتخفيف في البقرة و النبي

٦٥ سورة الطلاق

بالهمز اول الطلاق وتسهيل همزة اذا في البقرة وفي الهمزتين من كلمتين وبيوتهن تقدم في البقرة ومبينة في النساء روى حفص بالغ امره بالاضافة والجر والباقون بالتنوين والنصب واللائي تقدم بالمد والهمز وياء ساكنة بعد الهمز للكوفيين وابن عامر والحسن وبحذف الياء لقالون وقنبل ويعقوب ومعهما

الهمزة

الهمزة لابي عمرو واليزيدي والبزي وابن محيصن وابي جعفر وورش بحذف الياء محققة وتسهيل الهمزة ولابي عمرو واليزيدي والبزي مع وجه تسهيل الهمزة المتقدم لهم ابدال الهمزة ياء ساكنة وقفا ووصلا كالوقف لهم عليها اذا سهلوا كلهم الهمزة المفرد روى روح من وجدكم بكسر الواو والباقون بضمها عسرا ويسرا ذكر لابي جعفر في البقرة وكاين ذكر في آل عمران ونكرا تقدم في البقرة سكونه للكوفيين سوى شعبة والبصريين سوى يعقوب والمكيين وهشام مبينات وندخله ذكرا في النساء

٦٦ سورة التحريم

ومرضات اول التحريم تقدم في الامالة والوقف على مرسوم الخط قرأ الكسائي والحسن عرف بالتخفيف والباقون بالتشديد وتظاهرا وجبريل ذكر في البقرة قرأ ابن محيصن والسوسي طلقكن بادغام القاف في الكاف ويبدله تقدم في الكهف تخفيفه للكوفيين والمكيين وابن عامر والبصريين سوى ابي عمرو واليزيدي قرأ الحسن وشعبة نصوحا بضم النون والباقون بفتحها وامرات

الثلاث تقدم في الوقف على المرسوم وكذا ابنت عمران وقيل تقدم في البقرة وضم باء رب ابن لي لابن محيصن في البقرة وعمران تقدم في الامالة لابن ذكوان وجمع كتابه لحفص والبصريين في آخر البقرة ومن سورة الملك الى سورة النبأ

٦٧

قرأ حمزة والكسائي والاعمش تفوت بالقصر والتشديد والباقون بالمد والتخفيف وهل ترى تقدم في هل وبل وخاسئا تقدم ابدال همزه ياء مفتوحة لابي جعفر والاصبهاني في الهمز المفرد وتكاد تميز بتشديد التاء في البقرة وفسحقا تقدم ضم هائه لابن جماز ولابن وردان والكسائي بخلاف عنهما وامنتم تقدم في الهمزتين من كلمة والسماء ان في الهمزتين من كلمتين ينصركم تقدم الكلام فيه في البقرة وصراط تقدم في الفاتحة وقيل ذكر في البقرة قرأ يعقوب والحسن تدعون باسكون الدال خف والباقون بالفتح والتشديد وارايتم كلاهما تقدم في الهمز المفرد قرأ الكسائي فستعلمون من هو بالغيب والباقون بالخطاب وفيها ياء ان

اهلكني

اهلكني الله اسكنها حمزة والاعمش وابن محيصن معي واسكنها الحسن والكوفيون سوى حفص ويعقوب وفتح الباقون وفيها زائدتان نذيري ونكيري اثبتهما في الوصل ورش والحسن وفي الحالين يعقوب قرأ الحسن ن بكسر النون من هجائها

٦٨ سورة ن

وتقدم ادغامها واظهارها والسكت عليها في بابها قرأ اول سورة ن الحسن عتل بالرفع والباقون بالجر وذكر الخلاف في ان كان في الهمزتين من كلمة قرأ الحسن ءاذا تتلى وان لكم بمد الهمزة فيهما والباقون بالقصر وتقدم خف يبدلنا في الكهف ولما تخيرون اذا تتلى على ان لكم فيه بهمزة واحدة ممدودة فيهما على الاستفهام والباقون بهمزة مكسورة فيهما على الخبر واحدة الخبر تقدم تشديد تاء الذي وابن محيصن في البقرة قرأ الحسن بالغة بالنصب ويكشف بكسر الشين والباقون بالرفع والفتح وعنه تداركه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها قرأ المدنيان ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها وذكر تنوين ثمود اول الحاقة للرفوع للاعمش في الاعراف

٦٩ سورة الحاقة

فهل ترى تقدم فی بابه قرا البصریون والکسائی ومن قبله بکسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسکون الباء والموتفکات تقدم ابدال الهمزة لابی عمرو والزیدی وقالون بخلف عنهم ولورش وابی جعفر فی الهمز المفرد وسکون ذال اذن فی البقره لنافع وفتح واو الصور للحسن فی الانعام روی المطوعی عن الاعمش وحملت الارض بتشدید المیم والباقون بتخفیفها قرا الکوفیون سوی عاصم والشنبوذی عن الاعمش لا یخفی منکم بالتذکیر والباقون بالتانیث وذکر حکم کتابیه کلاهما وحسابیه ایضا کلاهما ومالیه وسلطانیه فی الوقف علی الرسم للخط قرا المکیان والحسن ویعقوب وابن عامر بخلاف عن ابن ذکوان تؤمنون وتذکرون بالغیب فیهما والباقون بالخطاب وتقدم حمزة ذال تذکرون للکوفیین سوی شعبة فی الانعام قرا المکیان والکوفیون والبصریون سال بالهمز بوزن سفل والباقون بغیر همز بوزن قال قرا الکسائی یعرج بالتذکیر والباقون

سورة المعارج

باالتانیث

بالتانیث اول سورة المعارج قرا ابوجعفر والزهری بخلاف عنه ولا یسال بضم الیاء للمفعول والباقون بفتحها للفاعل وتقدم فتح میم یومئذ للمدنیین والشنبوذی عن الاعمش والکسائی فی هود ۴ تقدم ابدال تؤویه لابی جعفر فی الهمز المفرد وفی الوقف لحمزة والاعمش بخلف عنه بالادغام وبالابدال فی باب الوقف علی الهمز واماله رؤس الآی وهو اربع مواضع لظی والشوی وتولی وفاوعی فی الاماله روی حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع وتقدم افراد لاماناتهم للمکیین فی المومنین قرا یعقوب والحسن وحفص بشهاداتهم بالجمع والباقون بالافراد وفمال تقدم الوقف علیه فی الوقف علی المرسوم قرا الحسن والمطوعی ان یدخل بفتح الیاء وضم الخاء المبنی للفاعل والباقون بضم الیاء وفتح الخاء المبنی للمفعول قرا ابن محیصن برب المشرق والمغرب بالافراد فیهما والباقون بالجمع وتقدم حتی یلاقوا بالفتح والسکون والقصر لابی جعفر وابن محیصن فی الزخرف

سورة نوح

قرا الحسن الی نصب بفتح النون والصاد وابن عامر وحفص بضمهما والباقون بفتح النون واسکان الصاد وتقدم ضم میم قال یا قوم وباء قال رب الهمز جمیع ما فیها لابن محیصن فی البقره وان اعبدوا الله تقدم کسر النون قبل العین للبصریین والمطوعی عن الاعمش وحمزة وعاصم فی البقره قرا ابن عامر والمدنیان وعاصم وولده اول نوح بفتح اللام والواو والحسن بکسر الواو وسکون اللام والباقون بضم الواو وسکون اللام قرا ابن محیصن کبارا بکسر الکاف وخفف الباء والباقون بالضم والتشدید قرا المدنیان ودا بضم الواو والباقون بفتحها روی المطوعی عن الاعمش یغوثا ویعوقا بالتنوین فیهما والباقون بغیر تنوین وتقدم خطایاهم بوزن قضایاهم للبصریین غیر یعقوب والباقون خطیئاتهم مجموعا بالالف والتاء والجر فی الاعراف یاآت الاضافة اربع قومی لیلا فتحها الحسن دعای الا فتحها الحجازیون وابن عامر

وابوعمرو

وابوعمرو والزیدی انی اعلنت فتحها الحجازیون وابوعمرو والزیدی والیزیدی فتحها هشام وحفص وفیها زایدة واطیعون اثبتها فی الوصل الحسن وفی الحالین یعقوب قرا الحسن والکوفیون سوی شعبة وابن عامر اول الجن وان بعد الواو قبل الضمیر المتصل وهی ثلثة عشر موضعا بفتح الهمزة وافقهم ابوجعفر فی وانه تعالی وانه کان فی الموضعین ووافقهم فی وانه لما قام کل القراء الا نافعا وشعبة والباقون فی ذلک کله بالکسر قرا یعقوب ان لن تقول بفتح القاف وتشدید الواو والباقون بضم القاف وسکون الواو وتقدم ابدال الهمز ملئت بیاء مفتوحة لابی جعفر والاصفهانی فی الهمز المفرد قرا الکوفیون ویعقوب نسلکه بالیاء والباقون بالنون قرا ابن محیصن وهشام بخلف عنه لبدا بضم اللام والباقون بکسرها وشدد ابن محیصن الباء مفتوحة من المبهج وخففها مضمومة من المبهج ومن المفردة والباقون بالفتح

سورة الجن ۷۲

وللخف قرأ حمزة والاعمش وعاصم وابو جعفر قل انما بضم القاف وسكون اللام

والباقون بفتح القاف والف بعدها وفتح اللام وروى رويس ليعلم بضم اليا

والباقون بفتحها وفيها ياء اضافة ربي امدا فتحها الحجازيون وابو عمرو والزبيرتون

سورة المزمل ٧٣

وتقدم اول المزمل حكم او انقص في البقرة والقرآن كلاهما في النقل قرأ ابن عامر والبصريون

سوى يعقوب وطأ بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة مهموزة وافقهم ابن محيصن في احد

الوجهين من المبهج وعنه من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج كذلك لكن بفتح الواو

والباقون بفتح الواو وسكون الطاء من غير مد قرأ الكوفيون سوى حفص وابن

محيصن رب المشرق بالخفض والباقون بالرفع وتقدم سكون لام ثلثي

سورة المدثر ٧٤

في البقرة قرأ المكيان والكوفيون ونصفه وثلثه بنصبها والباقون بخفضها

قرأ ابو جعفر وابن محيصن والحسن وحفص ويعقوب اول المدثر والرجز بضم

الراء والباقون بكسرها قرأ الحسن تستكثر بالجزم والباقون بالرفع وتقدم سكون

تسعة عشر لابي جعفر في التوبة قرأ نافع والكوفيون سوى شعبة والكسائي ويعقوب

وابن محيصن والحسن والليل اذ ادبر باسكان الذال وبعدها همزة مفتوحة ودال

ساكنة والباقون بفتح الذال والدال والف بينهما قرأ المكي انها لحدى الكبر بغير

همز والباقون بالهمز وهم على اصولهم ولا خلاف في فتح اللام وسكون الحاء قرأ

المدنيان وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون بكسرها قرأ نافع ما تذكرون بالخطاب

سورة القيمة ٧٥

والباقون بالغيب وتقدم لا اقسم اول سورة القيمة بحذف الالف من لا

والبزي لابن كثير بخلاف عن البزي في سورة يونس والحجب تقدم حكمها

في البقرة في آخرها قرأ المدنيان برق بفتح الراء والباقون بكسرها قرأ الحسن

بكسر الفاء والباقون بفتحها وتقدم ادغام بل الانسان لابن محيصن في البقرة بخلاف

عنه وقراءته تقدم في النقل قرأ البصريون والمكيان وابن عامر يحبون ويذرون

بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم ادغام لام بل في تاء تحبون في بابها واشمام

قبلي في اول البقرة والسكت على من راق لحفص في بابه وتقدم الوقف على بالياء

لابن محيصن في الوقف على المرسوم وكذلك امالة رؤس آيها من قوله تعالى ولا صلى

امالة

الى آخرها وتقدم سدى لشعيب من امالة في الامالة قرأ ابن محيصن ويعقوب والحسن

وحفص وهشام بخلاف عنه يمنى بالتذكير والباقون بالتأنيث وتقدم ادغام

سورة الانسان ٧٦

هل الانسان في البقرة لابن محيصن بخلاف عنه قرأ المدنيان وشعبة والكسائي والحسن

والحلواني عن هشام وابو الطيب عن رويس والشنبوذي عن الاعمش اول سورة

سلاسلا منونا ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالالف

ابن كثير وابن ذكوان وحفص وروح بخلف عنهم وابن محيصن من رواية صاحب

المبهج وابو عمرو واليزيدي والباقون بالقصر وتقدم متكئين بحذف الهمز لابي جعفر

في الهمز المفرد وتسهيله لحمزة وقفا قياسا ورسما وقف حمزة قرأ الحجازيون والكوفيون و

سوى حمزة والحسن وحفص كانت قواريرا منونا ووقفوا كلهم بالالف الا

حمزة ويعقوب بخلاف عن روح وابن محيصن من المفردة قواريرا الثاني

منونا المدنيان والكسائي وشعبة والاعمش والحسن ووقفوا بالالف والباقون

بغير تنوين ويقفون بغير الف هشاما من طريق الحلواني فانه اختلف

عنه في الوقف وابن محيصن من رواية صاحب المبهج وعن الاعمش وجه آخر

وهو قوارير وكلاهما بالرفع من غير تنوين قرأ المدنيان وحمزة وابن محيصن والحسن

عاليهم بسكون الياء وكسر الهاء والمطوعي عن الاعمش بسكون الياء وضم الهاء

والباقون بفتح الياء وضم الهاء قرأ المدنيان وابن عامر وحفص والبصريون خضر

بالرفع والباقون بالخفض قرأ نافع والمكيان وعاصم والحسن واستبرق بالرفع

وكلهم

والباقون بالخفض وكلهم نونه الا ابن محيصن قطع الهمزة الا ابن محيصن من المفردة

قرأ المكيان والبصريون سوى يعقوب وابن عامر بخلاف عنه وما تشاؤن بالغيب

سورة المرسلات ٧٧

والباقون بالخطاب اول المرسلات وعرفا ونذرا والوسل تقدم الجميع في البقرة

قرأ البصريون سوى يعقوب وقتت بالواو والتشديد وابن وردان بالواو والخف وكذلك ابن جماز من طريق الهاشمي والباقون بالهمز والتشديد وافقهم ابن جماز من غير طريق الهاشمي قرأ المدنيان والكسائي للحسن فقدرنا بالتشديد والباقون بالتخفيف روى رويس عن يعقوب انطلقوا الى ظل بفتح اللام والباقون بكسرها وعن جمالات بضم الجيم والباقون بكسرها وافردها الكوفيون سوى ابي بكر وجمعها الباقون روى المطوعي عن الاعمش هذا يوم بالنصب والباقون بالرفع وروى عنه ظلل بضم الظا من غير الف بين اللامين والباقون بالكسر وبالف

ايضاً وتقدم الكلام في عيون في البقرة وقيل في اولها وهنيئا بالابدال والادغام لابي جعفر بخلف في الهمز المفرد وقبائي تقدم ابدال الهمز يا مفتوحة للاصبهاني المفرد وفيها زايدة فكيدون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب ومن سورة

سورة النبأ ٧٨

النبأ الى سورة العلق تقدم الوقف على عم في بابه وتقدم فتح الواو في الصور للحسن

للحسن في الانعام وتخفيف فتحت للكوفيين في الزمر قرأ حمزة والاعمش وروح لبثين بغير الف والباقون بالالف وغساقا تقدم الكلام فيه في ص شدده للكوفيين غير شعبة قرأ الكسائي ولا كذابا بالتخفيف والباقون بالتشديد قرأ ابن عامر والكوفيون ويعقوب وابن محيصن رب بالخفض والباقون بالرفع قرأ عاصم وابن عامر ويعقوب وابن محيصن والاعمش الرحمن بالخفض والباقون بالرفع وتقدم أإنا لمردودون باخبار الاول واستفهام الثاني لابي جعفر وباستفهام الاول واخبار الثاني ليعقوب والكسائي وابن عامر ونافع وبالاستفهام فيهما للباقين

٧٩ [illegible] اولها والنازعات

في الهمزتين من كلمة قرأ الكوفيون سوى حفص والكسائي ورويس ناخرة بالالف والباقون بغير الف وبالواد المقدس تقدم الوقف عليه بالياء ليعقوب في الوقف على المرسوم وطوى تقدم تنوينه للكوفيين وابن عامر وابن محيصن والحسن وكرطانه للاعمش والحسن تنوينه في طه وتقدم امالة رؤس الآي من قوله تعالى هل اتيك حديث موسى

الى اخره في الامالة قرأ الحجازيون ويعقوب ان تزكى بتشديد الزاء والباقون بتخفيفها ءانتم تقدم في الهمزتين من كلمة قرأ الحسن والارض والجبال برفعهما والباقون بالنصب قرأ ابو جعفر وابن محيصن والحسن منذر منونا والباقون بغير تنوين وتقدم امالة

سورة العبس ٨٠

رؤس آي عبس من اولها الى قوله تلهى في الامالة قرأ الحسن اول عبس ان جاءه الاعمى بمد الهمزة والباقون بقصرها قرأ عاصم فينفعه بنصب العين والباقون بالرفع قرأ الحجازيون له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها وعنه تلهى تقدم تشديد التاء لابن محيصن والبزي في اخر البقرة وشذ الزهري في الهمزتين من كلمتين قرأ الكوفيون انا صببنا الماء بفتح الهمزة في الحالين وكذا رويس في الوصل بفتحها وفي الابتداء بكسرها والباقون بالكسر وكذا رويس اذا ابتداء قرأ ابن محيصن يغنيه بفتح الياء واهمال العين والباقون في الحالين بالضم والاعجام قرأ المكيان والبصريون سوى الحسن

سورة التكوير ٨١

وابي الطيب عن رويس اول التكوير سجرت بالخف والباقون بالتشديد وتقدم ابدال الهمز

ابدال الهمز بياء للاصفهاني ورويس بخلف في الهمز المفرد روى المطوعي عن الاعمش الموده بحذف الهمزة والباقون بالهمز قرأ ابو جعفر قتلت بالتشديد والباقون بالخف قرأ المكيان والبصريون الا يعقوب والكوفيون الا عاصما نشرت بالتشديد والباقون بالتخفيف قرأ المدنيان ورويس وابن ذكوان وحفص وشعبة من طريق العليمي سعرت مشددا والباقون مخففا وتقدم امالة الجوار الكنس في الامالة للدوري عن الكسائي والوقف عليه ليعقوب بالياء في باب الوقف على المرسوم وامالة راه تقدمت في الامالة قرأ المكيان وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظاء القائم والباقون بالضاد وانفرد ابن مهران عن روح بالاول

٨٢ سورة الانفطار

قرأ الكوفيون وابو عمرو وابن عامر ويعقوب فعدلك بالتشديد والباقون بالتخفيف قرأ ابو جعفر والحسن بل يكذبون بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم ادغام بل ران وتقدم امالة ادريك كليهما في بابها قرأ المكيان والبصريون

سورة المطففين ٨٣

سوى الحسن آخر الانفطار يوم لا بالرفع والباقون بالنصب ا فعهم ابن محيصن
من المفردة قرأ الحسن اذا يتلى اول التطفيف بدأ الهمز ويتلى بالتذكير والباقون
بالقصر والتأنيث قرأ الكوفيون الا حفصا والحسن بل ران بالامالة والباقون
بالفتح وتقدم ادغام بل ران في بابه والامالة في بابها قرأ ابو جعفر ويعقوب
تعرف ببناء الفعل للمفعول ونضرة بالرفع والباقون ببناء الفعل للفاعل
ونضرة بالنصب قرأ الكسائي خاتمه بفتح الخاء والف بعدها وتاء مفتوحة بوزن
فاعل والباقون بكسر الخاء وفتح التاء بعدها الف بوزن فعال وفكهين قصره
لابي جعفر وحفص وابن عامر بخلاف عنه ذكر في يس ص وهل ثوب في بابه قرأ

سورة الانشقاق ٨٤

المكيان ونافع والكسائي وابن عامر والحسن يصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
والباقون بفتح الياء وسكون الصاد اول الانشقاق وخف اللام قرأ المدنيان
والبصريون وابن عامر وعاصم لتركبن بضم الباء والباقون بفتحها وذكر

ابدال همزة



سورة البروج ٨٥

ابدال همزة قرئ ياء لابي جعفر والاصفهاني عن ورش في الهمز المفرد والقران
بالنقل في بابه قرأ الحسن قتل بالتشديد والوقود بضم الواو والباقون بالخفض
وفتح الواو قرأ سورة البروج الحسن والكوفيون سوى عاصم المجيد بالخفض
والباقون بالرفع قرأ نافع وابن محيصن في لوح محفوظ برفع الظاء والباقون

٨٦

بالخفض وادراك سورة الطارق تقدم في الامالة قرأ ابن عامر وحمزة
وعاصم وابو جعفر والحسن والاعمش وكذا ابو حاتم لما عليها بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها قرأ الكسائي قدر بالخف والباقون بالتشديد قرأ ابو عمرو والزيدي

٨٧

سورة الاعلى
يؤثرون بالغيب والباقون بالتاء قرأ ابن محيصن واليزيدي عاملة ناصبة

٨٨

بنصبها والباقون بالرفع قرأ البصريون وشعبة سورة الغاشية تصلى
بضم التاء والباقون بالفتح وتقدمت امالة آنية لهشام في الامالة قرأ ابن كثير
وابن محيصن من المبهج والبصريون سوى روح لا يسمع بالتذكير وضم الياء ولاغية



بالرفع ونافع وابن محيصن من المفردة كذلك لكن بالتأنيث والباقون بفتح التاء
ونصب لاغية وتقدم بمسيطر في الطور بالسين لهشام بلا خلاف ولابن محيصن
وقنبل وحفص وابن ذكوان بخلاف عنهم واشمام الصاد زايا للمطوعي وحمزة بخلاف
من خلاد قرأ ابو جعفر ايابهم مشددا والباقون بالتخفيف قرأ الحسن والكوفيون

٨٩

سوا عاصم اول الفجر والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها قرأ الحسن بعاد بفتح
الدال من غير تنوين والباقون بالكسر والتنوين وتقدم تنوين ثمود في الاعراف
للاعمش قرأ ابن عامر وابو جعفر فقدر عليه بتشديد الدال والباقون بالتخفيف قرأ البصريون
سوى الحسن واليزيدي عن روح تكرمون وتحضون وتاكلون وتحبون
بالغيب في الاربعة والباقون بالخطاب واثبت في تحاضون بعد الحاء الفا
ابو جعفر والكوفيون وابن محيصن من المفردة وعنه من المبهج كذلك بضم التاء
وعنه مرا ايضا بفتح التاء من غير الف كالباقين وتقدم في اول البقرة اشمام

جى

جئ قرأ الكسائي ويعقوب والحسن يعذب ويوثق بفتح الذال والثاء والباقون
بكسرها والمطمئنة تقدم في الهمز المفرد وفيها ياءا اضافة ربي اهانن وربي
اكرمن فتحها الحجازيون وابو عمرو والزيدي الزوائد اربع يسر اثبتها وصلا الحسن
وابو عمرو واليزيدي والمدنيان وفي الحالين المكيان ويعقوب بالواد اثبتها
وصلا الحسن وورش وفي الحالين المكيان ويعقوب واختلف عن قنبل في الوقف
اهانن واكرمن اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو والزيدي بخلاف عنهما و
في الحالين البزي ويعقوب وابن محيصن من المبهج ومن المفردة باثباتهما لابن محيصن

سورة البلد ٩٠

في الحالين كالباقين قرأ الحسن لبدا سورة البلد بضم الباء والباقون بفتحها
وشددها ابو جعفر وخففها الباقون ان لم يره بسكون الهاء واشباعها
لهشام وبقصرها واشباعها لابن وردان وليعقوب ذكر في هاء الكناية
قرأ المكيان وابو عمرو واليزيدي والكسائي والحسن فك رقبة بفتح الكاف ونصب

رقبة ولطعم بفتح الهمزة والميم والباقون فك رقبة برفع الكاف ورقبة بالخفض
وإطعام بكسر الهمزة وبالف بعد العين ورفع الميم منونة قرأ الحسن ذا مسبغة بالالف
بدل الياء والباقون بالياء موصدة تقدم الكلام فيه في الهمز المفرد بالهمز للكوفيين
والبصريين سوى شعبة والكسائي فيهما وتقدم رؤس آي والشمس في الامالة وتقدم تنوين
حرف ثمود للمرفوع للاعمش في الاعراف قرأ الحسن بطغواها بضم الطاء والباقون بفتحها
قرأ المدنيان وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو وتقدم ضم سين لليسرى
وللعسرى لابي جعفر في البقرة وتشديد نارا تلظى للبزي وروبس لابن محيصن والزهري في
آخر البقرة وضم سين العسر يسرا في الموضعين لابي جعفر في اولها ومن سورة العلق
الى آخر القرآن قرأ ابن محيصن وقنبل بخلاف عنه ان راه استغنى بقصر الهمزة والباقون
بمدها وتقدم وقف يعقوب وقنبل بخلاف عنه على سندع الزبانية بالواو في باب الوقف
على المرسوم آخرا قرأ الكسائي وخلف والاعمش وابن محيصن بخلف مطلع بكسر اللام

والباقون بفتحها

والباقون بفتحها قرأ الحسن مخلصين بفتح اللام والباقون بكسرها وتقدم همز
البرية في موضعين لنافع وابن ذكوان في الهمز المفرد وتقدم سكون الهاء في حرف يره
لهشام ولابن وردان بالسكون والقصر والاشباع في هاء الكناية وذكر القاف في باب
ضبحا فالمغيرات صبحا والصافات والوقف على ماهيه في الوقف على الرسوم
قرأ الحسن لترون ثم لترونها بالهمز فيهما والباقون بالواو وضم التاء من الاولى
ابن عامر والكسائي وفتحها الباقون قرأ ابن عامر والكوفيون سوى عاصم وابو جعفر
وروح جمع مالا بالتشديد والباقون بالتخفيف قرأ الحسن وعدده مخففا والباقون
مشددا وموصدة تقدم في الهمز المفرد قرأ الحسن وابن محيصن لينبذان بالف
ممدوده وكسر النون والباقون بفتح النون من غير الف قرأ الحسن والكوفيون سوى حفص
عمد بضم العين والميم والباقون بفتحهما قرأ ابن عامر لئلاف قريش بالهمز من غير ياء
وابو جعفر بالياء من غير همز والباقون بالهمز والياء وتقدم ارايت وشانئك

في الهمز المفرد قرأ الحسن يدع اليتيم بفتح الدال وخف العين والباقون بالضم والتشديد
وتقدم امالة عابدون وعابد لهشام في الامالة بخلف عنه وفيهما ياء اضافة ولي
ديني فتحها نافع وحفص وهشام والحسن والبزي واليزيدي بخلف عنه وفيها
زائدة ديني اثبتها الحسن وصلا وفي الحالين يعقوب قرأ المكيان ابي لهب باسكان
الهاء والباقون بفتحها قرأ عاصم وابن محيصن حمالة الحطب بالنصب والباقون
بالرفع وتقدم الكلام في كفوا عند حمزة في البقرة قرأ الحسن النفاثات بضم النون
والباقون بفتحها وروبس بالف بعدها وكسر الفاء المخففة بوزن فاعلات وعن
وجه كالباقين عن الحسن وذكر امالة الناس في الامالة والتكبير اعلم ان باب التكبير وهو
في الاصل سنة المكيين عند ختم القرآن العظيم في صلاة او غيرها وشاع ذلك
عنهم واشتهر واستفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم بالقبول حتى صار العمل
عليه في ساير الامصار وقد صح عن ابن كثير من روايتي البزي وقنبل وغيرهما

وقرانا

وقرانا به من رواية السوسي عن ابي عمرو وقال صاحب المنهج ان ابن محيصن كان يصل
في التكبير وقال الاهوازي في المفردة ان ابن محيصن كان يكبر من خاتمة والضحى الى
آخر القرآن موصولا بالتسمية وصفته الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ويسكت على آخر
السورة ثم يكبر ويسمي موصولا باول السورة فاما البزي فلم يختلف عنه واختلف عن
قنبل فجمهور المغاربة لم يروه عنه كما في التيسير والكافي والعنوان والتذكرة والتبصرة
والهادي وتلخيص ابن بليمة وارشاد ابن الطيب ولكن جمهور العراقيين رووه
عنه كما في المصباح والجامع والروضة وارشاد القلانسي ومبهج سبط الخياط وكفاية وغاية
ابي العلا وتلخيص ابي معشر وغيرها وهو ايضا احد الوجهين في الهداية والتجريد
والشاطبية والاعلان ومفردات الداني وجامعه واما السوسي فقطع له
الحافظ ابو العلا في غايته من جميع طرقه فلم يذكر فيه عنه خلافا وقطع في التجريد
من طريق ابن حبش وذلك من اول الم نشرح فقط وقد كان بعض يأخذ به

اذا ابتدا السورة في جميع القرآن وكان ذلك على سبيل الاختيار منهم والله اعلم
ولما التكبير فلم يختلف فيه انه ابتدا التكبير قبل البسملة وهذا الذي لم يذكره
العراقيون من طريق ابي ربيعة عن البزي سواه وكذا من روى التكبير عن قنبل
من المغاربة وللمصريين وقد روا اجماعه قبل التهليل وهو طريق ابن الحباب
وغيره عن البزي ورواه جمهور العراقيين عن قنبل من طريق ابن مجاهد وغيره
ولم يروه عن السوسي ولا عن ابن محيصن احد وهو زيادة حسنة ثبت روايتها
وصح سندها وزاد بعض الاخذين عن ابن الحباب بعد التكبير ولله الحمد وهو
طريق عبد الواحد ابن ديه عن ابن الحباب واما الابتدا بالتكبير فاختلف رواته
فيه من اي موضع والى اي موضع ينتهي فرواه الجمهور من اول الم نشرح او من
آخر الضحى على خلاف لما بناه اهل التكبير لاول السورة او اخرها فنص صاحب التيسير
على انه من آخر الضحى وكذلك شيخه ابو الحسن ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب

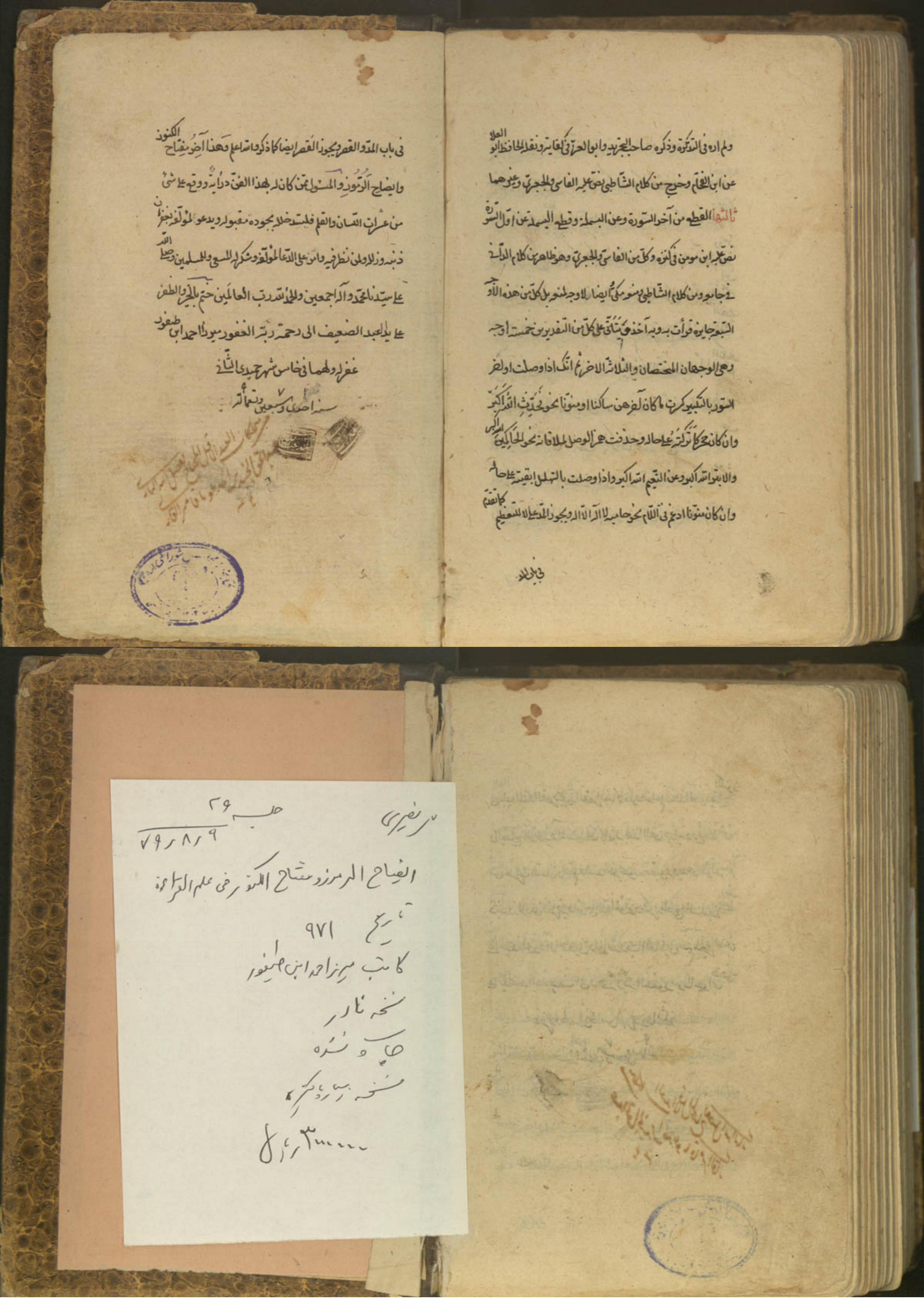
العنوان

العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي وابن بليمة و
ابي معشر ومكي والهذلي والشنبوذي وغيرهم ونص صاحب المستنير على انه من اول
الم نشرح وكذا ابو العز في ارشاده والحافظ ابو العلا وصاحب التجريد وابو الحسن
الخياط وصاحب المبهج وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه من اول الضحى وهو
الذي في الروضة لابي العلا وبه قرا ابن الفحام على الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب
الجامع الان من طريق ابن فرج عن اليزيدي والان من طريق ابن نظيف عن قنبل
وبه قطع الحافظ ابو العلا للبزي وللقنبل من طريق ابن مجاهد وفي ارشاد ابي العز
من طريق النقاش عن ابي ربيعة وفي كفايته للبزي وللقنبل من طريقيه وقال الداني
في جامعه انه قرا به على الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عن اليزيدي ولكنه لم يجزه
واختار كونه من آخر الضحى وكذا ذكره في التيسير ولم يروه احد من الاخر الليل ومراد
القائل آخر الليل يعني من اول الضحى واما انتهاؤه فمن كان عنده لاخر السورة

كبر حتى ينتهي فيكبر في آخر الناس ومن كان عنده لاول السورة يقطع التكبير
في اول الناس ولم يكبر في آخرها وتاتي على التقديرين المذكورين حال وصل السورة
بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل الكل مع القطع على البسملة لما قدمناه
في باب البسملة والسبعة الباقية جايزة فاثنان منها على تقدير ان يكون التكبير
لاخر السورة واثنان على تقدير ان يكون لاولها وثلثة محتملة على التقديرين
فالاثنان على تقدير كونه لاخر السورة اولهما وصل التكبير باخر السورة والوقف
عليه مع وصل البسملة باول السورة وهو اختيار طاهر بن غلبون ونص التيسير
ولم يذكر في المفردات سواه وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر كلام الشاطبي
ونص عليه السخاوي وابو شامة وساير الشراح وثانيهما وصله باخر السورة
والوقف عليه وعلى البسملة نص عليه ابو معشر ونقله الخزاعي عن البزي ونص عليه
الفارسي والجعبري وابن مومن وغيرهم والاثنان على تقدير كونه لاول السورة

اولهما

اولهما قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة
نص عليه ابو طاهر ابن سوار ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس في الجامع وهو اختياره
ابي العز نشطا والحافظ الهمداني واختيار شعبة الشذاي وحكاه ابن الفحام والداني
وابي معشر في المبهج ولم يذكر في الكفاية سواه وثانيهما قطعه عن آخر السورة ووصله
بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بالسورة وهو ظاهر كلام الشاطبي ونص عليه ابن
مومن في النزهة والفاسي في شرحه ومنع الجعبري ولا وجه لمنعه على هذا التقدير
ادعاء ان يكون كالاستعاذة والثلاثة الجايزة على التقديرين اولها وصل التكبير
باخر السورة وبالبسملة وباول السورة ونص عليه الداني وصاحب الهداية
واختياره الشاطبي والشراح وذكره في التجريد والمبهج وثانيها قطعه عن
آخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر
واختاره ونص عليه المهدوي وابن مومن وقال انه اختيار طاهر ابن غلبون



ولم اره في التذكرة وذكره صاحب التجريد وابو العز في الغاية ونقل الحافظ ابو العلا
عن ابن الفحام وخرج من كلام الشاطبي نص عليه الفاسي والجعبري وغيرهما
ثالثها القطع من آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة
نص عليه ابن مومن في كنزه وكل من الفاسي والجعبري وهو ظاهر من كلام الداني
في جامعه ومن كلام الشاطبي منع مكي ايضا الاوجه المنع بل كل من هذه الاوجه
السبعة جايزة قرأت بها وبها آخذ وتتاتى على كل من التقديرين خمسة اوجه
وهي الوجهان المختصان والثلاثة الاخر ثم انك اذا وصلت اواخر
السور بالتكبير كسرت ما كان آخرهن ساكنا او منونا نحو فحدث الله اكبر
وان كان محركا تركته على حاله وحذفت همزة الوصل للملاقاة نحو الحاكمين الله اكبر
والابتر الله اكبر وعن النعيم الله اكبر واذا وصلت بالتهليل ابقيته على حاله
وان كان منونا ادغم في اللام نحو حامية لا اله الا الله ويجوز المد على لا للتعظيم كما تقدم

في باب

في باب المد والقصر ويجوز القصر ايضا كما ذكر والله اعلم وهذا آخر مفتاح الكنوز
وايضاح الرموز والمسئول ممن كان له بهذا الفن دراية ووقع على شيء
من عثرات اللسان والقلم فليستر خللا بجوده مقبولة ويدعو المؤلف بغفران
ذنبه ووالديه ولمن نظر فيه وامن على الدعاء المؤلف وشكر له السعي وللمسلمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله اجمعين والحمد لله رب العالمين ختم بالخير والظفر
على يد العبد الضعيف الى رحمة ربه الغفور ميرزا احمد ابن طيفور
غفر له ولهما في خامس شهر جمادى الثاني
سنة احدى وسبعين وتسعمائة

حلب ٢٦
٧٦/٨/٩
ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز في علم القراءة
تاريخ ٩٧١
كاتب ميرزا احمد ابن طيفور
نسخه نادر
چاپ نشده

